

Образовательное частное учреждение высшего образования
«Московская международная академия»
(ОЧУ ВО «ММА»)

РЕКОМЕНДОВАНО

Учёным советом
Протокол №02 от 07 октября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ



Ректор ОЧУ ВО «ММА»:
Геренний Л.М.
подпись
«10» октября 2021 г.

ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В ПОМОЩЬ
ПОСТУПАЮЩЕМУ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ
БАКАЛАВРИАТА

Москва, 2021

Цель пособия – помочь поступающим Образовательного частного учреждения высшего образования «Московская международная академия» при подготовке к вступительным испытаниям по дисциплине «Литература».

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание по литературе для абитуриентов, поступающих на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета, предусмотрено в форме тестирования с использованием дистанционных технологий. Вступительное испытание проводится в течение 45 минут.

Тест (*от англ. test – испытание, исследование*) – это задание стандартной формы, по которому проводятся испытания для определения тех или иных знаний, в данном случае знаний поступающего.

Во время проведения вступительного испытания их участникам запрещается иметь при себе и использовать средства связи, с целью получения информации из внешних источников для выполнения заданий тестирования. Использование словарей и любых других справочных материалов на вступительных испытаниях не допускается.

После выполнения вступительного испытания в форме тестирования с использованием дистанционных технологий, поступающему автоматически демонстрируется полученный результат (количество набранных баллов).

Результаты поступающих размещаются на официальном сайте – в день проведения вступительного испытания.

В программе указаны все разделы литературы, по которым проводится тестирование.

Объем и содержание Программы соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего общего образования.

II. ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРЕ»

Программа вступительного испытания по литературе составлена с учетом требований к вступительным испытаниям, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации. Вступительное испытание является процедурой конкурсного отбора и условием приёма на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата.

Программа общеобразовательного вступительного испытания, проводимого Университетом самостоятельно, сформирована с учетом необходимости соответствия уровня сложности вступительного испытания, уровню сложности ЕГЭ по соответствующему общеобразовательному предмету – литература.

1. Требования к предметным результатам освоения базового курса литературы отражают:

- сформированность представлений о литературе как виде искусства, ее месте в культуре и истории культуры;
- понимание специфики литературы как вида искусства, ее жанровых форм, стилистических и изобразительных средств;
- сформированность представлений о литературно-историческом процессе.

2. Поступающий должен знать и понимать:

1) основные понятия теории литературы:

- поэтика, содержание и форма;
- художественный образ, художественный вымысел, художественное время и пространство;
- фольклор, жанры фольклора;
- литературные роды: эпос, лирика, лироэпос, драма;
- жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, песня, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма;
- трагическое и комическое, пафос, сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск;
- историко-литературный процесс, литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;
- тема, идея, конфликт, проблематика, композиция, фабула, мотив, деталь, сюжет (экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог, лирическое отступление); – система образов, автор-повествователь, образ автора, персонаж, интерьер, характер, тип, лирический герой, портрет, пейзаж, ремарка, 5 «вечные темы» и «вечные образы» в литературе;
- речевая характеристика героя (диалог, монолог, внутренняя речь);
- стиль и язык художественного произведения, риторический вопрос, восклицание, афоризм, инверсия, повтор, анафора, изобразительно выразительные средства в художественном произведении (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, гиперболола, аллегория, оксюморон), звукопись (аллитерация, ассонанс);
- проза и поэзия, системы стихосложения, стихотворные размеры (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, дольник, акцентный стих, белый стих, верлибр;

2) основные произведения литературы:

- «Слово о полку Игореве»;

- **литература XVIII в.:** оды М.В. Ломоносова (по выбору); Д.И. Фонвизин «Недоросль»; поэзия Г.Р. Державина (по выбору);
- **литература первой половины XIX в.:** Карамзин «Бедная Лиза»; поэзия В.А. Жуковского (по выбору); А.С. Грибоедов «Горе от ума»; А.С. Пушкин: поэзия (по выбору), повесть «Капитанская дочка», поэма «Медный всадник», роман «Евгений Онегин»; М.Ю. Лермонтов: поэзия (по выбору), поэма «Песня про купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; Н.В. Гоголь: «Вечера на хуторе близ Диканьки», пьеса «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»;
- **литература второй половины XIX в.:** А.Н. Островский пьеса «Гроза»; И.С. Тургенев роман «Отцы и дети»; Ф.И. Тютчев поэзия (по выбору); А.А. Фет поэзия (по выбору); Н.А. Некрасов. поэзия (по выбору), поэма «Кому на Руси жить хорошо»; М.Е. Салтыков-Щедрин: сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», роман «История одного города» (обзорное изучение); Л.Н. Толстой роман «Война и мир»; Ф.М. Достоевский роман «Преступление и наказание»;
- **литература конца XIX – первой половины XX в.:** А.П. Чехов: рассказы (по выбору), пьеса «Вишневый сад»; И.А. Бунин рассказы, поэзия (по выбору); А.А. Блок поэзия (по выбору), поэма «Двенадцать»; В.В. Маяковский: поэзия (по выбору) поэма «Облако в штанах»; С.А. Есенин поэзия (по выбору); М.И. Цветаева поэзия (по выбору); О.Э. Мандельштам поэзия (по выбору); А.А. Ахматова: поэзия (по выбору), поэма «Реквием»; Б.Л. Пастернак. поэзия (по выбору) роман «Доктор Живаго» (обзорное изучение); М.А. Булгаков: рассказы (по выбору), роман «Мастер и Маргарита»; А.П. Платонов роман «Котлован»; М.А. Б. Шолохов: роман «Тихий Дон», рассказ «Судьба человека»; А.Т. Твардовский поэзия (по выбору), поэма «Василий Теркин»; А.И. Солженицын: рассказ «Матренин двор»; повесть «Один день Ивана Денисовича»;
- **литература второй половины XX в.:** проза второй половины XX в. (3 автора на выбор: Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, А.Г. Битов, В.В. Быков, В.С. Гроссман, С.Д. Довлатов, В.Л. Кондратьев, В.П. Некрасов, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, В.Ф. Тендряков, Ю.В. Трифонов, В.М. Шукшин, Стругацкие); поэзия второй половины XX в. (3 автора на выбор: Б.А. Ахмадулина, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, Л.Н. Мартынов, Б.Ш. Окуджава, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов,

Б.А. Слудский, В.Н. Соколов, В.А. Солоухин, А.А. Тарковский); драматургия второй половины XX (1 автор на выбор: А.Н. Арбузов, А.В. Вампилов, Г. Горин, А.М. Володин, В.С. Розов, М.М. Рошин).

3. Поступающий должен уметь:

- изложить содержание литературного текста;
- анализировать художественное произведение с точки зрения формы и содержания;
- применять при анализе основные термины теории литературы;
- определить стиль и направление литературного произведения; определить родовую и жанровую принадлежность литературного произведения;
- сравнивать и классифицировать художественные тексты по заданным параметрам.

4. Поступающий должен владеть навыками использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности:

- при обосновании своей позиции, в доказательстве тезиса;
- при раскрытии содержания литературного произведения;
- в устном и письменном высказывании на заданную тему.

5. Темы для изучения

- 1) Теория литературы
- 2) Древнерусская литература
- 3) Русская литература XVIII в.
- 4) Русская литература первой половины XIX в.
- 5) Русская литература второй половины XIX в.
- 6) Русская литература конца XIX – первой половины XX в.
- 7) Русская литература второй половины XX в.

III. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ И МИНИМАЛЬНОЕ/МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ

1. Шкала оценивания:

Номер задания	Количество баллов за правильно выполненное задание
1-20	5
ИТОГО максимальное количество баллов:	100

2. **Минимальное количество баллов** для успешного прохождения вступительного испытания: 32.
3. **Максимальное количество баллов** для успешного прохождения вступительного испытания: 100.

IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

- 1) ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник / под ред. А. Жилинской. М.: Эксмо-Пресс, 2018. 368 с.
- 2) Курдюмова Т.Ф. Литература. 11 класс. Учебник в 2 ч. М.: Дрофа, 2014. Часть.1 352с.; Часть.2 256с.
- 3) Официальный информационный портал единого государственного экзамена (ЕГЭ по литературе) // URL : <http://ege.edu.ru/ru/classes11/preparation/egerus/>
- 4) Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам. // URL : <https://rus-ege.sdangia.ru/>

Дополнительная литература

- 5) Литература. Для поступающих в вузы и подготовки к ЕГЭ / под общей ред. В.Е. Красовского. М.: АСТ; Слово, 2010. 736 с.
- 6) Самойлова Е. А. ЕГЭ-2018. Литература. Сборник заданий. М.: Эксмо, 2016. 160 с.
- 7) Аристова М. ЕГЭ. Литература конца XIX - начала XX века. Литература XX века. Универсальные материалы. М.: Экзамен, 2016. 192 с.
- 8) Вознесенская Т.И., Сушилина И.К., Щепанова Т.А. Русская литература XIX-XX веков: Конспективное изложение программных тем. Абитуриенту на заметку. М.: Изд-во МГУП, 2000. 261 с. // URL : <http://hiedu.ru/litraXIX.html>