

**ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ  
И ЭКОНОМИКА:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ  
И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ**

Первая Международная  
научно-исследовательская  
конференция

Часть 2

Образовательное частное учреждение высшего образования  
«Московская международная академия»  
(ОЧУ ВО «ММА»)

I Международная научно-исследовательская конференция

**«ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ И ЭКОНОМИКА:  
ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ  
И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ»**

**Часть 2**

Москва,  
2025

Издается по решению Ученого совета  
ОЧУ ВО «Московская международная академия»

Составитель – **Кузнецова Е.С.**  
Редактор – **Дмитрюк С.В.**

Материалы Первой Международной научно-исследовательской конференции «Педагогика, психология и экономика: вызовы современности и тенденции развития», состоявшейся в Московской международной академии. Часть 2. – М., 2025. – 55 с.

© Московская международная академия, 2025  
© Авторы, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

### МЕТОДОЛОГИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<b><i>Ахмедова Э.М., Бобылев А.С.</i></b> Особенности развития лидерского потенциала руководителей молодежных общественных объединений	4
<b><i>Бодров Д.Д.</i></b> Анализ теоретической проблемы формирования переводческой компетенции студентов ВУЗов	8
<b><i>Ахмедова Э.М., Витюгов М.А.</i></b> Коммуникативная компетенция, как эффективный способ становления будущего специалиста	12
<b><i>Кибиткин Е.А.</i></b> Структура подготовки будущих учителей английского языка в рамках применения нейросетевых технологий в ходе образовательного процесса	17
<b><i>Коньков Д.С.</i></b> Развитие информационной культуры учащихся	22
<b><i>Ахмедова Э.М., Машковский А.А.</i></b> Исследовательская компетентность, как уникальный феномен современности	27
<b><i>Мотовилов С.В.</i></b> Формирование у студентов творческих направлений подготовки высших учебных заведений компетенций реализации постцифрового искусства	32
<b><i>Шустов А.Э.</i></b> Анализ ключевых компетенций педагогов вуза в условиях онлайн-образования	39
<b><i>Яковлев О.Д.</i></b> Методические требования к использованию ЦОР в условиях среднего профессионального образования	45

## СЕКЦИЯ 2.

---

**Ахмедова Эльмира Магомедгаджиевна**

К.п.н., доцент кафедры общей и клинической психологии,  
ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

**Бобылев Александр Сергеевич**

аспирант ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЛИДЕРСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РУКОВОДИТЕЛЕЙ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ**

*Аннотация.* Изучение феномена лидерства является актуальным предметом многих исследований. Современное восприятие данного понятия основывается и характеризуется благодаря процессу изучения специфики данного феномена, который длится на протяжении многих лет. Лидерский потенциал описывается как уникальное качество личности, способной проявить его, благодаря наличию определенных качеств.

Особое внимание, в контексте изучения лидерского потенциала в молодежных общественных объединениях, отводится руководителям таких сообществ, которые являются действующими лидерами, или участникам таких объединений, как потенциальных лидеров, способных повести за собой, замотивировать, и собственным примером и действиями показать, как должен действовать в той или иной ситуации настоящий лидер, а не просто руководящее лицо, наделенное полномочиями управления и организации.

Статья посвящена актуальной в настоящее время теме молодежного лидерства, как двигателя в становлении молодежных общественных объединений.

*Ключевые слова:* лидерство, молодежные общественные объединения, лидерство в молодежной среде.

**Akhmedova Elmira Magomedgadzhiyeva**

Ph. D., Associate Professor of the Department of General and Mathematical  
Psychology OCHU VO "Moscow International Academy", Moscow,

**Bobylev Alexander Sergeevich**

Graduate student of the Moscow International Academy, Moscow

### **THE PECULIARITIES OF THE DEVELOPMENT OF THE LEADERSHIP POTENTIAL OF THE LEADERS OF YOUTH PUBLIC ASSOCIATIONS**

*Abstract.* The study of the phenomenon of leadership is a relevant subject of many studies. The modern perception of this concept is based on and characterized by the process of studying the specifics of this phenomenon, which has been going on for many years. Leadership potential is described as a unique quality of a person who is able to manifest it due to the presence of certain qualities.

In the context of studying the leadership potential in youth public associations, special attention is given to the leaders of such communities who are active leaders, or to members of such associations as potential leaders who can lead, motivate, and show by their own example and actions how a real leader should act in a given situation, and not just a senior person with authority over management and organization.

The article is devoted to the currently relevant topic of youth leadership as an engine in the formation of youth public associations.

**Keywords:** leadership, youth public associations, leadership in the youth environment.

На сегодняшний день темпы развития общественного процесса происходят с большим вовлечением в социально-экономическую составляющую любого государства. Данное направление развития общества всегда нуждается в квалифицированных и социально-активных специалистах, обладающих индивидуальным видением окружающего мира, способных самостоятельно и уверенно привносить новые решения насущных проблем, которые были и есть всегда. Также, имеющих сформированную компетентность в вопросах командной работы, взаимодействия в коллективе, наличие навыков организации деятельности и направления каждого участника в нужном русле решения профессиональных задач.

В данном контексте, мы говорим о личностях, имеющих лидерский потенциал и обладающих определенными лидерскими качествами. В настоящее время большой спектр исследований направлен на изучение и анализ лидерского потенциала различных групп социума. Исследуются руководители масштабных движений, лидеры школьных и студенческих отрядов, менеджеры различных организаций и предприятий, лидеры политических партий и многие другие виды деятельности, в которых можно проследить и проанализировать феномен лидерства.

Вне зависимости от сферы деятельности, исследование лидерства является интересным и актуальным. Так как лидеры, как отдельные уникальные личности, представляют собой лица, в которых ощущается внутренняя сила, заставляющая их достигать свои жизненные цели как можно более эффективно и с пользой, как для себя, так и для общества.

В нашем исследовании мы акцентируем внимание на анализе лидерского потенциала различных молодежных групп и организаций.

По мнению автора Р.И. Котруховой, также отмечается интерес к развитию лидерского потенциала молодежи. В нынешних условиях резко возрастает социальная нагрузка на молодежь. Это определяется и демографической ситуацией, и вызовами современности.

В нашей стране проживает около 40 миллионов граждан, которые относятся к категории молодежь, что составляет около 30 % всего населения нашего государства. Это является большим составом от всего населения, и именно молодое поколение закладывает, в нынешнее время, потенциал совершенствования будущего страны, отдельных аспектов, требующих особого внимания для развития.

## Секция 2.

Молодежь закладывает основы формирования новых направлений деятельности, она имеет внутреннюю энергию, силы и «свежий» взгляд, для реализации ранее неизведанных вещей, на что взрослые люди решаются с большим трудом.

В данном контексте, перед обществом в целом стоит важная задача рационального подхода к лидерскому потенциалу молодого поколения. Необходимо не пытаться воспринимать в штыки проявления, на первый взгляд, безумных идей, не ругать за попытки привнести что-то новое, в силу отсутствия опыта, а попробовать направить в нужное русло весь потенциал и силу молодого поколения в реализацию их лидерского потенциала на благо всего общества.

Молодежные общественные объединения (МОО) стали новой вехой в деятельности современной молодежи. Отметим, что данная категория населения закладывает нынешний фундамент в будущее всего государства и его сфер деятельности, поэтому качество деятельности МОО является одной из необходимых сторон общего обозревания.

Исследование динамики развития лидерства в МОО позволяют сформулировать следующие компоненты обобщения и обозначения данной деятельности в целом:

- МОО является стартовой площадкой для последующего этапа реализации лидерского потенциала. Как правило, большинство успешных и узнаваемых лидеров, когда-то начинали с подобных МОО, в которых учились проявлять свой потенциал и развивать лидерское начало.
- Лидер МОО отличается от руководителя или управленца, по ряду характеристик, благодаря тому, что деятельность МОО подразумевает креативные, творческо-ориентированные и инновационные проекты, то руководители таких МОО, как лидеры наиболее продуктивны и результативны, так как способны работать в самых разнообразных обстоятельствах, способны быстро ориентироваться и предлагать новые способы для решения тех или иных задач.
- Молодые лидеры МОО имеют и отличаются высокими показателями гибкости ума, психологической стрессоустойчивости, позитивного и более упрощенного отношения к реальности, это говорит о том, такой лидер не входит в ступор, когда объединение попадает в непредвиденные обстоятельства, а он спокойно и рассудительно думает какое предпринять решение или уже имеет запасной вариант развития событий и более гибок к быстрым изменениям.
- Молодежный лидер МОО имеет такие отличительные характеристики, как эмпатию и выведение на первый план чувств и желаний его сверстников, являющихся участниками МОО.

Таким образом, МОО как объект данного анализа, представляют собой крайне интересное и полезное организационное формирование такой категории населения, как молодежь.

**Список использованных источников**

Ахмедова Э.М., Пашина С.А. Современные образовательные технологии преподавания в вузе // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 66. – Ч. 2. С. 27-30.

Беспалов Д.В., Матвеева А.В. Динамика лидерства и руководства в молодежных общественных объединениях / Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета // 2017. С. 1-8.

Веряскина И.А. Формирование лидерских качеств учащейся молодежи как основная составляющая их профессиональной успешности / И.А. Веряскина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2012. №12.

Волохов А.В., Кочергин В.Н., Степанова Е.К., Фришман И.И. Технологии подготовки лидеров детских общественных объединений. Часть I. Учебно-методическое пособие. – М., Дом детских общественных организаций города Москвы, Институт международных социально-гуманитарных связей, 2007. – 72 с.

Кричевский Р.Л. Психология лидерства [Текст] : учебное пособие / Р.Л. Кричевский. - Москва : Статут, 2007. - 541 с. : ил.; 20 см.; ISBN 5-8354-0353-4 (В пер.)

Минова М.Е. Подготовка лидеров детских и молодежных общественных объединений в учреждениях образования : пособие для педагогов учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения, учреждений дополнительного образования детей и молодежи / М. Е. Минова. – Минск : Национальный институт образования, 2018. – 240 с.

Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психологическая характеристика лидерства. М.: Теоретическая психология, 2012.

Пономарёв А.В. Лидерство в молодежной среде : учеб. пособие / А.В. Пономарёв, А.О. Ланцев, М.С. Кырчиков ; Мин-во науки и высшего образования РФ.— Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. – 216 с.

Уманский А.Л. Педагогическое сопровождение детского лидерства : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.01 / Ярослав. гос. пед. ун-т им. К.Д. Ушинского. - Ярославль, 2005. - 39 с.

Федеральный закон от 28 июня 1995 г. N 98-ФЗ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений»

**АНАЛИЗ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ  
ПЕРЕВОДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ**

*Аннотация.* В статье рассмотрены теоретические аспекты формирования переводческой компетенции у студентов высших учебных заведений. Особое внимание уделено многоуровневому подходу к обучению и интеграции межкультурных аспектов в образовательный процесс.

*Ключевые слова:* переводческая компетенция, студенты вузов, межкультурная коммуникация, педагогика, языковое обучение

**Bodrov D.D**

Graduate student of the Moscow International Academy, Moscow

**ANALYSIS OF THE THEORETICAL PROBLEM OF FORMATION  
OF TRANSLATION COMPETENCE OF UNIVERSITY STUDENTS**

*Abstract.* The article deals with the theoretical aspects of the formation of translation competence in students of higher educational institutions. Special attention is paid to the multilevel approach to teaching and integration of intercultural aspects into the educational process.

*Keywords:* translation competence, university students, intercultural communication, pedagogy, language learning

Формирование переводческой компетенции у студентов вузов представляет собой одну из ключевых задач современной системы высшего образования, особенно в условиях глобализации и активного развития межкультурных связей. Переводческая компетенция является интегративным качеством, включающим лингвистические, когнитивные, профессиональные и межкультурные аспекты, что требует комплексного подхода к обучению. Она предполагает не только владение двумя и более языками, но и умение эффективно работать с текстами различных жанров, адаптируя их содержание для целевой аудитории. Важным фактором в процессе формирования переводческой компетенции становится использование современных технологий, развитие навыков межкультурной коммуникации и повышение уровня языковой подготовки студентов.

В научной литературе существует множество определений переводческой компетенции, но в большинстве из них акцент делается на совокупности знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения переводческой деятельности. Лингвистический компонент играет центральную роль, так как именно знание языка позволяет переводчику передавать смысл текстов с одного языка на другой. Важно, чтобы переводчик не только обладал хорошими лексическими

и грамматическими знаниями, но и умел правильно интерпретировать тексты, учитывая их структуру и стиль.

Однако успешный перевод невозможен без учета межкультурного компонента, включающего знание культурных контекстов, специфики невербального общения и национальных особенностей целевой аудитории. Это позволяет не просто передавать факты и информацию, но и создавать текст, который будет восприниматься так же, как и оригинал, в рамках новой культуры [1, с. 33]. Культурные различия могут существенно повлиять на восприятие текста, что требует от переводчика гибкости, знания традиций и обычаев, а также способности учитывать контекст в более широком смысле.

Кроме того, в современных подходах к обучению переводчиков выделяются и когнитивные аспекты переводческой деятельности. Это включает развитие аналитического мышления и способности к рефлексии, что помогает переводчику более глубоко понять смысл текста и найти адекватное выражение для передачи идеи. Психологический компонент также важен, так как успешный перевод требует концентрации, внимания к деталям и способности работать с большой информационной нагрузкой [1, с. 35].

Теоретические подходы к формированию переводческой компетенции подчеркивают необходимость многоуровневой подготовки студентов. На базовом уровне студенты осваивают фундаментальные языковые знания, такие как грамматические правила, лексические структуры и стилистические особенности. Этот этап закладывает основу для более сложных навыков, таких как интерпретация текста и его адаптация для целевой аудитории. Важно, чтобы студенты не только знали теоретические аспекты языка, но и развивали практические навыки, включая правильное использование словарей, грамматических пособий и других инструментов перевода.

На следующем уровне подготовки происходит углубленное изучение специализированных видов перевода, таких как технический, юридический, медицинский или художественный [2, с. 45]. Этот этап направлен на развитие способности работать с текстами, имеющими специфическую терминологию и структуру. Практическая работа с текстами из реальной профессиональной среды позволяет студентам отрабатывать ключевые навыки, приближенные к реальной деятельности переводчика. Например, в процессе перевода юридических или технических текстов студент учится работать с точными терминами, а также осваивает особенности жанров и стилей, присущих этим сферам.

Кроме того, важным аспектом является обучение адаптации текста для разных культурных и языковых контекстов. Студенты учат не только переводить слова, но и интерпретировать смысл текста, учитывая особенности целевой аудитории [2, с. 47]. Это включает в себя адаптацию текста с учетом культурных различий, социального контекста и восприятия информации.

Заключительный уровень обучения направлен на совершенствование общей переводческой практики и развитие способности к самостоятельной работе в различных условиях. Это включает в себя как работу с редкими и сложными

## СЕКЦИЯ 2.

текстами, так и использование современных технологий перевода, таких как компьютерные программы для перевода и базы данных терминологии [1, с. 38]. На этом уровне студенты учат анализировать ошибки, работать с обратной связью и развивать собственные переводческие стратегии.

Особое значение в процессе формирования переводческой компетенции приобретает когнитивный компонент. Аналитическое мышление и способность к рефлексии помогают студентам не только понимать исходный текст, но и выявлять его глубинные смыслы, что особенно важно при переводе текстов с культурными или эмоциональными нюансами [3, с. 315]. Умение анализировать текст с разных точек зрения позволяет переводчику находить наиболее адекватные эквиваленты в целевом языке, учитывая не только лексические, но и концептуальные и культурные особенности. Когнитивные навыки способствуют развитию творческого подхода к переводу, позволяя находить оптимальные решения в условиях языковой асимметрии. Это также включает способность интерпретировать текст с учетом контекста, тем самым избегая дословных переводов, которые могут не передавать всю полноту смысла.

Когнитивные процессы, такие как сравнение, классификация, обобщение, являются неотъемлемыми элементами профессиональной деятельности переводчика, особенно когда речь идет о сложных и специализированных текстах. Например, при переводе научных или технических материалов студент должен уметь структурировать информацию, анализировать термины и фразы с учетом специфики предметной области [2, с. 50]. Это требует высокого уровня абстрактного мышления и способности к самостоятельной работе с различными источниками информации.

Современные реалии требуют включения в процесс подготовки переводчиков технологического компонента. Использование автоматизированных систем перевода (например, машинного перевода) и программ для управления проектами (CAT-tools) позволяет ускорить процесс и повысить его эффективность. Системы машинного перевода и автоматизации частично или полностью заменяют ручной труд переводчика в тех случаях, когда важна скорость перевода, однако они требуют дополнительного контроля со стороны профессионала, чтобы избежать ошибок в передаче смысла [3, с. 317]. Важно, чтобы студенты осваивали эти инструменты на практических занятиях и учились правильно ими пользоваться.

Базы данных терминологии и электронные словари становятся важными инструментами для переводчика, обеспечивая доступ к точным и актуальным данным. Технологическая грамотность не только ускоряет процесс перевода, но и повышает его качество за счет минимизации ошибок и улучшения консистентности перевода [4, с. 123]. Применение этих инструментов в обучении позволяет студентам быть готовыми к требованиям современного рынка труда, где знания и умения в области информационных технологий являются важным конкурентным преимуществом.

Важным аспектом подготовки переводчиков является развитие межкультурной компетенции. Успешный перевод невозможен без учета культурных различий,

а также понимания социальных, исторических и национальных контекстов, влияющих на восприятие текста целевой аудиторией. Межкультурная коммуникация помогает избежать неверных интерпретаций, способных исказить смысл оригинала, что особенно важно в профессиональной деятельности [5, с. 89]. Переводчик должен учитывать не только языковые, но и культурные аспекты, такие как традиции, обычаи, ценности и восприятие различных понятий в разных культурах. Это знание способствует точному передаче смысла, снижая риск появления ошибок, которые могут возникнуть из-за неправильной интерпретации культурных реалий. Важно, чтобы студенты учились адаптировать перевод с учетом особенностей целевой аудитории, сохраняя при этом стилистические и эмоциональные нюансы оригинала.

Таким образом, формирование переводческой компетенции студентов вузов требует интеграции теоретических знаний, практических навыков и культурной осведомленности. Многоуровневый подход к обучению позволяет учитывать все аспекты переводческой деятельности и готовить высококвалифицированных специалистов, способных эффективно работать в условиях глобализации и межкультурного взаимодействия [1, с. 37]. Переводческая компетенция неразрывно связана с постоянным совершенствованием, что делает процесс обучения непрерывным и направленным на адаптацию к вызовам современной профессиональной среды.

### Список использованных источников

- Беляева Е.В. Многоуровневая модель подготовки переводчиков // Педагогическое мастерство. – 2020. – № 5. – С. 33–38.
- Каплина Н.Ч. Современные подходы к формированию переводческой компетенции // Журнал педагогики. – 2021. – № 3. – С. 45–50.
- Мельничук В. А. Когнитивный подход к обучению переводчиков / В. А. Мельничук. — М.: Изд-во РГГУ, 2021. — С. 315-317.
- Сорокин Ю.А. Теория и практика перевода: Учебное пособие. – М.: Изд-во МГУ, 2019. – 311 с.
- Швейцер В. А. Перевод и культура: Теоретические проблемы / В. А. Швейцер. — М.: Наука, 2015. — С. 89.

## СЕКЦИЯ 2.

**Ахмедова Эльмира Магомедгаджиевна**

К.п.н., доцент кафедры общей и клинической психологии,  
ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

**Витюгов Максим Алексеевич**

Аспирант ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

### **КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ, КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СТАНОВЛЕНИЯ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

*Аннотация.* Современные тенденции образования отличаются многообразием форм и методов обучения и организации учебно-воспитательного процесса для обучающихся, со стратегической целью, направленной на формирование компетентного и профессионально подготовленного поколения будущих специалистов, которые способны привнести многообразие и «свежий» взгляд в общественную действительность и плодотворное будущее.

В контексте этих тенденций, подготовка учебными заведениями будущих специалистов, направлена на применение актуальных форм для успешной реализации в профессиональной деятельности. Одной из таких форм является коммуникативная компетентность, а именно, её формирование посредством развития определенных навыков.

Коммуникативная компетентность, в данном контексте, является универсальным и эффективным механизмом для будущего профессионального становления. Поэтому формирование и становления данного вида компетентности и компетенций, является важной задачей для учебного заведения и применяемых им педагогических условий и технологий.

Статья посвящена актуальной теме исследования коммуникативной компетентности, в особенности, для будущих специалистов.

*Ключевые слова:* коммуникативные компетенции, коммуникативная компетентность будущего специалиста.

**Akhmedova Elmira Magomedgadzhiyeva**

Ph. D., Associate Professor of the Department of General and Mathematical Psychology, OCHU VO "Moscow International Academy", Moscow

**Vitiugov Maxim Alekseevich**

Graduate student of the Moscow International Academy, Moscow

### **COMMUNICATIVE COMPETENCE AS AN EFFECTIVE WAY OF BECOMING A FUTURE SPECIALIST**

*Abstract.* Modern educational trends are characterized by a variety of forms and methods of teaching and organizing the educational process for students, with a strategic goal aimed at forming a competent and professionally trained generation of future specialists who are able to bring diversity and a "fresh" look into social reality and a fruitful future.

In the context of these trends, the training of future specialists by educational institutions is aimed at applying relevant forms for successful implementation in professional activities. One of these forms is communicative competence, namely, its formation through the development of certain skills.

In this context, communicative competence is a universal and effective mechanism for future professional development. Therefore, the formation and development of this type of competence and competencies is an important task for an educational institution and the pedagogical conditions and technologies it uses.

The article is devoted to an urgent topic of research on communicative competence, especially for future specialists.

**Keywords:** communicative competencies, communicative competence of a future specialist.

Взаимодействие людей в окружающем мире является одним из оснований существования всего окружающего мира. Наличие у людей возможности полноценно и разнообразно осуществлять жизнедеятельность, во многом сложилось в процессе эволюции по самым разным сферам, аспектам и формам проявления. Возможность понимать друг друга и достоверно доносить необходимую информацию, также, определено эволюционными процессами, протекающими в обществе. Однако, все эти процессы завязаны и связаны с речевыми умениями и навыками социума.

Невозможно, не отметить уникальность данного эволюционного аспекта, так как благодаря именно умению вербально и невербально взаимодействовать людям друг с другом, является изучаемым предметом исследования, а именно, коммуникативной компетентности и умений и навыков, входящих в коммуникативные компетенции (КК).

Окружающее нас пространство, априори является коммуникационным полем. Изначально, все процессы и действия развития мироздания основываются на проявлении способов коммуникации. Даже такие глобальные процессы становления личности, как социализация и адаптация основываются на грамотном умении выстраивать коммуникативные контакты, быть активным и результативным субъектом коммуникационного процесса.

Процесс становления КК у каждого человека происходит по-разному. Опять же все упирается в имеющийся опыт сознательного проявления, но, также, влияют окружающие внутренние и внешние факторы, которые, в свою очередь, взаимозависимы и взаимодополняемы. Окружение, в котором происходит формирование тех внутренних условий личности, отвечающих за внешнее взаимодействие, напрямую влияет на становление культуры общения и взаимодействия с другими. Однако, внутренние факторы, основанные на физиологических и наследственных особенностях, а также, индивидуальных психологических качествах, определяют склонности к успешности развития КК. Особенную значимость, в данном контексте, имеет то, как будет взаимодействовать и проявляться, на отдельной личности, симбиоз этих факторов. Можно только

## СЕКЦИЯ 2.

дополнить, что все происходит и формируется индивидуально, в том числе и КК.

Культура общения и взаимодействия между людьми позволяет не только находить «общий язык» с индивидами, которые являются представителями других культур и общностей, отличительно этнически и конфессионально идентифицирующих себя, расы, пола и т.д. данный навык позволяет весь коммуникационный процесс перевести на новый уровень взаимодействия, где наличие КК, повысит эффективность любого контакта одного человека с другим или большим количеством людей.

Обозначим актуальность коммуникативного потенциала личности, также, тем, что наряду с совершенствование действующих и традиционных установок и форм реализации в той или иной деятельности, происходит внедрение в настоящую действительность элементов будущего, в виде инновационных новшеств. В этом контексте, общество нуждается в сильных, профессиональных и компетентных единицах, способных осилить внедренные инновации. В этом, все также, обосновывается необходимость развития КК, которые являются значимой частью целой системы, нуждающейся в ней.

Каждая личность имеет основание, потенциал и способности к формированию КК. В современное время, в котором преобладает большое количество информатизации, которая проникла во все сферы жизнедеятельности, для общества предложены все условия, для нахождения нужной информации. Так называемый материал для развития КК – это и сеть весь окружающий нас мир, все люди и события, происходящие в нем. Все зависит только от самой личности и ряда факторов, для реализации коммуникационного потенциала, самореализации и самоидентификации, посредством стремления к развитию КК.

Формирование КК, это особый процесс, который происходит формальным и неформальным путем. Неформально данный процесс происходит в обычной жизнедеятельности, когда человек вербально и невербально учится культуре общения. Формальный процесс развития КК приходится на образовательную деятельность, от детского сада, продолжая в школе и устанавливаясь в период профессиональной подготовки.

В нашем исследовании, мы акцентируем внимание на формировании КК у будущих специалистов, в период обучения в высшем учебном заведении. Становление КК у студентов – это процесс, который является необходимым условием для полноценного функционирования в последующей профессиональной деятельности.

Рынок труда характеризуется большими потребностями со стороны работодателей и большим уровнем конкуренции среди потенциальных работников. Среди наличия опытных специалистов, способных уверенно демонстрировать свои навыки и за счет этого опыта эффективнее конкурировать на рынке труда, выпускник вуза, как новый специалист, у которого нет опыта работы в конкретной профессии, должен демонстрировать другие навыки для успешного трудоустройства. Одними из таких важных и необходимых способностей, являются навыки КК.

Будущий специалист, в процессе формирования КК, прививает и развивает в себе умения построить коммуникацию, владение средствами эффективного общения, умение сотрудничать, умение грамотно и доходчиво формулировать свои мысли, умение демонстрировать культуру речи, умение вовлечь в разговор и продолжать его вести, умение аргументировать собственные идеи и воззрения, также, умение применять техники невербального воздействия на собеседника или группу лиц, участвующих в коммуникации.

Таким образом, если рассматривать будущего специалиста, как неопытного работника, вступившего в конкурентную борьбу с опытными специалистами, на право профессионального становления, в период конкурирования на рынке труда, наличие способностей и умений владения и демонстрации коммуникативной культуры, повысит шансы для трудоустройства в его пользу.

### Список использованных источников

Ахмедова Э.М., Пашина С.А. Современные образовательные технологии преподавания в вузе // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2020. – Вып. 66. – Ч. 2. С. 27-30.

Барахович, И.И. Формирование коммуникативной компетентности будущего педагога во внеучебной деятельности / И.И. Барахович // Вестник Красноярского Государственного Педагогического Университета им. В.П. Афанасьева. - 2011. - № 3. – С. 27-35.

Бободжонов, Т.А. Формирование коммуникативной компетенции студентов педагогического вуза / Т. А. Бободжонов // Международный научный журнал «Инновационная наука». – 2015. – №6. – С. 192-193.

Бочарникова, М. А. Понятие «коммуникативная компетенция» и его становление в научной среде / М. А. Бочарникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2009. — № 8 (8). — С. 130-132.

Гончарова, К.Э. Структура коммуникативной компетентности будущего специалиста: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. / К.Э. Гончарова. Мичуринск, – 2011. – 182 с.

Дорфман, О.В., Чернова, О.Е. Развитие коммуникативной компетенции студентов технических вузов как стратегия обучения эффективной коммуникации / О.В. Дорфман, О.Е. Чернова // Litera. – 2022. – № 4. – С. 27-35.

Зотова, И.Н. Коммуникативная компетентность как аспект социализации личности студента в условиях информатизации общества: учебно-методическое пособие / И.Н. Зотова. - Кисловодск: 2016. – 109 с.

Зотова, И.Н. Характеристика коммуникативной компетентности / И.Н. Зотова // Известия ТРГУ. Тематический выпуск «Психология и педагогика» №13(68), Таганрог: 2016. – С.225-227.

Обушак, С.И. Педагогический аспект формирования коммуникативной компетенции студентов / С.И. Обушак // Вестник Российской академии естественных наук. – 2011. – № 15(2). – С. 113-118.

Палеева, И.В. К вопросу о становлении коммуникативной дидактики в рос-

## Секция 2.

---

сийской педагогике / И.В. Палеева, Е.Е. Сартакова // Современные проблемы науки и образования. – 2015.– № 1(1).

Соломина, Н.В. Интертекстуальная компетенция как составляющая коммуникативной компетенции / Н. В. Соломина // Коммуникативная культура современника: проблемы и перспективы исследования: материалы I Всероссийской научно-практической конференции; под ред. Т.А. Федосеевой. – Новокузнецк: РИО КузГПА, 2007. – 244 с. – С. 172-176.

Стурикова, М.В. Коммуникативная компетенция и ее развитие у студентов вуза в условиях преемственности образования: монография / М.В. Стурикова. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. – 164 с.

Тимофеева, Т.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов в коммуникативной деятельности в процессе обучения иностранному языку / Т. И. Тимофеева. – Ульяновск : УлГТУ, 2011. – 136 с.

**Кибиткин Е.А.**

Московская международная академия, г. Москва

**СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО  
ЯЗЫКА В РАМКАХ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОСЕТЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Аннотация.* В статье рассматривается подготовка будущих учителей английского языка к использованию нейросетевых технологий в образовательном процессе. Оценены перспективы применения нейросетей в обучении иностранным языкам, а также проблемы, связанные с их внедрением в учебную практику. Особое внимание уделено методикам обучения, которые интегрируют нейросети, и возможным результатам такого подхода. Приводятся примеры использования нейросетевых сервисов для улучшения языковых навыков студентов. Работа направлена на выявление ключевых направлений в обучении будущих преподавателей и их подготовке к использованию современных технологий в педагогической деятельности.

*Ключевые слова:* нейросети, преподавание английского языка, технологии в обучении, цифровизация образования, методики обучения

**Kibitkin E.A.**

Graduate student of the Moscow International Academy, Moscow

**TRAINING FUTURE ENGLISH LANGUAGE TEACHERS TO USE NEURAL  
NETWORKS IN EDUCATIONAL PROCESS**

*Abstract.* This article explores the training of future English language teachers in the use of neural network technologies in the educational process. It assesses the prospects of applying neural networks in foreign language teaching and addresses the challenges associated with their integration into teaching practice. Special attention is given to teaching methods that incorporate neural networks and the potential outcomes of this approach. Examples of neural network-based services for enhancing students' language skills are provided. The work aims to identify key directions in the training of future educators and their preparedness to apply modern technologies in pedagogical work.

*Keywords:* neural networks, English language teaching, educational technologies, digitalization of education, teaching methods

Современные образовательные технологии оказывают значительное влияние на процесс обучения иностранным языкам. Одним из таких нововведений являются нейросетевые технологии, которые начинают находить применение в различных областях, включая обучение и преподавание языков. В последние годы нейросети становятся все более доступными и популярными в образовательной среде, что вызывает необходимость подготовки будущих педагогов к их использованию

## СЕКЦИЯ 2.

[Байков 2022, 46]. Нейросетевые технологии способны преобразовать традиционные методы преподавания, повысить их эффективность, а также создать новые возможности для интерактивного и индивидуализированного обучения.

Интеграция нейросетей в учебный процесс позволяет значительно улучшить разнообразие обучающих методов, предлагая более адаптивные и персонализированные подходы, например, автоматическое исправление ошибок, генерация учебных материалов, создание интерактивных заданий и тренажеров для студентов. Такие технологии помогают учащимся быстрее осваивать языковые навыки, предоставляя возможность для более интенсивной практики и обратной связи. В частности, нейросети могут помочь в создании разговорных платформ, где студент взаимодействует с искусственным интеллектом, улучшая свои разговорные навыки.

**Целью** данной работы является анализ подготовленности будущих учителей английского языка к использованию нейросетевых технологий в учебном процессе. В рамках исследования рассматриваются текущие образовательные программы и курсы, направленные на подготовку преподавателей, а также уровень их готовности к внедрению инновационных технологий в образовательный процесс. Особое внимание уделяется анализу уже существующих методов и подходов, а также проблемам, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении нейросетей в образовательную практику, включая технические и методические сложности, недостаток навыков у преподавателей, а также необходимость изменений в педагогической философии.

Кроме того, исследуется потенциал нейросетевых технологий для создания инновационных методик обучения, направленных на развитие критического мышления, творческого подхода и самостоятельности студентов, что особенно важно в условиях стремительно меняющихся образовательных стандартов и глобализации.

### **Материалы и методы исследования**

Для исследования были использованы данные о текущем состоянии образования в области внедрения нейросетей в преподавание иностранных языков, а также анализ существующих методик и технологий. Исследование включало как обзор теоретических источников, так и практическую работу с нейросетями, направленную на выявление их применения в учебном процессе. Основными материалами исследования стали научные статьи, исследования в области использования искусственного интеллекта в образовательных практиках, а также отчетные документы и методические пособия, связанные с внедрением нейросетевых технологий в образовательную сферу [Голубева 2021, 125].

В рамках исследования был проведен анализ текущих образовательных программ подготовки учителей английского языка, в частности, их ориентация на использование инновационных технологий, таких как нейросети. Дополнительно, были использованы данные из различных образовательных платформ, которые

предлагают обучение с использованием нейросетевых сервисов, таких как автоматические системы оценки письменных работ, чат-боты для практики языка и приложения для изучения лексики и грамматики.

Для практической части исследования было проведено несколько семинаров и мастер-классов для студентов педагогических вузов, направленных на освоение нейросетевых инструментов, таких как приложения для перевода, системы проверки грамматики и речевые тренажеры, использующие искусственный интеллект. Студенты работали с конкретными нейросетевыми сервисами и анализировали их эффективность в процессе обучения.

Также было проведено анкетирование среди преподавателей иностранных языков, целью которого было выявление их отношения к нейросетям, а также степень готовности к использованию этих технологий в образовательной практике. В анкетировании приняли участие преподаватели из разных образовательных учреждений, что позволило получить более широкую картину о готовности преподавательского состава к внедрению инновационных методов в процесс обучения.

Анализ собранных данных позволил выявить как положительные, так и негативные аспекты использования нейросетевых технологий, а также предложить рекомендации по их интеграции в образовательные программы для подготовки будущих учителей английского языка.

Использование нейросетей в обучении английскому языку позволяет значительно улучшить эффективность восприятия информации, расширить возможности для самостоятельной работы студентов и повысить уровень их языковых навыков. Наиболее востребованными являются нейросетевые приложения, которые могут автоматизировать проверку письменных работ, а также программное обеспечение для интерактивного обучения и создания персонализированных учебных материалов [Козлов 2021, 80]. Такие инструменты обеспечивают мгновенную обратную связь, что способствует лучшему усвоению материала и помогает студентам самостоятельно идентифицировать и исправлять ошибки.

Особое внимание следует уделить нейросетевым сервисам, которые позволяют моделировать реальную языковую среду. Например, диалоговые системы и чат-боты, использующие нейросети, дают студентам возможность активно практиковать навыки общения на языке в реальном времени. Это особенно полезно для улучшения разговорной практики, которая традиционно является слабым звеном в обучении языкам [Иванова 2023, 40]. Также важным аспектом является использование нейросетей для создания адаптивных учебных планов, где материал подбирается в зависимости от уровня и индивидуальных потребностей каждого студента.

Однако внедрение этих технологий в учебный процесс требует от преподавателей новых знаний и навыков. Педагоги должны уметь не только пользоваться нейросетями, но и интегрировать их в свои методические разработки. Важным аспектом является создание условий для студента, где

## СЕКЦИЯ 2.

он может эффективно работать с нейросетями как для практики языка, так и для самообразования. Преподаватели должны быть готовы использовать нейросетевые сервисы как в классе, так и вне его, создавая тем самым гибридное образовательное пространство.

Кроме того, существует ряд вызовов, связанных с внедрением нейросетевых технологий в образовательный процесс. Во-первых, недостаточная осведомленность и подготовленность преподавателей к работе с такими инструментами. Во-вторых, высокие затраты на внедрение и поддержание нейросетевых платформ, что может стать барьером для образовательных учреждений с ограниченным бюджетом. В-третьих, возможные проблемы с качеством контента, генерируемого нейросетями, который может не всегда соответствовать учебным стандартам [Сорокин 2023, 100].

В связи с этим важно обеспечить постоянное повышение квалификации преподавателей, создание обучающих курсов и программ, направленных на ознакомление с возможностями нейросетевых технологий. Также необходимо наладить сотрудничество между разработчиками образовательных технологий и педагогами для создания платформ, максимально соответствующих нуждам учебного процесса. В конечном итоге успешное внедрение нейросетей в обучение английскому языку зависит от комплексного подхода, который включает как подготовку преподавателей, так и развитие образовательной инфраструктуры.

Использование нейросетевых технологий в образовательном процессе представляет собой важный шаг в развитии педагогических практик, что особенно актуально в обучении иностранным языкам. Эти технологии открывают новые возможности для улучшения качества и доступности образования, делая его более индивидуализированным и интерактивным. Однако для эффективной интеграции этих технологий необходимо не только их широкое распространение, но и соответствующая подготовка будущих педагогов. Внедрение нейросетей в процесс обучения требует пересмотра традиционных методик и разработки новых подходов, что, в свою очередь, должно стать неотъемлемой частью образовательной программы для будущих учителей [Байков 2022, 56].

Для успешного применения нейросетей в преподавании иностранного языка необходимо сформировать у будущих педагогов навыки работы с такими технологическими инструментами, как чат-боты, системы автоматической проверки грамматики и лексики, а также платформы для создания адаптивных учебных планов и интерактивных материалов. Ключевым моментом является развитие у студентов педагогических специальностей способности интегрировать эти технологии в учебный процесс, используя их как дополнение к традиционным методам преподавания.

Кроме того, важно научить будущих преподавателей правильно использовать нейросети для мониторинга и анализа успехов студентов, предоставляя своевременную обратную связь и адаптируя учебный материал в зависимости от уровня владения языком. Для этого необходимо включить в учебные программы курсы и тренинги, направленные на освоение нейросетевых приложений и их

педагогического потенциала. В результате, подготовка будущих учителей должна включать не только теоретические знания о нейросетевых технологиях, но и практические навыки их применения в реальных условиях образовательного процесса.

Таким образом, интеграция нейросетевых технологий в процесс подготовки будущих педагогов является необходимым условием для повышения эффективности обучения иностранных языков и подготовки студентов к современным требованиям образовательной среды.

**Список использованных источников**

Байков В. В. Современные образовательные технологии в обучении иностранным языкам // Вестник педагогических наук. — 2022. — № 5. — С. 45–56.

Голубева Н. С. Нейросетевые технологии в образовательном процессе: вызовы и перспективы // Современные технологии образования. — 2021. — Т. 12, № 3. — С. 120–134.

Иванова И. М. Инновационные подходы в преподавании иностранных языков с использованием ИТ-технологий // Журнал иностранных языков в школе. — 2023. — № 1. — С. 32–44.

Козлов Д. А. Применение нейросетей в обучении английскому языку // Педагогика и психология образования. — 2021. — Т. 8, № 2. — С. 78–91.

Сорокин А. И. Использование искусственного интеллекта в образовании: от теории к практике // Научные исследования в сфере образования. — 2023. — Т. 14, № 4. — С. 95–110.

## СЕКЦИЯ 2.

**Ахмедова Эльмира Магомедгаджиевна**

К.п.н., доцент кафедры общей и клинической психологии,  
ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

**Коньков Дмитрий Сергеевич**

Аспирант ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

### РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация.** Современное общественное развитие характеризуется включенностью в современные технологии развития и становления, которые оказывают существенное влияние на всю жизнедеятельность, как всего социума, так и каждого отдельного индивида, функционирующего в ней. Современные технологии невозможно не интерпретировать через призму информатизации, которая представляет собой глобальный процесс применения и внедрения информационных технологий и информационных ресурсов во все сферы, в том числе в образование.

В данном контексте, мы акцентируем внимание на учащихся, с целью формирования и развития информационной культуры, как ключевого элемента информатизации образовательного пространства.

Современное образование, в свою очередь, полностью состоит из элементов информатизации, так как доступность и возможность получения образования для субъектов учебно-воспитательного процесса, определяется именно этим. Информатизация образования, включает в себя такие основополагающие аспекты, как внедрение в образовательную среду элементов информационно-коммуникационного обеспечения, глобально данный процесс называется информационной образовательной средой.

Статья посвящена актуальной в настоящее время теме развития информационной культуры учащихся.

**Ключевые слова:** информатизация, информационная культура, информационная компетентность учащихся.

**Akhmedova Elmira Magomedgadzhievna**

Ph. D., Associate Professor of the Department of General and Mathematical Psychology, OCHU VO "Moscow International Academy", Moscow,

**Konkov Dmitry Sergeevich**

Graduate student of the Moscow International Academy, Moscow

### DEVELOPMENT OF STUDENTS' INFORMATION CULTURE

**Abstract.** Modern social development is characterized by involvement in modern technologies of development and formation, which have a significant impact on the entire life of both the entire society and each individual functioning in it. It is impossible not to interpret modern technologies through the prism of informatization, which is

a global process of application and implementation of information technologies and information resources in all spheres, including education.

In this context, we focus on students in order to form and develop an information culture as a key element of informatization of the educational space.

Modern education, in turn, consists entirely of elements of informatization, since the accessibility and possibility of education for subjects of the educational process is determined precisely by this. Informatization of education includes such fundamental aspects as the introduction of information and communication support elements into the educational environment, globally this process is called the information educational environment.

The article is devoted to the currently relevant topic of developing the information culture of students.

**Keywords:** informatization, information culture, information competence of students.

В нынешнее время, особенно ценится личность, умеющая функционировать в масштабном и таком многообразном информационном пространстве. Когда за таким большим потоком информации и скорости её распространения, за счет развития информационных технологий и постоянного внедрения таких же инновационных новинок, любому человеку важно «не потеряться» и иметь сформированную компетентность для уверенного пользования и существования в таком информационном поле, как нынешнее.

В данном контексте, мы полагаем, что развитие любого современного индивида, невозможно без формирования такого важного навыка, как информационной компетентности. Данная компетентность заключается в умении пользования, распространения, хранения и передачи информационных ресурсов, и навыков рационального функционирования в информационно-коммуникационном поле деятельности.

Формирование данной компетентности возможно на разном этапе жизнедеятельности человека, однако, наиболее эффективным периодом является учебно-образовательный процесс, когда наряду с другими знаниями и умениями, происходит формирование информационных компетенций. Отметим, что информационные компетенции, в свою очередь, являются частью такого культурного элемента, как информационная культура (ИК).

Развитие ИК учащихся происходит на всех этапах не только обучения, но и жизнедеятельности студентов, так как, в особенности нынешнее поколение молодых людей, с раннего детства вовлечено в информационно-коммуникационные технологии. На момент обучения, они уже владеют различными умениями и навыками в информационно-техническом плане. Однако, научить юного студента навыкам умелого пользования и ориентирования в информационном поле, в образовательно-информационной среде является необходимостью, для формирования будущего профессионала в своей деятельности и безопасной личной жизни.

## Секция 2.

Таким образом, на наш взгляд, необходимым условием развития личности в условиях информатизации общества является формируемая ИК. Вопрос информатизации культуры имеет не дополнительный, а фундаментальный характер, поскольку здесь завязываются в один узел культурные процессы создания информационного общества и принципиально новой технологической базы, его духовной и социальной модернизации.

Формирование и всестороннее развитие ИК учащегося, в контексте неконтролируемого и все дозволенного транслирования информационных потоков, должно быть мощным оружием к такого рода действиям. Именно развитие данной культуры позволит личности учащегося понимать граница информационного распространения, для собственной безопасности и понимания важности не нанесения вреда, посредством информации и её ресурсов, другим людям.

В условиях информатизации образования и повышения общего уровня ИК обеспечивается функционирование информационной образовательной среды, способствующей развитию потенциальных способностей и возможностей индивида, обеспечивающей представление знаний.

На данном этапе развития современного общества, выделяют внешние и внутренние социально-педагогические условия информатизации образования (рисунок 1).

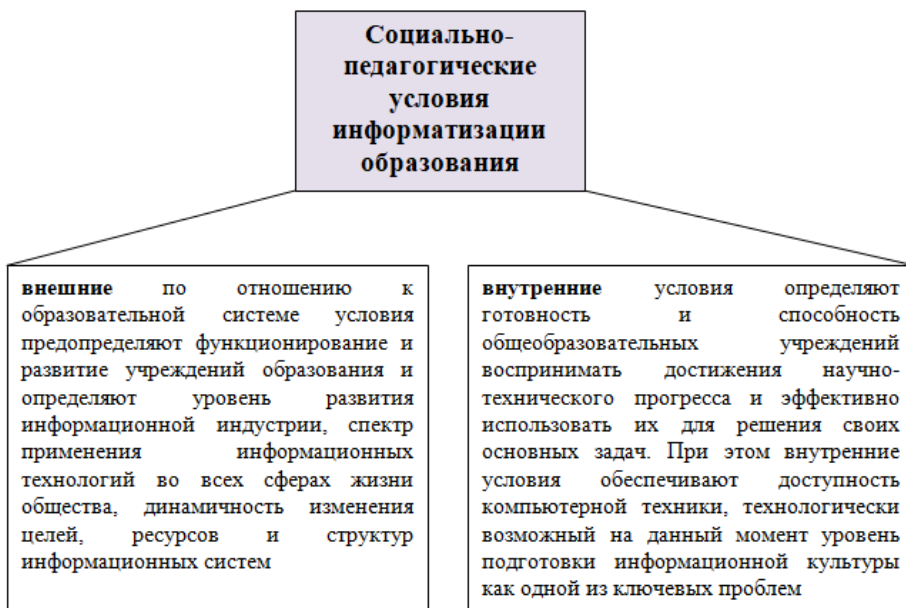


Рисунок 1 – Социально-педагогические условия информатизации образования

Далее, отметим, что моральная и этическая составляющие ИК учащегося ориентированы на формирование в сознании молодого человека ответственного отношения к информационным ресурсам других, формирование принципов, которые будут выступать барьерами в случае деструктивных действий в информационно-коммуникационном пространстве.

Если мы рассматриваем становление ИК студентов в период обучения в вузе, важность данного основания заключается в том, что это становится подготовкой к условиям информатизации, которые будут продолжаться в последующей профессиональной карьере.

Отдельное внимание, мы хотим обратить на безопасность в современных условиях информатизации, которая является неотъемлемой частью ИК учащегося. В процессе образования, благодаря работе студента в различных информационных платформах, происходит формирование представлений о возможных опасностях, которой подвергаются субъекты информационно-коммуникационного поля. В таких условиях будущий специалист, учится собственной безопасности и внимательному подходу к проверенности поступающей информации, и сам учится не распространять лишнего в информационное поле.

Также, отметим роль компьютеризации, которая является неотъемлемой и базовой основой ИК. Именно благодаря данному процессу, каждый учащийся имеет доступ к информационным ресурсам и различным онлайн-площадкам, а главное в виртуальном пространстве, учащийся формирует понимание масштабности ИК, благодаря которой, имеется возможность получить доступ к различным образовательным площадкам и стать получателем образовательных услуг, вне зависимости от места их настоящего нахождения. Значит, благодаря информатизации в образовании, процесс обучения охватывает не только локальный или федеральный уровень, но и мировой масштаб.

Таким образом, мы обратили внимание на такой феномен развития и становления общественного порядка и прогресса, как ИК. Данный феномен является неотъемлемой частью всей культуры человеческой цивилизации, которая длится уже огромное количество лет. С момента основания и понимания данного эволюционного процесса происходит и формирование информационного пространства, которое заполняется все более большим количеством информации, от различных людей, с использованием самых разнообразных информационных ресурсов.

### **Список использованных источников**

Абубакирова М.И. Уровень информационной культуры студентов технического вуза для конкурентоспособности в научной среде (на примере ФГБОУ ВО УГЛТУ): Программа социологического исследования (текст непосредственный) / М.И. Абубакирова, И.А. Петрикеева, Л.А. Киселева, Л.В. Малютина. – Екатеринбург: УГЛТУ, 2020. - 35 с.

Богданенко, Д.А. Сложности разработки типового решения единой информационно-образовательной среды вуза / Д.А. Богданенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 3 (189). – С. 32-34.

## СЕКЦИЯ 2.

Бронникова, Л.М. Система формирования информационной культуры студента // Современные наукоемкие технологии. – 2019. – № 6. – С. 141-145

Гурова Е.В. Диалог культур: математическая и информационная культура будущего педагога в образовательном поле высшей школы / Е.В. Гурова, Е.И. Хачикян // Вестник Калужского университета. – 2021. – № 1(50). – С. 175–177.

Каракозов, И.В. Основные этапы развития информационной культуры студентов / И.В. Каракозов // Молодой ученый. – 2022. – № 21 (416). – С. 443-445.

Карташева М.Д., Гордеева Д.Д., Сулейменова Р.Д. Перспективы развития информационных технологий и уровень информационной культуры в современном мире / М.Д. Карташева, Д.Д. Гордеева, Р.Д. Сулейманов, // Интернаука. – 2022. – № 2–1 (225). – С. 26–28.

Козилова, Л.В., Исайкина, И.Ю., Волошина, Л.А. Информационная культура студентов: критерии и уровни формирования в условиях электронной информационно-образовательной среды вуза // Педагогический журнал. 2022. Т. 12. № 6А. Ч. II. С. 837-849.

Колин К.К. Информатизация общества в условиях глобализации: современное состояние и актуальные проблемы: лекция для студентов, обучающихся по программам специалитета и магистратуры различных направлений. Красноярск: ИПК СФУ, 2009. 42 с.

Пурынычева, Г.М. Осмысление феномена информационной культуры / Г.М. Пурынычева, Н.М. Баданова. // Общество: философия, история, культура. — 2017. — № 7. — С. 13–17

Ребко, Э.М. Информационная образовательная среда учебного заведения как средство формирования информационной культуры студентов / Э.М. Ребко, А. П. Федорова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 1 (60). — С. 566-568.

Степанова, О.А. Формирование информационной культуры в процессе изучения новых информационных технологий / О.А. Степанова // Вестник института педагогических исследований : теория и практика педагогики и психологии проф. и общ. образования / Челяб. гос. акад. культ. и иск. – Челябинск, 2005. – Вып. 18 (№ 3). – С. 144–148.

Шабанов, А.Г. Формирование информационной культуры обучающихся как условие эффективности дистанционного обучения: материалы межрегион. науч.-практ. конф. «Профессиональное образование в условиях дистанционного обучения». СГА, 2007.

**Ахмедова Эльмира Магомедгаджиевна**

К.п.н., доцент кафедры общей и клинической психологии,  
ОЧУ ВО «Московская международная академия», г. Москва

**Машковский Александр Александрович**

Студент магистратуры ОЧУ ВО «Московская международная академия»

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ, КАК УНИКАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОСТИ**

*Аннотация.* Современное общественное мировоззрение включает в себя аспекты исследовательского потенциала восприятия и динамики функционирования различных общественных процессов и видов деятельности, которые распространяются на качество жизнедеятельности каждого человека, как уникальной единицы социума. Исследовательский потенциал представляет собой уникальные и разнообразные характеристики, которые в совокупности составляют систему компетенций современной, образованной и профессионально востребованной личности.

Развитие и становление личности, в рамках данного потенциала, представляет собой формирование особых навыков и способностей, которые представляют собой исследовательские компетенции. Данный вид компетентности направлен на формирование уникальных умений, с помощью которых индивид способен изучать, функционировать и совершенствовать окружающее пространство, за счет понимания механизмов и действий исследовательской деятельности.

В статье отмечено значение непрерывного характера формирования исследовательской компетентности, с начала включения личности в образовательный процесс и дальнейшего его развития в профессиональной деятельности.

*Ключевые слова:* исследовательская компетентность.

**Akhmedova Elmira Magomedgadzhiyeva**

Ph. D., Associate Professor of the Department of General and Mathematical  
Psychology, OCHU VO "Moscow International Academy", Moscow,

**Mashkovsky Alexander Alexandrovich**

Graduate student of the Moscow International Academy, Moscow

## **RESEARCH COMPETENCE AS A UNIQUE PHENOMENON OF OUR TIME**

*Abstract.* The modern social worldview includes aspects of the research potential of perception and the dynamics of the functioning of various social processes and activities that extend to the quality of life of each person as a unique unit of society. The research potential represents unique and diverse characteristics that together make up the competence system of a modern, educated and professionally in-demand personality.

## СЕКЦИЯ 2.

The development and formation of a personality, within the framework of this potential, is the formation of special skills and abilities that represent research competencies. This type of competence is aimed at the formation of unique skills with which an individual is able to study, function and improve the surrounding space by understanding the mechanisms and actions of research activities.

The article highlights the importance of the continuous nature of the formation of research competence, from the beginning of the individual's involvement in the educational process and its further development in professional activities.

**Keywords:** research competence.

Исследовательская деятельность давно вышла за рамки научной направленности, так как она является частью всех сфер жизнедеятельности. Данный факт закрепляется тем, что современный человек выполняет многообразные функции и наделен таким видом компетентности, как исследовательская компетентность (ИК). Данный вид компетентности предполагает образованного, грамотного, креативного, творческого индивида, способного быстро и своевременно реагировать и включаться в решение сложных, узконаправленных задач.

Наличие у человека подобных умений и навыков, как по нашему мнению, так и, по мнению ряда научных авторов и исследователей, чьи взгляды на данный предмет исследования мы проанализируем далее, говорит о том, что этот человек обладает ИК.

Отметим, что ряд исследователей предполагают, что ИК является результатом рационально сформированной исследовательской деятельности, которая включает в себя умение работать и писать исследовательские работы, формулировать цели и задачи исследования, проводить анализ практических элементов и сопоставлять теоретическую базу, посредством эмпирического включения в исследовательскую деятельность.

По мнению автора С.И. Осиповой: «исследовательская компетентность выступает в качестве интегрального личностного качества, которое направлено на готовность и умение самостоятельно осваивать новые знания в результате переноса от функционального к преобразовательному контексту, основываясь на действующих знаниях, умениях и навыках, как ключевых элементах любого компетентностного подхода».

Данный автор, обращая вектор своей исследовательской деятельности, на анализ ИК, отмечает, что следует выделить базовые элементы ИК, а именно:

- определение цели деятельности, как основного мотивационного фактора;
- выявление ключевого предмета деятельности и определенных действий, способствующих его полноценного раскрытия;
- рефлексивный анализ полученных итогов исследовательской деятельности, предполагающий сравнительный анализ начальных действий с окончательным результатом.

В исследованиях Л.Ш. Абдуловой, ИК представлена, как теоретические представления и заложенные программы действий, которые в дальнейшем будут выявлены в деятельностно-эмпирическом проявлении.

Данный автор акцентирует свое внимание на том, что любой вид компетентности, в том числе и наш предмет исследования – ИК, наилучшим образом раскрывается в деятельности. Таким образом, она заключает, что посредством исследовательской деятельности, происходит обоснование исследовательских позиций, разнообразие достижения результатов, проверка их достоверности и актуальности в практическом применении, следовательно, становление ИК.

Ряд исследователей-психологов утверждают, что существует два проявления исследовательской деятельности: это ориентировочный рефлекс, унаследованный человеком от животных, и исследовательская реакция.

Так К. Обуховский отмечает, что первое проявление связано с таким фактором, который обуславливает всю познавательную исследовательскую деятельность личности. Где чем больше возможностей предоставляет исследуемый объект, тем интенсивнее будет второе проявление – исследовательская реакция (мотив исследования).

Исследовательская деятельность была рассмотрена в работах Е.Ю. Гирфановой и П.Н. Осипова. Представленные исследователи под данным термином понимают форму образовательного процесса, в котором представлены базовые аспекты научного исследования, а также, решение творческих и исследовательских задач.

Ими были выдвинуты и признаки исследовательской деятельности, которые заключаются в выбранной методике изучаемого явления или предмета, основного материала исследования, его анализа и представленных выводов.

Инновационный подход, примененный в изучении исследовательской деятельности, представлен М.Н. Арцевым. Данный автор, предлагая формулировку этого термина, делает упор на неожиданности результата, а возможно, поиск заведомо непредсказуемого решения проблемы исследования.

Похожего мнения в определении исследовательской деятельности и соответствующей компетентности, придерживается О.Е. Лебедев. Данный автор акцентирует наше внимание на том, что важно и необходимо оставаться в ситуации неизвестности, для формирования у личности навыка находить решения.

Также, отметим, что исследовательская деятельность, в свою очередь, делится на научно-исследовательскую и учебно-исследовательскую.

По мнению М.Н. Арцева, первый вид деятельности акцентирует свою направленность на поиске инновационных и объективных знаний, ориентированных на научном смысле. Учебно-исследовательская деятельность, в свою очередь, направлена на всех обучающихся и несет главную образовательную цель, с возможностью формирования у учащихся исследовательского мышления.

А.С. Обухов отмечает, что необходимой составляющей исследовательской деятельности обучающихся является определение важной проблемы, в контексте изучаемого материала. В рамках изучаемого поля деятельности, учащиеся способны развить в себе такие способности, как: в первую очередь, видение основной проблемы исследования, структурирование исследуемого материала, навыки экспериментальной работы, применение практических форм работы,

## СЕКЦИЯ 2.

формулирование выводов, анализ научных и литературных источников, умение аргументировать собственные мотивы. Овладение данными способностями в рамках исследовательской деятельности, по итогу способствуют формированию компетенций, которые выливаются в ИК.

Таким образом, проведенный анализ такого широкомасштабного и объемного понятия, как «исследовательская деятельность», демонстрирует нам то, что в основном авторы, изучающие данное явление, сходятся в ряде ключевых признаков: необходимость ориентирования в методологии, творческий подход, устремление в сторону поиска инновационных способов разрешения проблем и задач исследования, формирование исследовательского опыта, стремление к формированию навыков преодоления и готовности к неожиданным барьерам.

Далее, мы можем определить и проанализировать исследовательские компетенции как ряд характерных особенностей, в основе которых заложены осмысленные личностно-ориентированные знания, в контексте изучаемой области, исследовательские умения, в которые входит умение видеть насущную проблему, постановка конкретной цели, структурирование деятельности для достижения этой цели, сбор соответствующей информации, умение эмпирически проверять и обосновывать теоретические основы, и демонстрировать и защищать полученные результаты деятельности, по итогам проведенной работы.

Данный вид компетентности предполагает соответствующий уровень знаний, которыми должен обладать индивид, в различных предметных областях, а также, методологическими знаниями. В данном контексте, основная кладезь информации в ИК заключается в предметных и методологических знаниях.

Рассмотрим свойства ИК, которые заключаются в том, что перед обучающимся, в ходе исследовательской деятельности, стоят пути решения тех или иных задач. Так, одно из свойств ИК – неалгоритмичность, т.е. исследователем не применены известные алгоритмы решения задач, а использованы непрактические подходы. ИК свойственна полифункциональность и надпредметность, данные свойства позволяет исследователю перенаправлять исследовательский подход на различные сферы, и транслировать его в разнообразных ситуациях.

Свойство многомерности ИК указывает на то, что в исследовании использованы аналитические, критические и коммуникативные функции.

Таким образом, ИК представляет собой уникальный вид компетентности, с помощью которого полноценно раскрываются другие виды компетенций (коммуникационная, личностная, профессиональная). Данная уникальность заключается в том, что ИК носит интегративный характер, включающий в себя возможность включения и переноса во все сферы деятельности.

### Список использованных источников

Андреев, В.И. Значение творческого воображения в научно-исследовательской деятельности / В.И. Андреев // Интеграция образования. – 2006. – № 1. – С. 110–114.

Кочемасова, Л.А. Формирование навыков научно-исследовательской деятельности студентов в условиях исследовательски-ориентированного педагогического образования / Л.А. Кочемасова // Вестник СамГТУ. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2019. – № 2(42). – С. 119–133.

Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская работа школьников. – 2005. – № 3. – С. 31–38.

Лукашенко, С.Н. Развитие исследовательской компетентности студентов вуза в условиях многоуровневой подготовки специалистов. // Вестник Томского государственного педагогического университета: Издательство Вестник ТГПУ, 2011. – Вып. 2 (104). – С.100-104.

Мишустина, О.А. Теоретико-методологические аспекты процесса формирования исследовательской компетенции студентов технического университета / О.А. Мишустина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 11-5. – С. 971–974. – URL: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10572> (дата обращения: 13.10.2020).

Обухов, А.С. Исследовательская позиция и исследовательская деятельность: что и как развивать? / А.С. Обухов // Исследовательская работа школьников. – 2003. – № 4. – С. 18–23.

Рындина, Ю.В. Исследовательская компетентность в структуре ключевых компетентностей будущего педагога. // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. – Курск. – 2011 – № 1. ISSN 1991-3087

Рындина, Ю.В. Формирование исследовательской компетентности студентов в рамках аудиторных занятий / Ю. В. Рындина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2011. – № 4 (27). – Т. 2. – С. 127-131.

Сосина, Л.В. Роль научно-исследовательской деятельности студентов в процессе освоения образовательной программы / Л.В. Сосина // Вестник ФГОУ ВПО «МГАУ имени В. П. Горячкина». – 2016. – № 6(76). – С. 31–34.

Шнейдер, Е.М., Димитрюк, Ю.С. Методы формирования исследовательской компетентности студентов высшей школы // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 6.

**Мотовилов Сергей Владимирович**

аспирант Московской международной академии, г. Москва

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ  
ПОДГОТОВКИ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ КОМПЕТЕНЦИЙ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТЦИФРОВОГО ИСКУССТВА**

*Аннотация.* Автор публикации представляет структурные составляющие готовности студентов к созданию художественно-творческого пространства в условиях цифровой среды. Раскрывает образовательный потенциал высших учебных заведений в формировании креативных умений и навыков, необходимых обучающимся для создания постцифрового искусства.

*Ключевые слова:* постцифровое искусство, художественно-творческое пространство, цифровая грамотность, формирование художественного видения, развитие креативности.

**Motovilov Sergey Vladimirovich**

postgraduate student of the Moscow International Academy, Moscow

**FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE TRAINING AREAS  
OF HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS AND COMPETENCIES  
IN THE IMPLEMENTATION OF POST-DIGITAL ART**

*Abstract.* The author of the publication presents the structural components of students' readiness to create an artistic and creative space in a digital environment. It reveals the educational potential of higher educational institutions in the formation of creative skills and abilities necessary for students to create post-digital art.

*Keywords:* post-digital art, artistic and creative space, digital literacy, formation of artistic vision, development of creativity.

Готовность создавать художественно-творческое пространство в цифровой среде подразумевает не только технические навыки, но и определенный образ мышления, открытость к экспериментам и понимание специфики цифрового искусства. Раскроем ключевые аспекты этой готовности.

Прежде всего нужно назвать технические навыки и владение разнообразными цифровыми инструментами.

Развитие цифровой грамотности у будущего художника становится всё более важной задачей в современном мире искусства. Она выходит за рамки простого умения пользоваться компьютерными программами и включает в себя целый комплекс знаний, умений и навыков. Цифровая грамотность студентов творческих направлений подготовки высших учебных заведений включает в себя: понимание принципов работы цифровых технологий, умение работать с различными форматами файлов, основы программирования и кодирования.

Среди основных направлений развития цифровой грамотности у будущих художников можно выделить следующие.

Во-первых, освоение цифровых инструментов. Знание программного обеспечения подразумевает под собой уверенное владение графическими редакторами, программами для 3D-моделирования, анимации, создания музыки и видео, а также инструментами для разработки интерактивных проектов. Важно не просто уметь пользоваться программами, но и понимать их возможности для художественного самовыражения. Назовем некоторые программы, которые стоит изучить будущему художнику.

Adobe Photoshop является обязательным инструментом для работы с 2D-графикой, который позволяет создавать концепты с нуля и рисовать 3D-текстуры для наложения на модели.

Программа Autodesk SketchBook Pro подходит для создания эскизов и концепт-арта. У программы простой интерфейс, что делает её удобной для новичков.

Для создания 3D-болванок под обрисовку и рендеринга сцен для правильного освещения можно использовать программу Blender.

ZBrush помогает работать со сложными объектами и топологией. В программе можно создавать детальные 3D-модели высокого разрешения, которые затем могут быть использованы для концепт-арта.

Krita является бесплатной программой для цифрового рисования и редактирования изображений и предоставляет широкий спектр инструментов и функций для воплощения творческих идей.

Среди графических редакторов для операционной системы iOS можно выделить Procreate. Здесь можно создавать скетчи, любые иллюстрации, визуальные эффекты, делать покадровую анимацию.

Также в качестве дополнительного инструмента художника могут использоваться нейросети, например DALL-E от OpenAI, Midjourney или Starryai. С их помощью можно создавать картинки по текстовому описанию.

Графические редакторы (Photoshop, Illustrator, GIMP и др.): Работа с растровой и векторной графикой, ретушь, коллажирование, создание цифровых иллюстраций.

Программы для 3D-моделирования и анимации (Blender, 3ds Max, Maya и др.): Создание трехмерных объектов, анимация персонажей и сцен, работа с текстурами и освещением.

Создание и обработка видео (After Effects, Premiere Pro, DaVinci Resolve и др.): Монтаж видео, создание спецэффектов, цветокоррекция.

Цифровая живопись (Krita, Corel Painter и др.): Имитация традиционных техник живописи в цифровой среде.

Музыкальное программное обеспечение (DAW - Digital Audio Workstations): Создание и обработка звука, создание музыкальных композиций для сопровождения визуальных работ.

Во-вторых, развитие технических навыков студентов творческих направлений подготовки высших учебных заведений происходит в нескольких направлениях,

## СЕКЦИЯ 2.

среди которых можно выделить умение оперировать различными форматами файлов, освоение основ программирования и кодирования, навыки работы с аппаратным обеспечением и облачными сервисами. Работа с различными форматами файлов: понимание особенностей разных форматов изображений, видео и аудио, умение конвертировать файлы.

Основы программирования и кодирования (Processing, Python, JavaScript и др.): Для создания интерактивных инсталляций, генеративного искусства, работы с искусственным интеллектом.

Работа с аппаратным обеспечением: Использование графических планшетов, 3D-принтеров, VR/AR устройств, микроконтроллеров и других устройств для создания и презентации своих работ.

Работа с облачными сервисами: Хранение и обработка данных в облаке, совместная работа над проектами.

В-третьих, формирование художественного мышления в цифровой среде, которое предполагает:

Изучение истории цифрового искусства: Знакомство с ключевыми произведениями и художниками, понимание эволюции цифрового искусства.

Экспериментирование с цифровыми инструментами: Поиск новых способов художественного выражения, развитие собственного стиля.

Развитие визуальной грамотности в цифровой среде: Умение анализировать и интерпретировать цифровые изображения, видео и другие медиа.

Понимание специфики цифрового пространства: Учет особенностей восприятия цифрового искусства, работа с интерактивностью, виртуальной и дополненной реальностью.

В-четвертых, развитие навыков самопрезентации и сетевого взаимодействия:

Создание портфолио в цифровой форме: Презентация своих работ в интернете, на специализированных платформах.

Участие в онлайн-сообществах: Общение с другими художниками, обмен опытом, получение обратной связи.

Продвижение своих работ в социальных сетях: Использование социальных медиа для привлечения внимания к своему творчеству.

В-пятых, критическое мышление и этические аспекты:

Анализ влияния цифровых технологий на искусство: Понимание как технологии меняют способы создания и восприятия искусства.

Авторское право и этика в цифровой среде: Знание основ авторского права, этических принципов использования цифровых ресурсов.

Развитие цифровой грамотности у будущего художника - это непрерывный процесс, требующий постоянного обучения, экспериментирования и адаптации к новым технологиям. Важно формировать не только технические навыки, но и художественное видение, критическое мышление и умение адаптироваться к быстро меняющемуся миру цифрового искусства.

Помимо развития цифровой грамотности важное значение в обучении студентов творческих направлений подготовки высших учебных заведений

имеет такое качество, как адаптивность к новым технологиям. Цифровая среда постоянно меняется, поэтому важно быть готовым осваивать новые программы и инструменты, экспериментировать с неизвестными технологиями.

Нельзя забывать о важности собственного художественного видения и креативности студентов творческих направлений подготовки высших учебных заведений.

Способность видеть художественный потенциал в цифровых технологиях, мыслить нестандартно, генерировать оригинальные идеи характеризуют развитое художественное мышление:

Среди методов и приёмов развития художественного мышления студентов можно назвать:

Рисование с натуры, которое позволяет аналитически исследовать характер формы, колорит и объёмно-пространственные свойства предмета или явления.

Упражнения в рисовании по памяти и представлению, которые закрепляют и развивают навыки запоминания, тренируют волю и концентрацию внимания.

Взаимосвязь разных видов искусства, в ходе которого происходит целенаправленное ознакомление учеников с литературой способствует формированию образного мышления.

Использование различных техник рисунка, что развивает согласованную деятельность глаза и руки, что способствует развитию художественно-образного мышления.

Совместная изобразительная деятельность, в рамках которой командная или групповая работа стимулирует обмен знаниями и интерес к художественному творчеству.

Чувство композиции, цвета, формы - эти базовые художественные принципы актуальны и в цифровой среде.

Для формирования чувства композиции, цвета и формы у студентов можно использовать ряд методов и форм учебной работы [2]/

Организация коллективной художественной деятельности, в рамках которой студенты развивают основы композиционного мышления, навыки решения композиционных задач, творческое воображение и образное мышление. Для этого можно применять современные технологии и инструменты в процессе совместного рисования, выстраивания композиции, изготовления макетов из бумаги, работы с цветом и формой.

Изучение дисциплины «Композиция», которая позволяет студентам освоить теорию и практику композиционно-пластического изображения, изучить правила и закономерности восприятия мира, познать язык цветовой формы и способы выражения смыслового, эмоционально-образного содержания произведения.

Выполнение практических работ и упражнений, направленных на закрепление базовых навыков и помогают развивать чувство композиции, цвета и формы. Например, можно давать задания на выделение композиционной доминанты (условного центра) при передаче изображения с натуры, а также упражнения на восприятие объектов различной формы, величины и цвета.

## СЕКЦИЯ 2.

Изучение дисциплины «Цветоведение и колористика», которая помогает расширить представления студентов о закономерностях цветовой гармонии, развить умение разбираться в многообразии цветковых сочетаний и гармонично сочетать их.

Понимание специфики цифрового искусства состоит в осознании возможностей и ограничений цифровых инструментов, умение использовать их для создания уникальных художественных произведений.

Для формирования понимания специфики цифрового искусства у студентов можно использовать следующие формы обучения: знакомство с шедеврами, объяснение теоретического материала и практических заданий, изучение дисциплины «цифровое искусство».

Знакомство с шедеврами. На первых занятиях стоит показать произведения, выполненные в традиционной манере, и картины, созданные на компьютере. Для этого можно использовать книжные фонды и интернет-ресурсы.

Объяснение теоретического материала и практических заданий. Для доступности материала стоит демонстрировать плакаты, технологические карты по выполнению различных операций, выполнять графические схемы на доске.

Постепенное усложнение практических заданий. В сочетании с теорией это позволит студентам овладеть приёмами и навыками работы в растровом графическом редакторе, настроить и работать с цифровым графическим планшетом, познакомиться со специальными терминами компьютерного и традиционного рисования, овладеть основами перспективы, передачи объёма, фактуры изображения, получить навыки выстраивания цельной композиции, цветопередачи в работе.

Изучение дисциплины «Цифровое искусство». Её цель — сформировать у студентов знания об истории, направлениях и творческих принципах цифрового искусства, основных тенденциях его развития, возможностях и сферах применения в социокультурной сфере, месте и роли цифрового искусства в современном социокультурном пространстве.

Также для формирования понимания специфики цифрового искусства можно использовать цифровые технологии обучения, например, технологии больших данных, облачные технологии, технологии искусственного интеллекта.

Экспериментаторский дух говорит о готовности пробовать новые подходы, не бояться ошибок, искать свой уникальный стиль. Для этих целей в вузе используются такие формы, как: лабораторный практикум, формулирование проблемы, сочетание различных формы работы, реализация прикладной направленности лабораторного практикума, психолого-педагогическое сопровождение деятельности.

Использование лабораторного практикума. Он развивает у студентов научное мышление, формирует умения интеллектуального проникновения в сущность изучаемых явлений, пробуждает интерес к науке и приобщает к научному поиску. При организации практикума нужно сочетать традиционные опыты и новый нестандартный проблемно-развивающий эксперимент.

Формулирование проблемы, которую нужно разрешить при помощи эксперимента. Выполнив эксперимент, студенты должны сформулировать обобщённые выводы по серии опытов, используя приёмы аналогии и сравнения.

Сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных формы работы. Они способствуют развитию самостоятельного мышления и принятия решений, а также их обоснованию.

Реализация прикладной направленности лабораторного практикума. Это можно делать за счёт постановки работ, тематика которых связана с будущей специальностью студентов, или путём введения в лабораторные работы отдельных опытов или профессионально ориентированных задач.

Организация психолого-педагогического сопровождения опытно-экспериментальной деятельности состоит в том, что преподаватель создаёт благоприятный эмоциональный климат, развивает интерес и мотивацию, придаёт творческий характер учебной деятельности.

Участие в научном эксперименте позволяет формировать у студентов профессионально значимые умения: планирование, организация и проведение эксперимента, обработка, обобщение и представление полученных результатов в устной и письменной форме.

Концептуальное мышление и исследовательский подход также являются необходимыми составляющими профессиональной подготовки будущих художников.

Цифровое искусство часто базируется на глубокой идее, поэтому важно уметь четко сформулировать концепцию своего проекта и донести ее до зрителя. Не менее важной является способность анализировать существующие работы в области цифрового искусства, выявлять тенденции и развивать собственные идеи. А желание изучать новые технологии, экспериментировать с ними и искать новые способы художественного выражения составляет основу исследовательского интереса.

Такая группа компетенций, как коммуникативные навыки и сетевая культура предполагает сформированность у студентов умения презентовать свои работы. Важно уметь рассказать о своем проекте, объяснить его концепцию и технические решения. Умение продвигать свои работы в интернете, участвовать в онлайн-сообществах, общаться с другими художниками раскрывает сущность сетевого взаимодействия, что влечет за собой необходимость открытости к критике и обратной связи, т.е. готовность воспринимать конструктивную критику и использовать ее для улучшения своих работ. Готовность создавать художественно-творческое пространство в цифровой среде — это комплексное качество, которое требует постоянного развития и совершенствования. Важно не только осваивать новые технологии, но и развивать свое художественное видение, критическое мышление и коммуникативные навыки.

Таким образом, важно помнить, что каждый студент имеет уникальные способности, интересы и потребности в творческом развитии. Поэтому образовательная среда должна быть гибкой и индивидуально ориентированной [1].

**Список использованных источников**

Белая, Я. А. Художественно-творческое развитие студентов в образовательной среде университета / Я. А. Белая. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 19 (466). — С. 451-455

Гончаров М.Н. Формирование композиционного мышления у студентов колледжа в процессе коллективной художественной деятельности // Педагогическое образование в России. 2023. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kompozitsionnogo-myshleniya-u-studentov-kolledzha-v-protse-kollektivnoy-hudozhestvennoy-deyatelnosti>.

**Шустов Андрей Эдуардович**

аспирант Московской международной академии, г. Москва

## **АНАЛИЗ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ВУЗА В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация.** В статье представлен анализ дидактических, методических, цифровых, коммуникативных, организационных, управленческих, а также компетенций, связанных с обеспечением инклюзивности. Более детально рассмотрены организация и управление онлайн-дискуссиями.

**Ключевые слова:** онлайн-образование, профессиональные компетенции, интерактивные курсы, онлайн-курсы, цифровые компетенции.

**Shustov Andrey Eduardovich**

postgraduate student of the Moscow International Academy, Moscow

## **ANALYSIS OF THE KEY COMPETENCIES OF UNIVERSITY TEACHERS IN ONLINE EDUCATION**

**Abstract.** The article presents an analysis of didactic, methodological, digital, communicative, organizational, managerial, as well as competencies related to ensuring inclusivity. The organization and management of online discussions are considered in more detail.

**Keywords:** online education, professional competencies, interactive courses, online courses, digital competencies.

Профессиональные компетенции преподавателей вуза в условиях онлайн-образования существенно расширяются и трансформируются по сравнению с традиционным обучением. Они включают в себя не только предметные знания, но и широкий спектр цифровых, педагогических и коммуникативных навыков. Можно выделить следующие ключевые компетенции [2].

Дидактические и методические компетенции включают в себя: разработку онлайн-курсов и учебных материалов, выбор и применение дистанционных методов обучения, организация онлайн-взаимодействия, оценка знаний студентов в онлайн-среде, адаптация учебного материала к онлайн-формату, использование интерактивных технологий, формирование навыков самостоятельной работы [4].

Преподаватель должен уметь создавать структурированные и интерактивные онлайн-курсы, используя различные форматы контента (видео, аудио, тексты, интерактивные задания, тесты). Важно учитывать принципы дидактики и педагогики при создании онлайн-материалов.

Знание и умение применять различные методы обучения, подходящие для онлайн-среды (вебинары, форумы, онлайн-проекты, групповые задания, кейсы и др.).

## СЕКЦИЯ 2.

Создание условий для эффективного общения и сотрудничества между студентами и преподавателем, использование различных инструментов коммуникации.

Разработка и применение объективных методов оценки знаний студентов в дистанционном формате (онлайн-тесты, эссе, проекты, устные онлайн-защиты и др.), обеспечение академической честности.

Преобразование традиционных учебных материалов в формат, удобный для дистанционного обучения, с учетом специфики онлайн-среды.

Знание и умение использовать различные интерактивные технологии для повышения эффективности обучения (виртуальные лаборатории, симуляторы, интерактивные упражнения и др.).

Обучение студентов навыкам самостоятельной работы, организации времени и управления своим учебным процессом в онлайн-среде.

Дидактические и методические особенности онлайн-образования существенно отличаются от традиционного обучения в аудитории. Они требуют от преподавателей и разработчиков курсов особого подхода к проектированию, доставке и оценке учебного материала.

Учет дидактических особенностей предполагает акцент на самостоятельной работе студента, нелинейность обучения, индивидуализацию обучения, расширение образовательного пространства, опору на различные стили обучения. В онлайн-обучении студент играет гораздо более активную роль в управлении своим процессом обучения. Преподаватель выступает скорее как наставник и организатор, чем как единственный источник информации. Успех во многом зависит от самодисциплины и мотивации студента. Студенты могут изучать материал в удобном для себя темпе и порядке, пересматривать отдельные разделы, обращаться к дополнительным ресурсам. Это требует от преподавателя создания гибкой и модульной структуры курса. Онлайн-платформы позволяют адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям и стилям обучения каждого студента. Это может включать в себя индивидуальные задания, рекомендации по дополнительным ресурсам, гибкие сроки выполнения заданий. Онлайн-обучение стирает географические границы, позволяя студентам из разных регионов и стран обучаться в одном университете или на одном курсе. Необходимо учитывать различные стили обучения (визуальный, аудиальный, кинестетический) при создании учебных материалов и выборе методов обучения.

Учет методических особенностей предполагает использование разнообразных форматов контента, интерактивность, коммуникацию и обратную связь, технологическую поддержку, оценку знаний в онлайн-среде, управление временем и самоорганизация, обеспечение доступности. Для повышения эффективности обучения необходимо использовать различные форматы контента: видеолекции, интерактивные упражнения, тесты, кейсы, дискуссии на форумах, проекты, симуляции. Необходимо создавать интерактивные задания и упражнения, чтобы вовлечь студентов в процесс обучения и повысить их активность. Это может быть реализовано через различные инструменты: опросы, викторины, интерак-

тивные карты, игры. Важно поддерживать постоянную коммуникацию между преподавателем и студентами, обеспечивая своевременную обратную связь по выполненным заданиям и вопросам студентов. Это может быть реализовано через чаты, форумы, электронную почту, видеоконференции. Преподаватель должен быть компетентен в использовании различных технологий и программного обеспечения для онлайн-обучения. Необходимо обеспечить техническую поддержку студентов, которые сталкиваются с трудностями. Необходимо использовать различные методы оценки знаний, которые позволяют оценить не только знание фактов, но и умения, навыки и компетенции студентов. Это может включать в себя онлайн-тесты, эссе, презентации, проекты, портфолио. Студенты должны уметь эффективно управлять своим временем и организовывать свой учебный процесс самостоятельно. Преподаватель должен помочь им в этом, предоставляя четкий план работы и рекомендации по организации времени. Онлайн-курсы должны быть доступны для всех студентов, в том числе для студентов с ограниченными возможностями здоровья. Необходимо использовать соответствующие технологии и методы обучения.

В целом, успешное онлайн-образование требует тщательного планирования, использования разнообразных методик и технологий, а также постоянной работы над созданием мотивирующей и интерактивной обучающей среды. Ключевым фактором является гибкость и адаптивность к индивидуальным потребностям студентов.

К цифровым компетенциям относятся [1]:

Владение программным обеспечением для онлайн-обучения: уверенное использование LMS (Moodle, Canvas, Blackboard и др.), инструментов видеоконференцсвязи (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams), программ для создания и редактирования мультимедийных материалов.

Использование облачных технологий: хранение и обработка данных в облачных хранилищах, работа с онлайн-документами и приложениями.

Компьютерная грамотность: базовые навыки работы с компьютером, интернетом и различными программными приложениями.

Обеспечение информационной безопасности: знание основных принципов информационной безопасности, защита персональных данных.

Для педагогического состава вуза важны коммуникативные компетенции [5]:

Эффективная коммуникация в онлайн-среде обеспечивается наличием умений ясно и понятно излагать информацию, отвечать на вопросы студентов, поддерживать обратную связь, создавать позитивную и продуктивную атмосферу в онлайн-группе.

Управление онлайн-дискуссиями и обеспечение обратной связи осуществляется через модерацию онлайн-дискуссий, стимулирование активного участия студентов, своевременную и конструктивную взаимосвязь со студентами, способствующую их успешному обучению.

Управление онлайн-дискуссиями — важная задача для преподавателя в онлайн-образовании. Эффективное управление способствует активному участию

## СЕКЦИЯ 2.

студентов, созданию продуктивной атмосферы для обмена знаниями и идеями, а также достижению образовательных целей.

Ключевыми аспектами успешного управления онлайн-дискуссиями: планирование и подготовка, модерация дискуссии, оценка участия, выбор методик.

При планировании и подготовке дискуссии необходимо четко сформулировать тему и вопросы. Дискуссия должна иметь ясную цель и конкретные вопросы для обсуждения. Вопросы должны быть открытыми, провокационными, стимулирующими критическое мышление и обмен разнообразными мнениями. Необходимо избегать вопросов с очевидными ответами. Также целесообразно заранее выбрать подходящую платформу, которая удобна для использования и подходит для формата дискуссии (форум, чат в LMS, специализированные платформы для дискуссий). Важным моментом является определение правил и ожиданий. Установление четких правил поведения в дискуссии включает требования к вежливости, уважению к другим участникам, соблюдению темы и сроков, объяснение того, как будет оцениваться участие в дискуссии. Помимо этого определяется примерный тайминг: устанавливаются временные рамки для дискуссии, чтобы избежать затягивания и обеспечить своевременное завершение.

Модерация дискуссии начинается с ее запуска, с собственного вступительного сообщения педагога, который задает начальные вопросы и комментирует первые ответы студентов. Активное участие и стимулирование происходит при регулярном контроле за ходом дискуссии, ответах на вопросы студентов, уточняющих вопросах, подведении итогов промежуточных этапов. Стимуляция студентов к активному участию происходит через вопросы, комментарии их сообщений, а также похвалу за интересные идеи. Если дискуссия уходит от темы, нужно мягко направить ее в нужное русло. Если возникают конфликты между участниками, педагогу надо вмешаться и помочь разрешить их конструктивно, напомнив о правилах дискуссии и необходимости уважительного общения.

Ведущая роль преподавателя также заключается и в предотвращении монополизации. Ему необходимо следить, чтобы один или несколько студентов не доминировали в дискуссии, предоставляя возможность высказаться всем участникам. В конце дискуссии подводятся итоги, обобщаются основные идеи и делаются выводы.

Для успешной оценки участия в дискуссии требуются критерии оценки. Заранее нужно их определить: качество сообщений, количество сообщений, глубина анализа, аргументация, уважительное общение. Обратная связь реализуется через предоставление студентам возможности высказаться по вопросу их участия в дискуссии, при этом указывая на сильные и слабые стороны их выступлений.

Выбор методик происходит, исходя из следующих видов:

- Структурированные дискуссии предполагают использование заранее подготовленных вопросов и тем.

- Неструктурированные дискуссии предполагают более свободный формат, позволяющий студентам самостоятельно определять направления обсуждения.
- Дискуссии с использованием различных инструментов проходят с использованием интерактивных карт, опросов, викторин.
- Дебаты организуются с разделением студентов на команды с противоположными точками зрения.

Еще одним видом компетенций являются организационные и управленческие компетенции преподавателя высшей школы, которые предполагают наличие определенных умений [3].

Планирования онлайн-обучения: разработка подробного плана онлайн-курса, распределение учебного материала по времени, организация контрольных мероприятий.

Управления временем: эффективное управление своим временем, соблюдение сроков выполнения работы.

Работы в команде: взаимодействие с другими преподавателями, административным персоналом и техническими специалистами.

Компетенции, связанные с обеспечением инклюзивности - это:

- Обеспечение доступности онлайн-курсов для студентов с ограниченными возможностями здоровья.
- Использование различных методов обучения, учитывающих индивидуальные особенности студентов.

Онлайн-обучение возможно при наличии цифровой среды в вузе, которая открывает множество преимуществ как для преподавателей [4]:

Во-первых, эффективность преподавания, которое выражается в: создании и использовании интерактивных материалов, вовлекающих студентов и делающих их обучение более динамичным; проведении онлайн-уроков и семинаров для более широкой аудитории; использовании инструментов для оценки знаний и обратной связи с большим количеством студентов.

Во-вторых, улучшение взаимодействия со студентами. Это происходит вследствие использования возможности индивидуального общения с каждым студентом в онлайн-формате, а также создания онлайн-форумов и чатов для обсуждения материалов и заданий [6].

В-третьих, повышение эффективности работы наступает в результате автоматизации рутинных задач, таких как проверка заданий, выставление оценок и ведение журнала успеваемости, и реализации доступа к онлайн-ресурсам, которые облегчают подготовку к занятиям и повышают качество преподавания.

В-четвертых, возможность непрерывного профессионального развития выражается в предоставлении доступа к онлайн-курсам и материалам для повышения квалификации и участия в онлайн-конференциях и вебинарах для обмена опытом с коллегами.

Развитие обозначенных компетенций требует от преподавателей постоянного профессионального роста, участия в различных тренингах и семинарах, а

## СЕКЦИЯ 2.

также активного использования новых технологий в образовательном процессе. Успешное управление онлайн-дискуссиями требует от преподавателя не только технических навыков, но и педагогического мастерства, умения мотивировать студентов, поддерживать продуктивную атмосферу и создавать условия для эффективного обучения. Важно помнить, что онлайн-дискуссия – это не просто обмен мнениями, а ценный инструмент для развития критического мышления, коммуникативных навыков и углубленного понимания учебного материала. Вузы должны предоставлять преподавателям необходимую поддержку и ресурсы для освоения новых навыков и эффективного внедрения онлайн-образования.

### Список использованных источников

1. Мезинов В. Н., Нехороших Н. А., Поваляева О. Н. Развитие цифровых компетенций у будущих педагогов в процессе обучения в вузе. – 2022.
2. Назарова Л. И., Григорьев А. В. Проблемы развития цифровой компетентности педагогов профессионального обучения // Образовательное пространство в информационную эпоху. – 2021. – С. 312-319.
3. Пузиков, Д. В. Сопоставление эффективности различных видов очно-заочного обучения в вузах на основе педагогических измерений остаточных знаний / Д. В. Пузиков, И. Р. Позднякова // Современное педагогическое образование. – 2024. – № 5. – С. 333-338.
4. Рябова, Е. В. Особенности организации образовательного процесса в современном вузе в условиях дистанционного обучения / Е. В. Рябова, З. А. Саидов, И. Р. Позднякова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 3(100). – С. 327-329. – DOI 10.24412/1991-5497-2023-3100-327-329.
5. Числова Х. С. Формирование коммуникативной компетенции на основе мультимедийных программ // теория и практика обучения иностранным языкам: традиции и перспективы развития. – 2022. – С. 288-293.
6. Шнайдер, И. Р. Использование чат-ботов и повышение качества обучения иностранному языку в разноуровневых группах / И. Р. Шнайдер, Ю. В. Шубина // Вестник ГГУ. – 2024. – № 1. – С. 177-186.

**Яковлев Олег Дмитриевич**

аспирант Московской международной академии, г. Москва

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦОР В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация.* В статье проанализирована информационно-методическая поддержка учебного процесса, его планирование и ресурсное наполнение с помощью ЦОР. Современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации в условиях колледжа. Перечислены особенности осуществления контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет, использования информационно-коммуникационных образовательных платформ. Раскрыта возможность дистанционного взаимодействия всех участников образовательных отношений

*Ключевые слова:* Среднее профессиональное образование, цифровые образовательные ресурсы, информационно-методическая поддержка, информационно-коммуникационные образовательные платформы.

**Yakovlev Oleg Dmitrievich**

postgraduate student of the Moscow International Academy, Moscow

### **METHODOLOGICAL REQUIREMENTS FOR THE USE OF COR IN THE CONTEXT OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

*Abstract.* The article analyzes the information and methodological support of the educational process, its planning and resource content with the help of the SDR. Modern procedures for creating, searching, collecting, analyzing, processing, storing and presenting information in a college setting. The features of the controlled access of participants in the educational process to information educational resources on the Internet, the use of information and communication educational platforms are listed. The possibility of remote interaction of all participants in educational relations is revealed

*Keywords:* Secondary vocational education, digital educational resources, information and methodological support, information and communication educational platforms.

Среднее профессиональное образование (СПО) получают в колледжах, техникумах параллельно со средним общим образованием (если поступают туда после девятого класса) либо уже после него (если поступают после одиннадцатого класса). В условиях СПО может осуществляться подготовка квалифицированных рабочих и служащих и подготовка специалистов среднего звена. Суть СПО в том, чтобы подготовить профессионалов, которым в работе не нужна широкая академическая база. Обучение длится от двух до пяти лет в зависимости от сроков поступления, специальности, формы обучения.

## Секция 2.

Основные виды учебных занятий в системе СПО: урок; теоретическое занятие; практическое занятие; лабораторное занятие; контрольная работа; консультация; самостоятельная работа; учебная практика; выполнение курсовой работы (курсовое проектирование); выполнение дипломного проекта, дипломной работы; другие виды учебных занятий [1].

Исходя из вида проводимого занятия, необходимо определить, на каком этапе и какие элементы ЦОР наиболее целесообразно применять.

Среди элементов, которые должны входить в состав ЦОР, можно называть: учебники и учебные пособия в электронной форме или с мультимедийными сопровождениями; электронные пособия, справочники и дидактические материалы; информационные системы, в частности электронные библиотеки с удалённым доступом, базы данных; аудио- и видео материалы, в частности, презентации; тренинговые программы; контрольно-тестирующие программы; программный (файловый) контент, в частности, нативные и браузерные приложения, дистрибутивы к ним и иной контент и сервисы.

Применять ЦОР можно на различных этапах образовательного процесса.

На этапе мотивации студентам могут быть предложены фрагменты видеоматериалов, анимации, аудиофрагментов. Это позволит с первых минут урока заинтересовать обучающихся, заострить внимание на основных вопросах изучаемой темы.

На этапе освоения нового материала видеоряд может сопровождать изучаемый теоретический материал, создавая единый образ, конкретизировать и выделять основные положения учебной темы.

На этапе закрепления изученного материала эффективны практические электронные ресурсы (тренажёры, решение тестов разных типов, интерактивные задания, виртуальные лаборатории, проектные задания).

Для организации самостоятельной работы ЦОР позволяют дифференцировать задания для студентов с учётом уровня их предметной подготовки.

Вне зависимости от вида и этапа занятия существуют общие требования к алгоритму применения цифровых образовательных ресурсов (ЦОР) [6]:

1. Определить цели и задачи использования ЦОР в соответствии с планируемыми результатами обучения ФГОС и ФООП.

2. Выбрать ЦОР из Федерального перечня с учётом целей и задач их использования, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

3. Включить перечень ЦОР и ссылки на их размещение в тематическое планирование рабочих программ по учебным предметам, программ курсов внеурочной деятельности.

4. Обеспечить необходимые технические и организационные условия включения обучающихся в образовательную деятельность при использовании ЦОР с учётом требований СанПиН.

5. Организовывать мониторинг и оценку результатов использования ЦОР.

Обозначим основные требования к цифровым образовательным ресурсам (ЦОР) в СПО.

ЦОР значительно облегчает информационно-методическую поддержку учебного процесса, его планирование и ресурсное наполнение [4]. Использование ЦОР позволяет оптимизировать многие аспекты образовательной деятельности. Прежде всего это относится к планированию учебного процесса. Обеспечивается доступ к готовым учебным планам и программам, что ускоряет процесс планирования и позволяет педагогам сосредоточиться на методических аспектах. Интеграция цифровых ресурсов, таких как видео, интерактивные упражнения, тесты непосредственно в учебный план обеспечивает его более динамичное и эффективное наполнение. Система управления обучением может осуществляться через использование платформ LMS, которые позволяют создавать индивидуальные учебные траектории для каждого ученика, отслеживать прогресс и автоматически оценивать результаты. Это особенно актуально для персонализированного обучения. Системы, интегрированные с ЦОР, могут автоматизировать некоторые рутинные задачи планирования, например, создание расписаний и ведение электронных журналов. Также преимуществом в использовании ЦОР является оптимальное распределение учебного времени между различными видами деятельности, такими как лекции, практические занятия, самостоятельная работа, проектная деятельность. Педагог может подобрать эффективные методы и формы обучения, учитывающих специфику предмета и особенности учащихся (интерактивные методы, проектная деятельность, дистанционное обучение и др.).

Для информационно-методического обеспечения также используются ЦОР. Ярким примером является использование учебно-методических материалов из электронной библиотеки, которая предлагает огромный выбор электронных учебников, пособий, презентаций, видеоуроков и других материалов, доступных педагогам и обучающимся колледжей. Разнообразие форматов контента обеспечивается доступом к контенту в различных форматах, позволяя выбирать наиболее подходящие для конкретных целей обучения. Функционал поиска и фильтрации позволяет быстро найти необходимые материалы по предмету, теме, уровню сложности и другим параметрам. Многие ЦОР предоставляют инструменты для подбора или создания собственных учебных материалов (учебников, пособий, рабочих тетрадей, презентаций, видеоматериалов, онлайн-курсов и др., соответствующих государственным стандартам и требованиям), позволяя преподавательскому составу колледжа адаптировать их под специфику своего учебного предмета, личностных и возрастных особенностей студентов.

Ресурсное наполнение включает в себя: техническое, кадровое, финансовое и организационное обеспечение [3].

Техническое обеспечение предполагает обеспечение необходимым оборудованием (компьютерами, проекторами, интерактивными досками, аудио- и видеотехникой и др.), программным обеспечением и средствами связи.

Кадровое обеспечение заключается в подготовке и переподготовке педагогических кадров, повышении их квалификации в области использования информационных технологий и новых методов обучения.

## СЕКЦИЯ 2.

Финансовое обеспечение – это обеспечение финансовых ресурсов для приобретения необходимого оборудования, программного обеспечения, учебно-методических материалов и для оплаты труда специалистов.

Организационное обеспечение подразумевает под собой создание условий для эффективного использования информационно-методических ресурсов (организация компьютерных классов, создание электронных библиотек, обеспечение доступа к сети Интернет и др.).

Мониторинг и фиксация хода и результатов образовательного процесса состоит в реализации ряда взаимосвязанных действий. Отслеживание результатов обучения наиболее эффективно в форме регулярного мониторинга результатов обучения, предполагающего анализ эффективности использования информационно-методических ресурсов. Данный процесс сопровождается внесением необходимых корректировок в учебный процесс на основе анализа результатов мониторинга. Организация системы обратной связи с учителями и учащимися для получения информации об эффективности информационно-методической поддержки является завершающим этапом данного циклического процесса. А установление четких критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает объективность и прозрачность оценки.

Современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации в условиях колледжа претерпели значительные изменения благодаря развитию цифровых технологий [7]. Рассмотрим каждый этап:

1 этап. Создание информации в виде:

Текста: Современные текстовые редакторы (Microsoft Word, Google Docs) позволяют создавать документы с богатым форматированием, вставлять изображения, видео и другие медиафайлы, использовать инструменты для совместной работы.

Презентаций: Программы PowerPoint, Google Slides позволяют создавать интерактивные презентации, которые легко распространять и использовать для обучения.

Видео: Студенты и преподаватели могут создавать видеолекции, обучающие ролики, презентации с использованием программ видеомонтажа (Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, iMovie).

Аудио: Запись лекций, подкасты, аудиоинтервью создаются с помощью программ звукозаписи и обработки звука (Audacity, GarageBand).

Графики: Дизайн-программы (Adobe Photoshop, Illustrator, GIMP) используются для создания иллюстраций, инфографики, логотипов.

3D-моделирования: Программы Blender, 3ds Max позволяют создавать трехмерные модели для различных целей, от визуализации проектов до создания анимации.

2 этап. Поиск информации может осуществляться как преподавателями, так и студентами с помощью:

Поисковых систем: Google, Bing, DuckDuckGo используются для поиска

информации в интернете. Важно обучать студентов критическому анализу найденной информации, проверке источников на достоверность.

Электронных библиотек: Университетские и колледжские библиотеки предоставляют доступ к электронным каталогам, базам данных научных статей, книг и других ресурсов.

Специализированных баз данных: В зависимости от области обучения, студенты используют специализированные базы данных (например, Elibrary, Scopus, Web of Science для научных публикаций).

3 этап. Сбор информации может происходить через использование:

Интернет: Веб-сайты, блоги, форумы, социальные сети используются для сбора информации, но важно помнить об оценке надежности источников.

Электронных библиотек: Скачивание электронных книг, статей, отчетов.

Опросов и результатов анкетирования: Онлайн-платформы (Google Forms, SurveyMonkey) позволяют проводить опросы и анкетирования для сбора данных.

Интервью: Запись и транскрибирование интервью.

4 этап. Анализ информации, для которого применяются:

Статистические программы: SPSS, R, Excel используются для анализа количественных данных.

Qualitative data analysis software: NVivo, Atlas.ti используются для анализа качественных данных (текстов, интервью).

Инструменты визуализации данных: Tableau, Power BI позволяют создавать графики и диаграммы для наглядного представления результатов анализа.

5 этап. Обработка информации может выражаться в форме:

Редактирования текстов: Исправление ошибок, форматирование, редактирование стилей.

Обработки изображений и видео: Коррекция цвета, добавление эффектов, монтаж.

Транскрибирования аудио: Преобразование аудиозаписей в текст.

6 этап. Хранение информации:

Облачные хранилища: Google Drive, Dropbox, OneDrive предоставляют пространство для хранения файлов и совместной работы над документами.

Локальные накопители: Жесткие диски, флеш-накопители.

Университетские серверы: Хранение данных на университетских серверах.

Цифровые библиотеки: Загрузка работ в цифровые репозитории.

7. Представление информации происходит в формате:

Презентаций: Использование презентаций для представления результатов исследований, проектов.

Научных статей: Публикация статей в научных журналах.

Веб-сайтов и блогов: Создание веб-сайтов и блогов для публикации результатов работы.

Инфографики: Визуальное представление информации с помощью инфографики.

Видеороликов: Создание видео для презентации результатов.

## СЕКЦИЯ 2.

Существуют инструменты для совместной работы. Совместное редактирование документов, таблиц и презентаций в режиме реального времени разрешает Google Workspace (Docs, Sheets, Slides). Аналогичные возможности, включая совместную работу над документами, имеются у Microsoft 365. Платформы Slack, Microsoft Teams служат для обмена сообщениями и совместной работы в командах.

Важно отметить, что колледжи должны предоставлять студентам и преподавателям доступ к необходимым цифровым инструментам и обучать их эффективному использованию этих инструментов. Кроме того, важно подчеркнуть этические аспекты работы с информацией, включая авторские права, цитирование источников и защиту данных.

Контролируемый доступ участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет и использование информационно-коммуникационных образовательных платформ (ИКОП) — это критически важные аспекты обеспечения безопасности и эффективности обучения в современном мире. Это реализуется через: фильтрацию контента, проверку безопасности сайтов, управление учетными записями, систему авторизации, мониторинг активности. Использование специального программного обеспечения (веб-фильтры) блокирует доступ к нежелательному контенту, включая сайты с насилием, порнографией, экстремистскими материалами и другими неприемлемыми ресурсами. Это особенно важно для защиты несовершеннолетних. Предоставление доступа только к проверенным и безопасным сайтам, рекомендованным преподавателями или администрацией может включать в себя создание списка разрешенных сайтов или использование безопасных поисковых систем. Предоставление каждому учащемуся индивидуальной учетной записи с ограниченными правами доступа позволяет отслеживать активность каждого пользователя и предотвращать несанкционированный доступ к ресурсам. Использование системы авторизации (логин и пароль) для доступа к образовательным ресурсам предотвращает доступ к информации посторонним лицам. А функция отслеживания активности пользователей в сети для выявления потенциальных угроз или нарушений правил должна быть реализована с соблюдением этических норм и законодательства о защите персональных данных.

ИКОП предлагают целый ряд инструментов для контролируемого доступа и эффективного обучения.

Централизованное хранилище ресурсов: ИКОП предоставляют централизованное хранилище для размещения учебных материалов, что упрощает доступ к ним для всех участников образовательного процесса.

Система управления доступом: ИКОП позволяют управлять правами доступа к различным ресурсам, определяя, какие пользователи могут просматривать, редактировать или загружать определенные материалы.

Инструменты для совместной работы: ИКОП предлагают инструменты для совместной работы, например, форумы, чаты, системы обмена сообщениями, что способствует активному взаимодействию между студентами и преподавателями.

Система оценки знаний: Многие ИКОП имеют встроенные инструменты для проведения тестов, опросов и других видов оценочных мероприятий, что упрощает процесс контроля знаний студентов.

Система отслеживания прогресса: ИКОП позволяют отслеживать прогресс каждого студента в обучении, что помогает преподавателям своевременно корректировать учебный процесс и оказывать необходимую поддержку.

Интеграция с другими системами: ИКОП могут интегрироваться с другими системами, например, с системами управления обучением (LMS), что улучшает эффективность работы образовательного учреждения в целом.

Примерами ИКОП могут являться: Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams, Canvas. При их использовании необходимо соблюдать все требования законодательства о защите персональных данных. Информация о студентах должна храниться и обрабатываться безопасно. Преподаватели и студенты должны быть должным образом обучены работе с ИКОП и правилам безопасного поведения в сети Интернет. Также необходимо обеспечить надежную техническую поддержку для решения возникающих проблем. ИКОП и ресурсы должны быть доступны всем участникам образовательного процесса, включая студентов с ограниченными возможностями.

Возможность дистанционного взаимодействия всех участников образовательных отношений — ключевой аспект современного образования, обеспечивающий гибкость, доступность и эффективность обучения [5]. Она включает в себя множество аспектов. Как средство дистанционного взаимодействия используется видеоконференцсвязь. Zoom, Google Meet, Microsoft Teams позволяют проводить онлайн-лекции, семинары, консультации, групповые и индивидуальные занятия в режиме реального времени. Это позволяет преподавателям и студентам видеть и слышать друг друга, создавая более интерактивную среду. Онлайн-платформы для обучения (LMS): Moodle, Canvas, Blackboard, Google Classroom предоставляют возможности для размещения учебных материалов, проведения тестов, организации форумов для обсуждения, отслеживания прогресса студентов и многое другое. Они служат централизованной точкой доступа к образовательным ресурсам. Как инструменты для общения используются электронная почта, чаты (встроенные в LMS или сторонние, например, Slack), форумы позволяют поддерживать постоянную связь между студентами и преподавателями, а также между самими студентами для совместной работы над проектами. Инструментами для совместной работы являются Google Docs, Microsoft Office 365, другие collaborative tools, которые позволяют студентам и преподавателям совместно редактировать документы, работать над презентациями и другими проектами в режиме реального времени. Инструментами для проведения онлайн-оценок кроме тестов в LMS, являются специализированные платформы для проведения онлайн-экзаменов, которые обеспечивают контроль честности и объективность оценки.

В условиях СПО для реализации в рамках образовательного процесса используются основные типы дистанционного взаимодействия: синхронное

## СЕКЦИЯ 2.

взаимодействие (взаимодействие в режиме реального времени, как в случае видеоконференций) и асинхронное взаимодействие (взаимодействие с задержкой во времени, например, обмен сообщениями на форуме или через электронную почту, что позволяет участникам взаимодействовать в удобное для них время) [2].

Участниками образовательных отношений являются: преподаватели, студенты, административный персонал, родители. Раскроем их роль в дистанционном взаимодействии. Преподаватели разрабатывают и проводят онлайн-занятия, предоставляют доступ к образовательным ресурсам, оценивают знания студентов, поддерживают связь с ними. Студенты активно участвуют в онлайн-занятиях, выполняют задания, общаются с преподавателями и одногруппниками, самостоятельно изучают материалы. Административный персонал обеспечивает техническую поддержку, управляет доступом к платформам, организует дистанционное обучение. Родители контролируют учебный процесс ребенка, взаимодействуют с преподавателями.

Таким образом, эффективная информационно-методическая поддержка учебного процесса, его планирование и ресурсное наполнение являются залогом успешного обучения и достижения качественных результатов образования. Важно постоянно совершенствовать систему, используя инновационные технологии и учитывая меняющиеся потребности учащихся и учителей. В целом, ЦОР представляют собой мощный инструмент для повышения эффективности информационно-методической поддержки учебного процесса. Однако, для успешного внедрения ЦОР необходимо учитывать его преимущества и ограничения, а также обеспечить соответствующую подготовку персонала и финансовое обеспечение.

### Список использованных источников

1. Быкова В. Е., Ефименко С. И. Реализация игровых технологий на учебных занятиях истории в системе СПО // Дидакт. – 2022. – С. 13.
2. Емельянова И. Е. Современные подходы к обучению в вузовской образовательной практике (на примере преподавания педагогических дисциплин) / И. Е. Емельянова, Ф. У. Базаева, И. Р. Позднякова // Проблемы современного педагогического образования. – 2023. – № 80-4. – С. 112-115.
3. Павлова Т. Б. Цифровые образовательные ресурсы в деятельности преподавателя современной высшей школы: аспект смешанного обучения // Вестник Ленинградского государственного университета им. АС Пушкина. – 2021. – №. 2. – С. 442-460.
4. Пак Д. Г. Разработка проекта информационно-образовательной среды // Молодой исследователь: от идеи к проекту. – 2021. – С. 259-261.
5. Рябова Е. В. Особенности организации образовательного процесса в современном вузе в условиях дистанционного обучения / Е. В. Рябова, З. А. Саидов, И. Р. Позднякова // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 3(100). – С. 327-329. – DOI 10.24412/1991-5497-2023-3100-327-329.
6. Ундозерова А.Н., Козлов О.А. О роли цифровых образовательных ре-

сурсов в реализации задач модернизированных образовательных стандартов // Innovative Approaches in Computer Science within Higher Education—InnoCSE 2021.—Екатеринбург, 2022. – 2022. – С. 101-103.

7. Францева М. В. Инновационные технологии в обучении иностранному языку в системе спо в условиях подготовки конкурентноспособного специалиста на рынке труда / М. В. Францева, И. Р. Шнайдер // Методические аспекты современного цифрового образования: тенденции и инновационные решения : Материалы Всероссийской (национальной) научно-методической конференции. Текстовое электронное издание, Ставрополь, 28 февраля 2024 года. – Краснодар: Российское энергетическое агентство, 2024. – С. 149-154.

Научное издание

Материалы  
Первой Международной научно-исследовательской конференции  
«Педагогика, психология и экономика:  
вызовы современности и тенденции развития»  
Часть 2