



Язык. Человек. Культура. Сборник научных трудов, посвященный юбилею Марии Львовны Ковшовой. – М: ИЯз РАН, 2022. – 340 с.

Сборник научных статей «Язык. Человек. Культура» издан в 2022 году в честь юбилея доктора филологических наук Марии Львовны Ковшовой, выдающегося российского ученого, теоретика языкознания, фразеолога, ведущего специалиста лингвокультурологического направления. Проблематика сборника отвечает научным интересам М.Л. Ковшовой. В книге рассматриваются актуальные проблемы современной теории языка: вопросы лингвокультурологии и когнитивной лингвистики, лексикографии; изучаются культурные аспекты семантики фразеологизмов и паремий; описывается язык поэзии и прозы, духовных текстов; развитие языка в пространстве интернета.

Сборник состоит из пяти разделов, каждый из которых посвящен одному из важных вопросов науки о языке. Открывает сборник раздел под названием «Язык и культура в исследовательском поле современной науки», который объединяет статьи, отражающие в основном общетеоретические вопросы, касающиеся лингвокультурологического направления в языкознании. В статьях данного раздела поднимаются вопросы о грамматических ресурсах языка как лингвокультурном аспекте, средствах лингвокультурной идентификации, реконструкции рефлексии носителя языка и культуры, верификации «языка ценностей» в современной лингвокультурологии, интерпретации знака при смене кода, коммуникативной референции, инокультурной интерпретации культурного кода, лингвокреативном потенциале поэтики кинодискурса, равнозначности и салиентности, концептуальной метафоре, факторах лингвокультурной идентичности, языке научного общения, о русском и китайском празднике, креативности обыденной мудрости, языковом сознании русских, прецедентных именах и редких сюжетных типах русской сказочной традиции.

Во втором разделе – «Фразеологизмы и паремии в пространстве языка и культуры» – освещаются исследования фразеологических единиц, идиом, пословиц, поговорок и загадок на материале разных языков. Изучаются антипословицы в языке и тексте, затрагиваются вопросы о факторах интерпретации фразеологии в языковой коммуникации, сочетаемости и варьировании, аксиологии, синонимии устойчивых

сравнений, синтаксических параметрах идиом, библейских именах в русской идиоматике; описываются когнитивные механизмы кодирования информации в загадках, средства передачи стереотипных представлений об объекте загадывания. Важно отметить богатство разноязычного материала исследования. Авторы привлекают к описанию русский, белорусский, украинский, английский, французский, македонский и датский языки. Особого внимания заслуживает статья В.М. Мокиенко «Аксиологическая паремиология концепта «КОВШ» (к истокам одной фамилии)», где автор предлагает анализ концепта «Ковш», наименование которого стало основой фамилии Юбиляра. В статье прослеживается этимология слова «ковш», характеризуются его коннотации и аксиологические потенции в составе русской паремиологии.

Третий раздел – «Язык поэзии и прозы» – описывает языковое многообразие целого ряда значимых произведений художественной литературы. В статьях описывается образное поле «Изобразительное искусство» в современной русской прозе, тропы и другие средства лингвокреативности в дискурсе детской литературы, ономастический ландшафт рассказа Л. Добычина «Конопатчикова», фольклорные традиции в поэзии Е.А. Боратынского, деонимизация и неологизация имени собственного в языке политики и поэзии 1910-х–1920-х гг., крылатые выражения, афоризмы, цитаты в современных авторских словарях.

В четвертом разделе – «Жизнь языка в интернете» – внимание уделяется популярным в сети мемам, а также образам знаменитых русских лингвистов, представленных в сетевом фольклоре. Рассматриваются образы таких лингвистов, как В.И. Даль, И.А. Бодуэн де Куртене, А.А. Потебня, Л.В. Щерба, С.И. Ожегов, Д.Э. Розенталь, а также их творения, представленные в сетевом фольклоре. В результате анализа, которому подвергаются как семантика данных лингвокультурем, так и способы их репрезентации, авторы (В.И. Абрамова и Ю.В. Архангельская) приходят к выводу о знаковости и актуальности обозначенных образов в национальном культурном коде.

Статьи пятого раздела – «Язык в духовной жизни человека» – посвящены радости как духовной реальности и ее концептуализация в православном мирозерцании, а также милосердию в древнеанглийских религиозных текстах. Предпринимается попытка рассмотреть представления о радости как «высшем состоянии духа» в православном мирозерцании и эксплицировать ее концептуальный образ на основании аналитического описания дискурсов разного типа (В.И. Постовалова). Показывается, как в древнеанглийских религиозных оригинальных и переводных текстах понятие милосердия формируется в соответствии с христианским вероучением, приобретая отдельные специфические признаки под влиянием ряда факторов (Е.Б. Яковенко).

Заканчивает сборник список трудов М.Л. Ковшовой, который продолжает непрерывно пополняться.

Книга адресована специалистам в области теории языка, лингвокультурологии и широкому кругу читателей, интересующихся взаимосвязью языка и культуры.

О.С. Орлова

кандидат филологических наук,
младший научный сотрудник
ФГБУН Институт языкознания РАН