



МОСКОВСКАЯ  
МЕЖДУНАРОДНАЯ  
АКАДЕМИЯ

**СБОРНИК  
НАУЧНЫХ СТАТЕЙ  
МАГИСТРАНТОВ ММА**

**ТОМ 1  
2025**



ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ АКАДЕМИЯ»

**СБОРНИК  
НАУЧНЫХ СТАТЕЙ МАГИСТРАНТОВ  
ММА**

ТОМ 1  
2025

МОСКВА – 2025

БК 94.3  
УДК 330; 80

Сборник научных статей магистрантов  
ОЧУ ВО «Московская международная академия»  
издается по решению Учёного совета Академии

**Редакционная коллегия:**

*Д.В. Терехова-Пушина* – кандидат экономических наук, доцент, декан факультета “Экономика и управление”, редактор-составитель.

*Д.А. Кремнёв* – начальник отдела мониторинга научно-исследовательских работ и организации научных мероприятий Московской международной академии.

*С.В. Дмитрюк*, кандидат филологических наук – выпускающий редактор.

Сборник научных статей магистрантов Московской международной академии. – М.: ММА. Том – 1. 2025. – 84 с.

© Коллектив авторов, 2025  
© ОЧУ ВО «Московская международная академия», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Ахметгалиева И.Х.</b> Особенности функционирования «ложных» друзей переводчика (на материале современных англоязычных текстов СМИ)	4
<b>Гаджиева Г.А.</b> Роль искусственного интеллекта в адаптивном обучении иностранным языкам	10
<b>Испанова О.Т.</b> Теоретические подходы к развитию фонетического навыка речи на английском языке в старших классах	16
<b>Испанова О.Т.</b> Применение онлайн-платформ для развития фонетического навыка речи на уроках английского языка в старших классах	23
<b>Кузнецова Д.С.</b> Потенциал применения геймификации как средства повышения мотивации старших школьников к обучению английскому языку	34
<b>Кузнецова Д.С.</b> Роль визуализации в повышении мотивации обучающихся на уроках английского языка на этапе основного общего образования	40
<b>Новик А.В.</b> Интеграция чат-ботов в дополнительное обучение языкам	45
<b>Новик А.В.</b> Искусственный интеллект и будущее изучения языков	56
<b>Примакова В.А.</b> Эффективность внедрения кейс-метода в процессе обучения английскому языку в учреждениях СПО	64
<b>Примакова В.А.</b> Использование кейс-метода и метода дизайн-мышления в процессе обучения английскому языку в педагогическом колледже	70
<b>Мухаметжанова А.Б.</b> Современный процесс психологической поддержки спортсменов	77

## ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ «ЛОЖНЫХ» ДРУЗЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ СМИ)

Ахметгалиева И. Х.

Московская международная академия

*Аннотация.* В статье освещена тема «ложных друзей переводчика» в современных англоязычных текстах СМИ. В статье изучается метод анализа и функционирование данного лингвистического феномена в публицистической речи. Актуальностью исследования данной проблемы является её существенное практическое значение и возможное применение лингвистами при изучении «ложных друзей переводчика» в переводческой деятельности. Материалом исследования послужила выборка частотных примеров «ложных» друзей переводчика из англоязычных текстов СМИ (The Guardian, CNN, BBC).

*Ключевые слова:* «ложные друзья переводчика», СМИ, функционирование, межъязыковые синонимы, межъязыковые омонимы, публицистический текст.

## PECULIARITIES OF FUNCTIONING OF 'TRANSLATOR'S FALSE FRIENDS (ON THE MATERIAL OF MODERN ENGLISH-LANGUAGE MEDIA TEXTS)

I.Kh. Akhmetgalieva

Moscow International Academy

*Abstract.* The article covers the topic of 'translator's false friends' in contemporary English-language mass media texts. The article studies the method of analysis and the functioning of this linguistic phenomenon in social-political discourse. The relevance of the study of this problem is its essential practical significance and potential application by linguists in the study of 'translator's false friends' in translation works. The research material was a sample of frequent examples of 'translator's false friends' from English-language media texts (The Guardian, CNN, BBC).

*Keywords:* 'translator's false friends,' mass media, function, interlingual synonyms, interlingual homonyms, social-political-discourse.

Основная задача публицистических текстов, по мнению Н. М. Беловой, заключается не только в донесении информации до потребителя, но и в достижении определённого воздействия на него. Это обусловлено тем, что средства массовой информации, к которым относятся и новостные источники, являются прежде всего средством убеждения, рассчитанным на широкую аудиторию. Поэтому перевод новостей и статей из новостных источников, должен сводиться к достижению полной точности, приближению к оригиналу текста перевода, а также адекватности текста оригинала перевода. Одним из сложных

задач в современной лингвистике для изучения лингвистических аспектов межъязыковой коммуникации в сфере перевода или переводческой деятельности в области публицистики является наличие в текстах СМИ «ложных друзей переводчика», поскольку их перевод всегда вызывает определённые трудности. Для выбора адекватного варианта перевода необходимо учитывать контекст и применять стратегии перевода интернационализмов. По мнению Я.И.Рецкера: «Задача переводчика — передать содержание подлинника не только правильно и точно, но и равноценными средствами» [Рецкер 1982: 12].

В современном мире проблема исследования «ложных» друзей переводчика остаётся достаточно популярной для исследования. В процессе перевода не только происходят разные переводческие преобразования, но в том числе могут возникнуть «лживые» отождествления пары слов при процессе перевода, демонстрирующие фонетическое или графическое сходство, зачастую имеющие общее этимологическое происхождение, но обладающие различным семантическим значением. При простом начале изложения определения данного термина можно начать с того, что иногда пара схожих слов при переводе могут категорически отличаться значением, либо иметь частичное совпадение или отличаться только по грамматической и эмоциональной окраске. Данный «феномен» имеет название «ложные друзья переводчика» (*faux amis* *фр.*) или межъязыковые омонимы.

Термин «ложных друзей переводчика» был впервые дан французскими лингвистами М. Кесслером и Ж. Дероккиной в 1928 году — это «слова, идентичные по внешнему оформлению в двух или нескольких языках, но имеющие разное значение» [Koessler 1928: 387]. Во французском языкознании они именуются *les faux amis du traducteurs*; в английской лингвистической терминологии данный термин обозначается описательным оборотом — *misleading words of foreign origin* (*misleading words*). Причина появления данной категории слов — заимствование слов разными языками у общего первоисточника, третьего языка, как правило, из латинского и греческого языков. Однако, в последнее время происходит интенсивное англоязычное или американское заимствование. В сфере СМИ данное явление явно заметно. Стоит иметь в виду, что заимствование из других языков — один из способов создания и обновления словаря и терминологии. В связи с этим «эволюция» развития языков сказывается и на словах с ложной аналогией.

Первый из советских лингвистов, Валерий Викторович Акуленко, определяет данное явление «ложных друзей» как межъязыковые единицы, которые отождествляются друг с другом из-за графического и/или фонетического сходства, однако не полностью соответствуют или даже полностью не соответствуют друг другу в плане содержания и употребления [Акуленко 1969: 371–384].

Некоторые исследователи в области лингвистики дополняют данное определение наличием ассоциативного фактора, в этом случае переводчик воспринимает межъязыковые единицы, как этимологически связанные и устанавливает между ними ассоциативные связи, сравнивая с родным языком.

В. В. Акуленко в своей статье осветил некоторые существенные аспекты рассматриваемой нами проблемы, а именно предпосылки появления затруднения при переводе и рассмотрении их функционирования:

1. С точки зрения семантики, слова, принадлежащие к аналогичным или смежным семантическим областям, имеющие случайно совпадающие лексемы, но по своей сути они не встречаются в одинаковых контекстах. Исходя из этого риск возникновения ложных ассоциаций при процессе перевода минимален, но это не отрицает факт, что данные слова не являются «ложными» друзьями переводчика. Например, у пары слов «rock» (скала) и «рок» совпадает фонетическая форма, но значения кардинально отличаются. Расхождения в парах «ложных друзей переводчика» могут намечаться в понятийном содержании, реалиях, стилистических характеристиках и лексической сочетаемости; на практике все эти типы расхождений нередко переплетаются.

2. В расхождениях понятийного, предметно-логического содержания ложно, отождествляемых английских и русских слов сказывается своеобразие классификаций явлений, свойств и отношений объективного мира, характерных для семантики каждого языка [Акуленко 1969: 371–384]. Например, в английском языке слово *agon* имеет множество значений: предсмертные муки, агония; сильнейшая физическая боль, мука; внезапное проявление, взрыв, приступ чувств или чувства; сильная душевная борьба, отчаяние, горе. Следует отметить, что в русском языке слово «агония» передаёт значение лишь в смысле предсмертных мук.

3. Для правильного осмысления значений слов при переводе «ложных» друзей переводчика, следует учесть их системные значения. При противопоставлении слова роман в русском языке, данное слово имеет значение прозаического произведения (рассказ, повесть, новелла), то английское слово *romance* имеет значение прозаического или поэтического повествования романтически-любовного плана в противоположность слову *novel* прозаическому произведению, отражающий реалистический бытовой аспект (основа противопоставления в этом случае является степень реалистичности сюжета).

4. Среди ловушек, подстерегающих переводчика, значительная доля приходится на явления межъязыковой омонимии (ситуация, в которой слова отождествлены сходны по звуковой или графической формам, но при этом имеющие совершенно разное значение) и межъязыковой паронимии (слова, похожие, но совершенно не схожие по звуковой и графической формам, но способные вызвать ложные отождествления при процессе перевода). Межъязыковая омонимия может возникать непосредственно в ходе соприкосновения и сопоставления языков, например, английское слово *academic* - академический, а не словом «академик»; слова *academic* и академик полностью омонимичные в современном употреблении). Межъязыковая паронимия значительно облегчает запоминание слов на иностранном языке, но они могут сильно подвести в переводческом процессе, например слова *specially* (специально) и *especially* (особенно). Следует заметить, что явления межъязыковой омонимии и паронимии возникают не

только при сопоставлении двух языков перевода, но и внутри исходного языка перевода, в самом языке.

Небрежное отношение к переводу «ложных друзей переводчика» может привести к ряду негативных последствий. В частности, это может выражаться в неправомерном семантическом калькировании, нарушении норм лексической сочетаемости, стилистической несогласованности перевода с исходным текстом и искажении смысла переводимого слова. Данное утверждение доказывает переводческий анализ следующих примеров, отобранных методом сплошной выборки (метод, используемый при сборе фактологического материала, когда исследуемые языковые единицы отбираются по мере их встречаемости в процессе чтения текста) из трёх англоязычных источников онлайн-текстов СМИ.

Оригинал	Буквальный перевод	Адекватный перевод
1. ... our journalists <u>contextualize</u> , <u>investigate</u> and <u>illuminate the critical stories</u> of our time	... наши журналисты <u>контекстуализируют</u> , <u>расследуют</u> и <u>иллюминируют критические истории</u> нашего времени	... <u>наши</u> журналисты <u>сопоставляют</u> , <u>расследуют</u> и <u>освещают важные события</u> современности
2. Johnson's <u>account</u> is the first <u>public indication</u> by a former <u>senior</u> government official as to what the Queen's cause of death might have been	<u>Аккаунт</u> Джонсона - первая <u>публичная индикация</u> бывшего <u>сеньора</u> и правительственного чиновника о том, что могло послужить причиной смерти королевы	<u>Доклад</u> Джонсона является первым <u>обнародованным заявлением</u> бывшего <u>высокопоставленного</u> правительственного чиновника о том, что могло послужить причиной смерти королевы
3. The deadly <u>attack</u> began in a rail carriage and continued the platform, <u>local</u> police said in a statement	Смертельная <u>атака</u> началась в железнодорожном вагоне и продолжилась на платформе, говорится в заявлении <u>локальной</u> полиции	В заявлении <u>местной</u> полиции сообщается, <u>нападение</u> со смертельным исходом <u>началось</u> в железнодорожном вагоне, и оно продолжилось на платформе поезда

Чтобы избежать подобных ошибок при переводе, необходимо иметь в виду, что слово может иметь различные значения, и при переводе важно выбрать из множества предложенных значений в словаре выбрать одно, наиболее

соответствующее контексту текста. При выборе этого значения необходимо исходить из общего содержания предложения, так же как из жанра, стиля и идеи переводимого текста [Борисова 2005: 332].

Рассмотрим более подробно некоторые примеры неправильной передачи «ложных друзей переводчика» при переводе публицистических текстов с английского на русский языки:

Слово «contextualize» имеет следующие буквальные значения «контекстуализировать», «делать контекст». Но, если употребить не соответствующие словарю данные значения, руководствуясь интуитивному поиску аналогов в родном языке, то перевод не будет понятным, адекватность перевода не будет достигнута. Руководствуясь онлайн словарём Cambridge Dictionary можно попробовать осмыслить значение слова «contextualize», которое в исходном языке имеет следующее значение: to consider something or to help other people consider something in its context (the situation within it happens), which can help explain it (рассматривать что-то или помогать другим людям рассматривать что-то в контексте (в ситуации, в которой это происходит), что может это помочь объяснить). Для основательного подтверждения правильного значения слова «contextualize» мы можем обратиться к онлайн словарю Мультитран (Multitran) для выбора правильного варианта перевода. Приводятся следующие значения слова «contextualize»: согласовывать с определённой обстановкой, согласовывать, сопоставить, адаптировать под ситуацию. В данном случае, был выбран вариант «сопоставить».

Основываясь на 3 примерах, также мы можем предположить частотность наличия слов, относящихся к «ложным друзьям переводчика» в публицистической речи. Стоит отметить, что в первом вышеприведённом примере были обнаружены целых 5 слова, относящиеся к «ложным» друзьям переводчика.

Пользуясь выше проанализированным исследованием В.В. Акуленко о классификации «ложных» друзей, мы можем распределить полученные при переводе слова на две основные группы:

1. Межъязыковые синонимы (полностью или частично совпадающие по значению и употреблению слова в паре языка, соответственно, являющиеся эквивалентами при переводе): contextualize – согласовывать с определённой обстановкой, увязывать с контекстом, заниматься или заняться изучением, *контекстуализировать*; illuminate – освещать, озарять, *иллюминировать*; critical – первой важности, решающий, переломный, *критический*; story (stories) – роман, новость, рассказ, сообщение, история ( в данном случае слово используется в смысле формы повествования, а не дисциплины для изучения); senior – старший, вышестоящий, пожилой, пенсионного возраста, выпускник, *сеньор*; attack – наступательный бой, враждебная критика, налёт, выпад, приступ, штурм, *атака*; local – местные новости, пригородный, местный, частный, *локальный*;

2. Межъязыковые омонимы (слова сходные отождествлено схожие по графической или звуковой формам, имеющие разные значения): investigate – разбирать, расследовать, изучить, разузнать, справиться, обследовать,

а не *инвестигировать*; public – общий, общественный, государственный, общественного назначения, а не *публичный*; indication – симптом, знак, указание, особенность, показание, признак, а не *индикация*;

В русском и английском языках, «ложные друзья переводчика» употребляются в пределах четырёх частей речи, в существительных, прилагательных, наречий и глаголах. В большом числе случаев в текстах СМИ слова относящиеся к категории «ложные друзья переводчика» принадлежат к существительным и прилагательным. В ходе анализа их функционирования из трёх контекстов были выявлены 11 лексических единиц (4 существительных: story, account, indication, attack; 4 прилагательных critical, public, senior, local; 3 глагола: to contextualize, to investigate, to illuminate). Хотелось бы подчеркнуть, что в публицистическом стиле встречаются ложные друзья переводчика, которые обозначают понятия, различающиеся в оттенках значений, то есть эти слова не всегда могут служить эквивалентом друг другу при переводе.

Таким образом, становится очевидным, что в процессе практики перевода нам часто приходится сталкиваться с «ложными друзьями переводчика». При анализе функционирования данного феномена мы можем определить, что основной сферой их функционирования приходится на публицистический стиль. При сплошном методе определения их легко можно обнаружить в англоязычных текстах СМИ. Можно предположить, объективной причиной является ведущая роль англоязычных медиа, представляя собой особый вид языковых контактов. Как мы знаем, при контакте языков, всегда имеется риск возникновения «недопонимания» при переводе, в этом случае опасность «ложных друзей переводчика» заключается в том, что данные слова кажутся очень простыми при переводе, но фактически на практике они, несомненно, требуют работы со словарём.

### Список литературы

1. Акуленко В. В. О ложных друзьях переводчика // Знание. Понимание. Умение. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета, 1969. – С. 371–384.
  2. Борисова Л. И. Ложные друзья переводчика. М., НВИ, 2005. – 332 с.
  3. Рецкер Я. И. Пособие по переводу с английского на русский; изд. 3-е, перераб. и доп.— М.: Просвещение, 1982. - 12 с.
  4. Koessler, M.; Derocquigny, P. Les faux amis ou les trahisons du vocabulaire anglais (conseils aux traducteurs). Librairie Vuibert, 1928. - 387 p.
- Электронные ресурсы*
1. BBC. [<https://www.bbc.com/news/articles/ce3wykxzk81o>] (01.10.2024).
  2. Cambridge Dictionary. [<https://dictionary.cambridge.org/>] (03.10.2024).
  3. CNN. [<https://edition.cnn.com/2024/10/01/uk/boris-johnson-queen-elizabeth-ii-intl-scli/index.html>] (01.10.2024).
  4. Multitran. [<https://www.multitran.com/>] (03.10.2024).
  5. The Guardian. [<https://www.theguardian.com/us-news/2024/oct/01/tennessee-plastics-factory-hurricane>] (01.10.2024).

## РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В АДАПТИВНОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Гаджиева Г.А.

Московская международная академия

**Аннотация.** В данной статье обсуждается непосредственная роль искусственного интеллекта в адаптивном обучении иностранным языкам. Системы искусственного интеллекта, основанные на архитектуре нейронных сетей, представляют значительный скачок в вычислительных возможностях, в первую очередь благодаря их способности обрабатывать и анализировать огромные объемы данных с поразительной скоростью и точностью. Выявлено, что искусственный интеллект выступает в качестве ключевой силы в начинании, способствуя как преподаванию, так и обучению новыми способами и одновременно предлагая возможности для системных преобразований в управлении образовательными организациями.

**Ключевые слова:** искусственный интеллект, технологии, иностранный язык, нейронные сети, человек

## THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN ADAPTIVE LEARNING OF FOREIGN LANGUAGES

G.A. Gagjjeeva

Moscow International Academy

**Abstract.** This article discusses the direct role of artificial intelligence in adaptive learning of foreign languages. Artificial intelligence systems based on the architecture of neural networks represent a significant leap in computing capabilities, primarily due to their ability to process and analyze huge amounts of data with amazing speed and accuracy. It is revealed that artificial intelligence acts as a key force in the endeavor, contributing to both teaching and learning in new ways and at the same time offering opportunities for systemic transformations in the management of educational organizations.

**Keywords:** artificial intelligence, technology, foreign language, neural networks, human

В настоящее время интеграция систем, имитирующих поведение человека, включает расширенный спектр технологий от элементарных автоматизированных реакций до сложных алгоритмов искусственного интеллекта, способных к сложным взаимодействиям. Данное явление, которое можно проследить до развития ранних вычислительных моделей и кибернетических теорий в середине XX в., приобрело беспрецедентный размах в современную эпоху под значительным влиянием распространения Интернета и достижений в области нейронных сетей.

Последнее десятилетие ознаменовало эру цифровой трансформации, когда возможности машинного обучения и обработки естественного языка развились до такой степени, что они могут эффективно имитировать когнитивные паттерны человека.

Эволюция привела к переосмыслению различных секторов, включая здравоохранение, финансы и образование, способствуя повышению эффективности, персонализации опыта и демократизации доступа к информации. Системы искусственного интеллекта, основанные на архитектуре нейронных сетей, представляют собой значительный скачок в вычислительных возможностях, в первую очередь благодаря их способности обрабатывать и анализировать огромные объемы данных с поразительной скоростью и точностью. Нейронные сети, основанные на структуре и функционировании человеческого мозга, состоят из взаимосвязанных нейронов, которые облегчают процесс обучения за счет корректировки весов на основе входных данных.

Данный интерактивный процесс, обычно называемый обучением, позволяет этим системам выявлять закономерности, делать прогнозы и получать информацию, которая не всегда очевидна с помощью традиционных аналитических методов [Аминов 2019:419].

Автоматизация процессов с помощью технологий искусственного интеллекта особенно актуальна в областях, требующих сложных вычислений и принятия решений в режиме реального времени.

В областях финансов, здравоохранения и производственных процессов, системы искусственного интеллекта могут оптимизировать рабочие процессы, уменьшить количество человеческих ошибок и повысить эффективность работы.

Например, в контексте здравоохранения алгоритмы искусственного интеллекта используются для диагностических целей, анализа медицинских изображений или данных о пациентах с целью выявления потенциальных проблем со здоровьем, которые могут ускользнуть от внимания практикующих специалистов. Также, в сфере изучения иностранных языков произошел сдвиг парадигмы, вызванный глобализацией коммуникаций и растущим спросом на владение несколькими языками во взаимосвязанном мире.

Следует отметить, что в современном образовательном пространстве доступно множество технологических ресурсов и цифровых инструментов для улучшения преподавания и обучения в различных формах, включая дистанционное обучение. Само разнообразие инструментов - от систем управления обучением до интерактивных симуляторов и игровых обучающих приложений - знаменует значительный прогресс в образовательной практике.

Но простого внедрения таких технологий недостаточно для достижения устойчивого образовательного эффекта. Для того чтобы образовательные инновации носили преобразующий характер, крайне важно обеспечить их эффективную интеграцию в педагогические рамки и институциональную культуру.

Искусственный интеллект выступает в качестве ключевой силы в начинании, способствуя как преподаванию, так и обучению новыми способами и одновременно предлагая возможности для системных преобразований в управлении образовательными организациями.

Являясь междисциплинарной областью, искусственный интеллект синтезирует методологии и идеи из различных областей: математику, логику, психологию, биологию, философию, лингвистику и электронику, для разработки систем, которые могут автономно решать сложные проблемы аналогично человеческому мышлению.

Определение искусственного интеллекта, сформулированное экспертом И. И. Глушковым, подчеркивает сущность искусственного интеллекта как искусственной системы, предназначенной для воспроизведения человеческих возможностей решения проблем в сложных сценариях с помощью различных видов деятельности.

Такая концептуализация выявляет двойственную природу искусственного интеллекта, который является одновременно сложной вычислительной конструкцией и проявлением когнитивных процессов, традиционно ассоциируемых с человеческим интеллектом [Есионова 2019:160].

Необходимо подчеркнуть, что ИИ включает программные системы, которые участвуют в интеллектуальной деятельности, отражая когнитивные функции, такие как рассуждения, обучение и принятие решений. Данное сходство с человеческими когнитивными способностями выделяет искусственный интеллект в отдельную категорию технологий, которые часто называют «интеллектуальными агентами», которые могут анализировать данные, распознавать закономерности и автономно решать сложные задачи от обработки естественного языка до компьютерного зрения и автономных систем.

Рассматривая искусственный интеллект как преобразующую образовательную технологию, важно выделить его характерные черты, которые способствуют повышению эффективности процессов преподавания и обучения.

Среди особенностей выделяются следующие три аспекта: способность к самообучению, позволяющая адаптироваться к индивидуальным потребностям учащихся; способность принимать решения и выполнять действия, аналогичные человеческим; способность стимулирования процесса развития знаний, навыков и умений, а также формирования языкового опыта для использования в практической семантической деятельности.

В сфере обучения иностранным языкам появилось несколько форм искусственного интеллекта, которые значительно улучшают методики преподавания и результаты обучения. Наиболее часто используемые системы в данном контексте включают системы автоматической оценки, нейронный машинный перевод, интеллектуальные системы поддержки, чат-боты, интеллектуальные виртуальные среды и эмоциональный искусственный интеллект. Каждая из форм вносит свой уникальный вклад в процесс обучения, оптимизируя вовлеченность и облегчая овладение языком.

Системы автоматической оценки используют обширные массивы данных наряду с передовыми технологиями нейролингвистического программирования для оценки и интерпретации вводимых данных, будь то в устном или письменном виде. В них используются сложные алгоритмы, которые анализируют лингвистические структуры, семантику и прагматику предоставленного материала, впоследствии генерируя оценочную обратную связь или выводы.

Внедрение такого интеллектуального программного обеспечения, особенно в контексте образовательной среды, дает значительные преимущества в повышении успеваемости учащихся и укреплении внутренней мотивации к обучению. Предоставляя обратную связь в режиме реального времени и индивидуальные рекомендации, системы обеспечивают более персонализированный процесс обучения, который адаптируется к индивидуальным потребностям учащихся.

Нейронный машинный перевод является значительным шагом вперед по сравнению с традиционными методологиями автоматического перевода, переходя к более сложной парадигме, поддерживаемой искусственными нейронными сетями.

В отличие от более ранних моделей, основанных на правилах или статистике, которые часто опирались на predetermined лингвистические правила или вероятности, основанные на словах, нейронный машинный перевод использует методы глубокого обучения для более целостного моделирования целых предложений, что позволяет более эффективно улавливать контекст, семантику и нюансы значений.

Заметные реализации нейронного машинного перевода можно наблюдать в широко используемых приложениях, таких как Google Translate и Microsoft Translator, которые используют огромные массивы многоязычных данных для постоянного совершенствования своих алгоритмов перевода [Павлова 2023:171].

Интеллектуальные системы поддержки стали ключевым компонентом современных образовательных методик, направленных на предоставление персонализированного опыта обучения с учетом индивидуальных потребностей учащихся. Они используют сложные модели, шаблоны, алгоритмы и нейронные сети для создания адаптивной среды обучения, которая может динамично реагировать на успеваемость и предпочтения учащихся.

Одной из отличительных особенностей интеллектуальных систем поддержки является их способность обеспечивать высококачественную мгновенную обратную связь. Используя передовые методы анализа данных и машинного обучения, системы могут оценивать взаимодействие учащихся и впоследствии определять их текущий уровень знаний, а также выявлять конкретные области сложности. Данный анализ в режиме реального времени позволяет системам подбирать и рекомендовать учебные материалы, которые соответствуют образовательной траектории человека [Павлюк 2020:65].

Умные боты, обычно называемые чат-ботами, являются важным достижением в технологии искусственного интеллекта, направленной на имитацию человеческого общения посредством как письменных, так и устных

взаимодействий. Такие компьютерные программы предназначены для вовлечения пользователей в диалог, тем самым облегчая различные формы образовательной поддержки, особенно в области изучения иностранного языка.

К числу известных примеров интеллектуальных разговорных агентов относятся Edwin, AndyRobot и Cleverbot, каждый из которых нацелен на совершенствование комплексных компонентов, имеющих отношение к коммуникативной компетенции на иностранных языках.

Данные компоненты включают грамматическую точность, развитие словарного запаса и развитие прагматических языковых навыков: эффективное общение, активное слушание, понимание прочитанного и умение аргументировать.

За последние два десятилетия инструменты виртуальной реальности (VR): Google Planet Earth (Гугл Планета Земля), Google Tour Creator (Создатель туров Гугл) и Google Expeditions (Гугл Экспедиции), стали важным инструментом в педагогике обучения иностранным языкам.

Иммерсивные технологии обеспечивают не только динамичную среду для расширения словарного запаса, но и активно стимулируют вовлеченность и взаимодействие, тем самым служа мощным стимулом для разговорной практики. Универсальность инструментов виртуальной реальности способствует практическому обучению, позволяя студентам изучать различные культурные контексты в режиме реального времени.

Например, с помощью Google Planet Earth (Гугл Планета Земля) учащиеся могут виртуально перемещаться по разным географическим точкам, знакомясь с изучаемым языком на месте. Такое контекстуальное погружение способствует приобретению словарного запаса, поскольку учащиеся ассоциируют слова и фразы с визуальными и ситуативными подсказками, улучшая запоминание [Рязанов 2020:74].

В заключение следует отметить, что искусственный интеллект играет преобразующую роль в том, чтобы сделать изучение иностранного языка более доступным, удобным и эффективным, моделируя захватывающие ситуации обучения в реальном мире.

Необходимо отметить, что виртуальная реальность может стать катализатором общения, побуждая учащихся выражать свои мысли и наблюдения на иностранном языке, тем самым повышая их лингвистические компетенции.

Образовательные технологии, основанные на искусственном интеллекте доказали свою практическую ценность в области обучения иностранным языкам. Благодаря систематическому анализу распространенных форм искусственного интеллекта, используемых в языковом образовании, становится очевидным, что данные технологии способствуют развитию важных компетенций и навыков у учащихся при адаптивном обучении иностранным языкам.

### Список литературы

1. Аминов, И. Б. Эффективность использования электронных средств при организации учебного процесса / И. Б. Аминов, Ф. Ш. Номозов, Х. А. Амриллаев // Молодой ученый. - 2019. - № 7 (141). - С. 419-421.
2. Есионова Е.Ю. Искусственный интеллект как альтернативный ресурс для изучения иностранного языка // Гуманитарные и социальные науки. 2019. № 3. С. 155-166.
3. Павлова, О. В. Эффективное использование технологий искусственного интеллекта в процессе обучения иностранному языку / О. В. Павлова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. - 2023. - № 51 (498). - С. 170-172.
4. Павлюк Е. С. Анализ зарубежного опыта влияния искусственного интеллекта на образовательный процесс в высшем учебном заведении // Современное педагогическое образование. 2020. - № 1. С. 65-72.
5. Рязанов С. И. Искусственный интеллект как множество - классификация искусственных интеллектов // Вузовская наука в современных условиях: сборник материалов 54-й Научно-технической конференции: в 3-х ч. Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет. - 2020. Ч. 1. С. 72-75.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ В СТАРШИХ КЛАССАХ

Испанова О.Т.

Московская международная академия

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме развития фонетического навыка речи на английском языке в старших классах. Внимание акцентируется на теоретических подходах к обучению, включая артикуляторный, акустический и дифференцированный. Рассмотрены особенности каждого подхода и ключевых компонентов фонетического навыка: ритма, интонации, артикуляции и ударения. В рамках анализа каждого подхода и компонента даются методические рекомендации по их развитию у учащихся старших классов, что способствует повышению эффективности обучения.

**Ключевые слова:** фонетический навык речи, старшие классы, артикуляторный подход, акустический подход, дифференцированный подход, ритм, интонация, артикуляция, ударение, английский язык, развитие навыков.

## THEORETICAL APPROACHES TO THE DEVELOPMENT OF PHONETIC SPEECH SKILLS IN ENGLISH IN HIGH SCHOOL

O.T. Ispanova

Moscow International Academy

**Abstract.** The article addresses the issue of developing phonetic speech skills in English in high school. The focus is on theoretical approaches to teaching, including articulatory, acoustic, and differentiated approaches. The features of each approach and the key components of phonetic speech skills—rhythm, intonation, articulation, and stress—are examined. Methodological recommendations for their development in high school students are provided within the framework of each approach and component analysis, contributing to increased teaching efficiency.

**Keywords:** phonetic skills, high school, articulatory approach, acoustic approach, differentiated approach, rhythm, intonation, articulation, stress, English language, skill development.

Фонетический навык речи представляет собой способность правильно воспринимать и воспроизводить звуки иностранного языка, добиваясь их точности, естественности и соответствия установленным фонетическим нормам. [Щерба, 1958].

Важно учитывать, что в контексте школьного обучения фонетический навык речи проходит два этапа: его формирование и развитие. Формирование навыка происходит преимущественно в младших классах, когда закладываются основы правильного произношения через изучение звуков и звукосочетаний. В старших

классах акцент смещается на развитие уже сформированного навыка, что включает его совершенствование и автоматизацию. На этом этапе учащиеся работают над более сложными аспектами, такими как беглость речи, выразительность и адаптация к аутентичным моделям произношения. Таким образом, процесс обучения английскому языку становится непрерывным, а развитие фонетического навыка — одной из важнейших задач для достижения высокого уровня владения языком [Скрипникова, 2017].

Фонетический навык включает четыре взаимосвязанных компонента: ритм, ударение, артикуляцию и интонацию. Каждый из них играет уникальную роль в обеспечении правильного и естественного звучания речи.

Ритм создаёт чередование ударных и безударных слогов, придавая речи характерный темп и упрощая восприятие, помогает выделить ключевые слова и создать выразительность. Для развития ритма важно использовать упражнения на произношение фраз с правильным чередованием ударных и безударных слогов. Ученикам старших классов полезно давать задания на проговаривание поэтических текстов, песен или рифмовок, а также практиковать чтение предложений с акцентом на паузы. Особое внимание стоит уделять восприятию ритма через аудирование, например, прослушиванию записей носителей языка с дальнейшим воспроизведением услышанного [Kenworthy, 1987].

Ударение акцентирует определённые слоги или слова, что важно для правильного понимания и интерпретации высказывания. Например, неправильное ударение может изменить смысл фразы или вызвать затруднения в её восприятии. Ученикам старших классов можно предлагать аудио-упражнения, где они отмечают ударные слова или слоги, а затем произносят их с правильным акцентом. Практика скороговорок с фокусом на ударные слоги также способствует автоматизации навыка.

Артикуляция обеспечивает точное воспроизведение звуков через слаженную работу органов речи. Правильное использование артикуляционных навыков необходимо для того, чтобы звуки были чёткими и понятными. Необходимо активно использовать артикуляционные гимнастики и упражнения, направленные на постановку звуков, характерных для английского языка. Ученики старших классов должны работать над произношением звуков, отсутствующих в русском языке. Для этого эффективно применять зеркальный метод, видеотренинги и платформы, предлагающие визуализацию артикуляции.

Интонация задаёт мелодику речи, выражая эмоции, намерения и грамматические особенности. С помощью интонации говорящий может указать на завершённость или незавершённость мысли, выделить ключевую информацию или задать тон беседы. Развитие интонации требует использования интонационных таблиц, записи собственной речи и сравнения её с образцами носителей языка. Учащиеся могут тренироваться в изменении интонации в зависимости от типа предложений (вопросы, утверждения, восклицания). Практические задания могут включать драматизацию диалогов или чтение текстов с выраженной эмоциональной окраской [Roach, 2009].

Взаимодействие этих компонентов формирует структуру фонетического навыка. Они работают в комплексе, обеспечивая гармоничное и выразительное звучание. Например, артикуляция обеспечивает точность звуков, тогда как интонация и ритм добавляют естественность и эмоциональность, а ударение помогает выделить важное. Осознание и овладение каждым из этих аспектов позволяет учащимся добиваться высокого уровня произношения и улучшать свою фонетическую подготовку [Гальскова, 2009].

Фонетический навык речи делится на слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки. Каждый из них играет важную роль в обеспечении точного и естественного звучания речи и требует целенаправленной работы для своего развития.

Слухопроизносительные навыки включают способность правильно воспринимать и воспроизводить звуки. Их развитие начинается с формирования фонематического слуха, то есть умения различать звуки, которые могут быть схожими в родном и иностранном языках, но имеют разные фонетические характеристики. Это критически важно для изучения звуков, отсутствующих в родном языке, так как неправильное восприятие приводит к ошибкам в произношении [Гальскова, 2009].

Основой слухопроизносительных навыков является артикуляция. Этот процесс требует точного осознания артикуляционных особенностей каждого звука, таких как положение языка, губ и зубов, а также согласования движений. Эти навыки помогают учащимся адаптировать своё произношение к фонетическим нормам иностранного языка и избегать влияния интерференции, вызванной звуками родного языка. Слухопроизносительные навыки особенно важны на начальных этапах изучения языка, когда учащиеся осваивают базовые элементы произношения [Скрипникова, 2017].

Развитие слухопроизносительных навыков в старших классах требует постоянного совершенствования. На этом уровне обучения необходимо фокусироваться на более сложных аспектах, таких как восприятие и воспроизведение ритмико-интонационных особенностей речи, адаптация к различным акцентам носителей языка и работа с беглой речью. Для этого важно включать в уроки задания на аудирование аутентичных текстов и их повторение, упражнения на различение схожих звуков в контексте и анализ произношения учащихся через запись их речи. Акцент также стоит делать на исправлении ошибок, связанных с интерференцией родного языка, и переходе от осознанного контроля произношения к автоматизированному использованию [Богданова, 2018].

Ритмико-интонационные навыки, в отличие от слухопроизносительных, касаются мелодики речи. Они включают освоение ритма, интонационных паттернов и правильного чередования ударных и безударных слогов. Английский язык, в отличие от некоторых других, характеризуется ритмом, основанным на ударных слогах, что делает ритм важным элементом для естественного звучания [Рогова, 1991].

Интонационные навыки связаны с умением передавать эмоции и грамматические конструкции через изменение высоты тона, темпа и громкости. Например, повышение интонации в конце вопроса или понижение в утвердительном предложении помогает слушателю понять смысл высказывания. Эти навыки также включают разделение речи на смысловые группы, что делает её более структурированной и лёгкой для восприятия.

Развитие ритмико-интонационных навыков в старших классах требует системного подхода, учитывающего их возрастные особенности и уровень владения языком. Важно использовать задания, которые стимулируют активную работу с аутентичным языковым материалом: чтение диалогов, инсценировка ситуаций общения и прослушивание записей носителей языка с последующим воспроизведением ритма и интонации [Kenworthy, 1987].

Эффективным методом является работа с видеоматериалами, где старшеклассники могут наблюдать за жестами, мимикой и ритмико-интонационными особенностями речи носителей языка, что помогает развивать не только слуховые, но и визуальные ассоциации. Также полезны упражнения на группировку слов по ритмическому принципу и практическое освоение интонационных моделей через чтение предложений с разной эмоциональной окраской. Постоянная работа над ритмом и интонацией способствует развитию беглой и естественной речи, а также уверенности в устной коммуникации, что особенно важно для старшеклассников в условиях подготовки к экзаменам и общения с носителями языка.

В методике преподавания английского языка выделяют три основных подхода к формированию и развитию фонетического навыка речи: артикуляторный, акустический и дифференцированный. Каждый из них имеет свои особенности, преимущества и сферы применения, что делает их подходящими для решения различных задач на разных этапах обучения [Иванова, 2009].

Артикуляторный подход делает акцент на осознанном освоении работы органов речи. Основная цель этого подхода — научить учащихся правильно артикулировать звуки английского языка через изучение положения языка, губ, зубов и других органов речи. На уроках, ориентированных на артикуляторный подход, учащиеся изучают механизмы формирования звуков, выполняют упражнения на их постановку и доводят произношение до автоматизма через многократное повторение [Вишневецкая, 2013].

Одним из ключевых этапов артикуляторного подхода является поэтапная работа со звуками. Ученики сначала знакомятся с теоретическими особенностями артикуляции, затем воспроизводят звуки с постепенным добавлением слов и предложений. Такой метод помогает минимизировать ошибки и создаёт прочную основу для дальнейшего совершенствования произношения [Миролюбов, 1996].

Однако артикуляторный подход может быть воспринят как изолированный от практического использования языка. Он направлен на чистоту произношения, но недостаточно учитывает интонацию и ритм, которые важны для естественного звучания речи [Иванова, 2009].

В старших классах артикуляторный подход трансформируется в инструмент для совершенствования произношения и работы над сложными звуками, которые продолжают вызывать трудности у учащихся. На этом этапе акцент делается на устранение интерференции родного языка, автоматизацию артикуляционных движений и интеграцию произносительных навыков в более сложные формы речевой деятельности, такие как монологи, диалоги и публичные выступления. Такой подход позволяет не только закрепить навыки, но и адаптировать их для свободного общения в реальных ситуациях.

Акустический подход сосредоточен на восприятии звуков на слух и их имитации. Учащиеся слушают аутентичные записи носителей языка, анализируют интонацию и ритм, а затем воспроизводят услышанное. Этот подход предполагает погружение в естественную языковую среду, что способствует быстрому освоению базовых элементов произношения [Kenworthy, 1987].

Особенностью акустического подхода является отказ от детального изучения артикуляции. Вместо этого учащиеся осваивают звуки через многократное прослушивание и повторение целых речевых структур, таких как предложения или диалоги. Такой подход позволяет учащимся быстрее интегрировать произношение в практику общения, но может приводить к недостаточной точности артикуляции, особенно для звуков, отсутствующих в родном языке [Гальскова, 2009].

В старших классах акустический подход становится особенно важным для развития навыков восприятия беглой речи и интонации. Учащимся предлагаются задания, связанные с прослушиванием сложных аутентичных материалов, таких как подкасты, интервью и фильмы, что помогает адаптироваться к естественному темпу речи носителей языка. Этот подход помогает старшеклассникам не только улучшить произношение, но и научиться понимать вариативность речи, что особенно важно в условиях подготовки к экзаменам и общению с разными носителями языка.

Дифференцированный подход объединяет элементы артикуляторного и акустического подходов, создавая комплексную методику обучения. В этом подходе используются различные анализаторы: слуховые, зрительные и кинестетические, что позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся и задачи конкретного этапа обучения [Иванова, 2009].

На уроках, основанных на дифференцированном подходе, учащиеся изучают артикуляцию звуков через визуальные схемы или транскрипцию, слушают образцы речи носителей языка и практикуются в произношении как изолированных звуков, так и целых фраз. Такой подход позволяет улучшить как точность артикуляции, так и освоение ритмико-интонационных моделей, что делает его наиболее эффективным для долгосрочного обучения [Бужинский, 2004].

В старших классах дифференцированный подход позволяет максимально эффективно развивать фонетический навык благодаря сочетанию методов, учитывающих их возрастные особенности и уровень подготовки. На этом этапе важно использовать задания, которые одновременно совершенствуют артикуляцию и развивают навыки восприятия речи. Например, учащиеся могут анализировать артикуляцию звуков на видеозаписях, затем воспроизводить их с опорой на визу-

альные схемы, а также работать с аудиоматериалами для отработки интонации и ритма. Для работы с учащимися старших классов, у которых есть индивидуальные трудности в освоении произношения, он позволяет гибко выбирать методы обучения [Иванова, 2009].

Современные старшекласники, относящиеся к цифровым коренным жителям, обладают уникальными особенностями, которые необходимо учитывать при обучении. Термин «цифровые коренные жители» был введён для описания поколения, выросшего в среде постоянного взаимодействия с технологиями, где компьютеры, смартфоны и интернет стали неотъемлемой частью повседневной жизни. В отличие от «цифровых иммигрантов», которые освоили технологии позже, старшекласники демонстрируют высокий уровень комфорта при работе с цифровыми устройствами и предпочитают визуальные, интерактивные и мультимедийные формы обучения [Prensky, 2001].

Психологические и когнитивные особенности цифровых коренных жителей включают ориентацию на мгновенную обратную связь, предпочтение краткой и наглядной информации, а также способность к быстрому переключению между задачами. Однако многозадачность может снизить уровень концентрации внимания, что требует применения методик, способных удерживать интерес учеников на протяжении всего урока. Они легче воспринимают материалы, представленные в виде графиков, видео или анимации, и активно используют цифровые ресурсы для самостоятельного изучения.

При развитии фонетического навыка в старших классах необходимо учитывать эти особенности, так как учащиеся уже освоили его основные элементы на начальных этапах обучения. Основная цель на данном этапе — совершенствование интонационных моделей, адаптация произношения к различным коммуникативным ситуациям и автоматизация навыков [Щукин, 2015].

Мультимедиа также способствует индивидуализации обучения. Старшекласники могут выбирать темп выполнения заданий, количество повторений или уровень сложности. Интерактивные игры, такие как аудиопазлы или соревновательные задания на произношение, делают процесс более увлекательным. Визуальные ресурсы, например схемы и инфографика, помогают лучше понять сложные аспекты ритмико-интонационных моделей.

В заключение еще раз подчеркнем важность систематической работы по развитию фонетического навыка речи у старшекласников, включая совершенствование ритма, интонации, артикуляции и ударения. Особое внимание следует уделять использованию современных технологий для тренировки произношения и видео с визуализацией артикуляции. В сочетании с подходами, такими как артикуляторный, акустический и дифференцированный, эти инструменты позволяют учитывать возрастные и когнитивные особенности учащихся, обеспечивая комплексный и эффективный процесс обучения, направленный на подготовку к успешной коммуникации на английском языке.

### Список литературы

1. Бужинский В.В., Павлова С.В., Старикова Р.А. Функциональный подход к обучению английскому произношению: методическое пособие. – М.: Дрофа, 2004. – 154 с.
  2. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений. – 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
  3. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов направления подготовки «Филологическое образование». Часть I. – Уфа: БГПУ, 2009. – 196 с.
  4. Миролюбов А.А., Рахманов И.В. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе: учебное пособие. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1996. – 503 с.
  5. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1991. – 200 с.
  6. Щерба Л.В. Избранные работы по языкознанию и фонетике. – Т. 1. – Б.м.: Издательство Ленинградского университета, 1958. – 185 с.
  7. Шукин А.Н., Фролова Г.М. Методика преподавания иностранных языков: учебник для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Лингвистика». – М.: Академия, 2015. – 287 с.
  8. Kenworthy J. Teaching English Pronunciation. – Harlow: Longman Publishing Group, 1987. – 163 p.
  9. Prensky M. Digital Natives, Digital Immigrants. – On the Horizon, MCB University Press, 2001. – Vol. 9, No. 5, pp. 1-6.
  10. Roach P. English Phonetics and Phonology: A Practical Course. – 4th ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 2009. – 231 p.
- Электронные ресурсы*
11. Вишневская Е.М. Структура и содержание англоязычной фонетической компетенции студентов. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2013. — №2(118). — С.37–42. [<https://journals.tsutmb.ru/a8/upload/2019-01/037-042%20%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F.pdf>] (10.10.2024).
  12. Богданова А. В. Межъязыковая интерференция и процесс овладения иностранным языком [Электронный ресурс] // Известия института педагогики и психологии образования – 2018. – [<http://ippo.selfip.com:85/izvestia/bogdanova-a-v-mezhyazykovaya-interfere/>] (01.11.2024).
  13. Скрипникова Т. И. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам. Сборник лекций. Учебно-методическое пособие. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2017. – с 137. [[http://uss.dvfu.ru/e-publications/2017/skripnikova-ti\\_metodika\\_obucheniya-inostr\\_yazykam\\_lektsii\\_2017.pdf](http://uss.dvfu.ru/e-publications/2017/skripnikova-ti_metodika_obucheniya-inostr_yazykam_lektsii_2017.pdf)] (12.10.2024)

# ПРИМЕНЕНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФОНЕТИЧЕСКОГО НАВЫКА РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

Испанова О.Т.

Московская международная академия

**Аннотация.** В статье рассматривается использование онлайн-платформ для развития фонетического навыка речи на уроках английского языка в старших классах. Проведен анализ особенностей, преимуществ и недостатков таких ресурсов, как *Forvo*, *Speechling*, *ELSA Speak*, *English Central*, *Sounds of Speech*, *BBC Learning English* и *PronunciationCoach*. Показано, как эти платформы могут быть интегрированы в образовательный процесс старших классов для повышения мотивации учащихся, улучшения их произношения и осознанного овладения фонетическими навыками. Особое внимание уделено дидактическим особенностям упражнений, подходящих для реализации в школьной программе старших классов.

**Ключевые слова:** онлайн-платформы, фонетический навык речи, английский язык, старшие классы, развитие произношения, образовательные технологии, аудиовизуальные упражнения, интерактивное обучение

## INTEGRATION OF ONLINE PLATFORMS FOR DEVELOPING PHONETIC SKILL IN ENGLISH LESSONS IN HIGH SCHOOL

O.T. Ispanova

Moscow International Academy

**Abstract.** The article explores the integration of online platforms for developing phonetic skill in English lessons in high school. It analyzes the features, advantages, and disadvantages of platforms such as *Forvo*, *Speechling*, *ELSA Speak*, *English Central*, *Sounds of Speech*, *BBC Learning English*, and *PronunciationCoach*. The study demonstrates how these platforms can be effectively incorporated into the educational process in high school to enhance students' motivation, improve pronunciation, and facilitate conscious mastery of phonetic skills. Special attention is given to the didactic features of exercises suitable for implementation in high school curricula.

**Keywords:** online platforms, phonetic skill, English language, high school, pronunciation development, educational technologies, audiovisual exercises, interactive learning

Современные образовательные технологии играют важную роль в развитии фонетического навыка речи у старшеклассников. Онлайн-платформы с интерактивными возможностями, разнообразием материалов и доступностью помогают учителям адаптировать обучение под индивидуальные потребности учащихся. В статье рассматривается применение платформ, таких как *Forvo*, *Speechling*, *ELSA Speak*, *English Central*, *Sounds of Speech*, *BBC Learning English* и *PronunciationCoach*

**Education** 134 words found

English (134) Interlingua (1) French (43) Translations (4) Request

Accent: British American Other

▶ education <sup>[en]</sup> 9 pronunciations

Related words and phrases

- ▶ Local education authority <sup>[en]</sup> 2 pronunciations
- ▶ physical education <sup>[en]</sup> 2 pronunciations
- ▶ re-education <sup>[en]</sup> 2 pronunciations
- ▶ co-education <sup>[en]</sup> 2 pronunciations
- ▶ primary education <sup>[en]</sup> 3 pronunciations
- ▶ secondary education certificate <sup>[en]</sup> 1 pronunciations
- ▶ Office for Standards in Education <sup>[en]</sup> 1 pronunciations
- ▶ Ministry of Education <sup>[en]</sup> 1 pronunciations
- ▶ de-education <sup>[en]</sup> 1 pronunciations
- ▶ sex education <sup>[en]</sup> 2 pronunciations
- ▶ Department of Education <sup>[en]</sup> 1 pronunciations
- ▶ American education week <sup>[en]</sup> 1 pronunciations

Рисунок 1. — Упражнение на произношение, Forvo

для развития фонетического навыка в старших классах. Показано, как их использование способствует улучшению произношения, мотивации и осознанному освоению фонетики. Материалы адресованы преподавателям английского языка, заинтересованным в интеграции цифровых технологий в обучение.

Онлайн-платформа Forvo позволяет изучать аутентичное произношение от носителей языка, что важно для развития фонетического навыка речи. Учащиеся могут слышать, как слово произносится с разными акцентами, что помогает восприятию языковой вариативности. Простота интерфейса делает платформу доступной, однако отсутствие структурированных упражнений требует использования под руководством преподавателя для анализа и коррекции ошибок.

Дидактические особенности упражнений на Forvo включают разнообразные форматы работы. Учитель может предложить учащимся выбирать слова или выражения, вызывающие трудности, прослушивать их произношение и сравнивать с собственными попытками произнести эти слова (рисунок 1). Для групповой работы можно организовать задания, направленные на совершенствование произношения через коллективное взаимодействие. Например, учащиеся поочередно слушают образцы произношения слов с определённой звуковой структурой, а затем воспроизводят их, отмечая успехи и возможные ошибки. Такой формат

способствует не только повышению индивидуальных навыков, но и формированию умения критически оценивать произношение других, развивая навыки самокоррекции [Kenworthy, 1987].

Интересным элементом работы с Forvo становится обсуждение акцентов и региональных вариантов произношения. Это не только обогащает лингвистический опыт учащихся, но и развивает гибкость восприятия и умение адаптироваться к различным фонетическим моделям английского языка. Как отмечает Джессика Грайзер, восприятие «правильности» произношения часто зависит от контекста. Например, американский акцент часто воспринимается как наиболее подходящий для слов, связанных с американской культурой, таких как названия брендов, технологических терминов или сленговые выражения, которые широко используются в США. В то же время британский акцент ассоциируется с такими темами, как классическая литература, исторические события, а также формальный и официальный стиль общения, что отражает культурные и языковые особенности Великобритании. Знакомство с разнообразием акцентов через Forvo помогает учащимся осознавать культурные особенности языка и адаптировать своё произношение в зависимости от ожиданий слушателей [Grieser, 2010].

Платформа Speechling направлена на развитие аудирования и произношения через прослушивание и воспроизведение. Она предоставляет широкий выбор аудиоматериалов с носителями языка и функцию записи собственного голоса для сравнения с оригиналом. Преимущества платформы включают возможность многократно переслушивать записи, что способствует самостоятельной коррекции ошибок. Однако её использование требует дисциплины и самостоятельной работы от учеников, а в групповых занятиях эффективность возрастает при четком руководстве преподавателя, что компенсирует этот недостаток. Акцент на аудировании и воспроизведении помогает учащимся не только слышать правильное

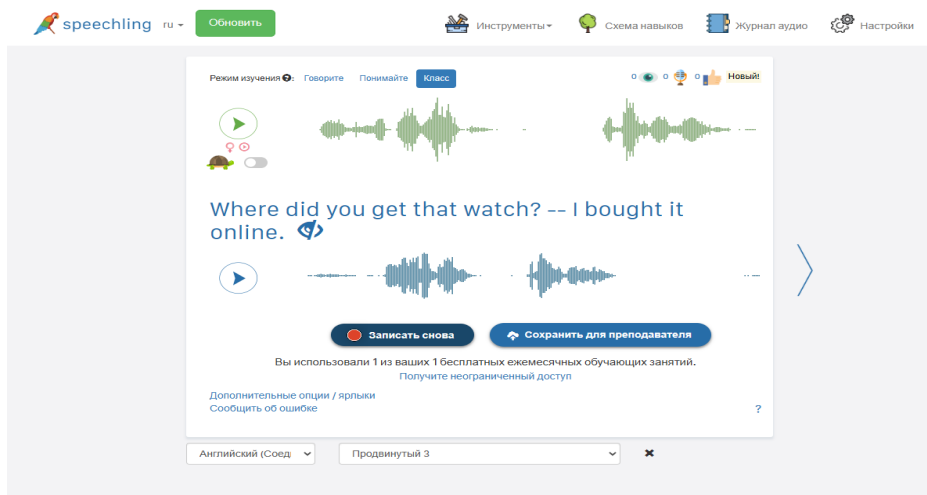


Рисунок 2. — Упражнение на аудирование и повторение, Speechling

произношение, но и совершенствовать свои навыки, а аудиозаписи носителей языка позволяют имитировать звуки, интонации и ритмическую структуру речи, что способствует улучшению произношения.

Упражнение на развитие фонетического навыка речи на этой платформе состоит из нескольких этапов. На первом этапе учащиеся слушают аудиозапись, содержащую целевую фразу или предложение, что помогает сосредоточиться на ритмических и интонационных особенностях, а также на артикуляции отдельных

The screenshot displays the ELSA Speak app interface for a pronunciation exercise. It is divided into two main sections: Step 1 and Step 2.

**Step 1: Listen to the word**  
The word "confidence" is shown with its phonetic transcription [ˈkɒn.fɪ.dəns]. Below this, the definition is provided: "A belief in oneself and one's abilities without doubt or fear." An example sentence is also given: "She spoke with confidence during the presentation, captivating the audience." A blue button at the bottom of this section says "Tap here to listen again".

**Step 2: Let's hear how you pronounce "confidence"**  
This section features a button "Click on the word to see detailed feedback" and a microphone icon. Below, the word "confidence" is displayed in a stylized font. A feedback box indicates "Almost Correct" with a 70% score, stating "You sound 70% like a native speaker!". A small globe icon is visible below the feedback box. A blue button at the bottom of this section says "Try again".

Below the two steps, there is a section titled "Explore how others say it with YouGlish.com". It shows a YouTube video player with a TED talk by Sue Desmond-Hellmann. The video player includes a "More videos" carousel and a progress bar. Below the video player, a subtitle reads "then every parent would have the confidence", with the word "confidence" highlighted in yellow. A small "powered by YouGlish.com" logo is in the bottom right corner of this section.

Рисунок 3. — Упражнение на произношение и его распознавание на слух слова в живой речи, ELSA Speak

звуков. Затем учащийся записывает свою попытку воспроизведения фразы, стараясь максимально точно повторить услышанное (рисунок 2). Платформа позволяет записывать голос многократно, что даёт учащимся возможность переслушивать свои записи и сравнивать их с оригиналом, анализируя различия и исправляя ошибки [Tolybai, 2024].

Для повышения вовлечённости учеников и создания атмосферы сотрудничества платформа может быть использована в классе для групповых упражнений. Например, учитель предлагает каждому ученику поочерёдно записать свою попытку произнесения целевой фразы с использованием микрофона. После записи голос ученика воспроизводится, и класс совместно сравнивает его версию с оригиналом. Это позволяет обсудить сильные стороны и ошибки произношения, обращая внимание на такие аспекты, как интонация, ритм и артикуляция. Такой подход способствует коллективному обучению и развитию навыков самокоррекции.

Ещё одним вариантом работы может стать проведение небольшого конкурса в классе. Каждый ученик записывает свою версию фразы, а затем класс голосует за наиболее точное и выразительное произношение. Учитель может оценивать записи, выделяя наиболее удачные примеры и объясняя, за что именно они получили высокие оценки. Такой формат не только делает процесс обучения увлекательным, но и мотивирует учащихся стремиться к улучшению своих навыков.

На заключительном этапе упражнения учащиеся получают обратную связь от преподавателя. Такой подход помогает учитывать уровень и особенности каждого ученика, обеспечивая целенаправленное развитие фонетического навыка речи.

ELSA Speak использует технологии искусственного интеллекта для анализа произношения и предоставления точной обратной связи, что делает её полезной для старшеклассников, стремящихся улучшить точность произношения. Однако её интерфейс может быть сложным для новичков. Эти трудности можно преодолеть, если использовать платформу под наблюдением преподавателя, который поможет освоить интерфейс, выбрать упражнения и объяснить результаты анализа. Такой подход повышает целенаправленность и эффективность обучения, учитывая индивидуальные потребности учащихся [Abdugaffarova, 2024].

Платформа предоставляет инструменты как для индивидуальной, так и для групповой работы. Учащиеся могут выбирать определённые фразы или звуки для отработки, сосредотачиваясь на своих индивидуальных трудностях в произношении (рисунок 3). После выполнения задания каждый ученик может записать своё произношение и продемонстрировать его классу. Затем запись сравнивается с аудиопримером, предоставленным платформой. Этот подход создаёт соревновательную атмосферу, которая стимулирует учащихся к улучшению своих результатов, а также развивает навыки анализа и самокоррекции [Sholekhah, 2023].

Для разнообразия занятий учитель может организовать упражнения, направленные на анализ акцентов и интонаций. Например, учащиеся могут использовать платформу для изучения и сравнения различных акцентов английского языка (американский, британский, австралийский и др.), а затем попытаться воспроизвести их. После этого класс обсуждает, насколько точно ученики смогли передать особенности интонации, ритма и произношения. Такой подход развивает у уча-

щихся гибкость восприятия, способствует уверенности в устной речи и помогает адаптироваться к различным вариантам английского языка.

English Central сочетает видеоматериалы и интерактивные упражнения, что помогает учащимся осваивать произношение в контексте реальных ситуаций. Преимущества платформы включают актуальные темы и возможность замедления видео для детального анализа речи. Однако её недостатком является ограниченность инструментов для работы над произношением. Этот минус компенсируется использованием платформы на уроках с преподавателем, который может организовать практику воспроизведения, давать обратную связь и корректировать ошибки, что позволяет эффективно развивать фонетический навык речи. Дидактические особенности English Central включают видеоматериалы, которые помогают старшеклассникам изучать произношение в реальных коммуникативных ситуациях. Возможность замедления видео и повторного прослушивания фраз способствует концентрации на сложных звуках, интонации и ритме речи. Функция записи собственного произношения и его сравнение с оригиналом развивает навыки самоконтроля и коррекции [Peterson, 2018].

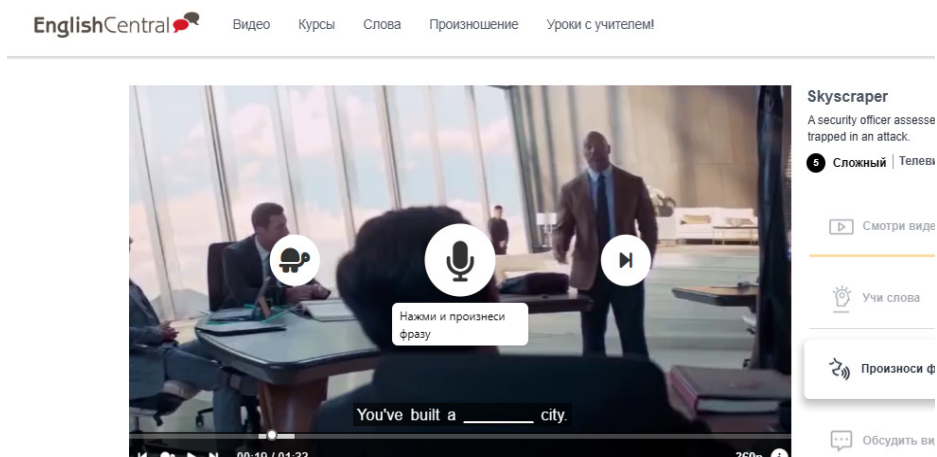


Рисунок 4. — Воспроизведение фразы из видео, English Central

На уроках английского языка учащимся предлагается выбрать видео на платформе English Central, соответствующее их интересам или уровню сложности. После прослушивания видео старшеклассники записывают свои версии произнесения целевых фраз, стараясь максимально точно передать интонацию, ритм и произношение звуков (рисунок 4). Затем они сравнивают свои записи с оригинальными репликами. Такой подход позволяет выявить проблемные звуки и интонации, акцентировать внимание на сложных аспектах произношения и эффективно их отрабатывать [Strong, 2021].

Групповая работа с платформой English Central может включать упражнения для тренировки компонентов фонетического навыка речи, таких как произношение звуков, интонация, ритм и акцент. Учитель выбирает видео с примерами

различных акцентов, и учащиеся анализируют особенности звучания гласных и согласных, а также интонационные и ритмические различия. В рамках соревновательных заданий учащиеся воспроизводят интонационные паттерны или акценты, тренируя точность произношения и выразительность речи. Такой подход развивает гибкость восприятия и уверенность в использовании языка, помогая улучшить ключевые компоненты фонетического навыка речи [Гальскова, 2009].

При развитии фонетического навыка важно выявить сформировавшиеся ошибки в произношении и своевременно их исправить. Для этого, как и на начальном этапе формирования навыков, используется артикуляторный подход. Его сторонниками являются И. А. Грузинская, К. М. Колосов, О. А. Норк и А. Н. Рапанович, которые подчеркивают, что обучение должно начинаться с постановки звуков через вводный фонетический курс. Каждый звук следует тщательно отработать, уделяя внимание изучению работы органов артикуляции [Иванова, 2009].

Платформа Sounds of Speech акцентирует внимание на артикуляционном подходе, предоставляя визуализацию процесса формирования звуков, что помогает учащимся с трудностями произношения. Анимации и аудиофайлы демонстрируют движение губ, языка и голосовых связок, что помогает понять механизмы звукообразования (рисунок 5). На уроках преподаватель помогает соотнести визуальные модели с произношением, даёт обратную связь и корректирует ошибки. Дидактические особенности включают аудиопримеры и наглядные анимации, которые помогают связывать визуальную информацию с аудиальным восприятием и практиковать произношение. На уроках Sounds of Speech может использоваться для коррекции ошибок в произношении, с помощью изучения визуальных моделей и тренировки звуков, что помогает избежать распространённых ошибок [Peterson, 2018].

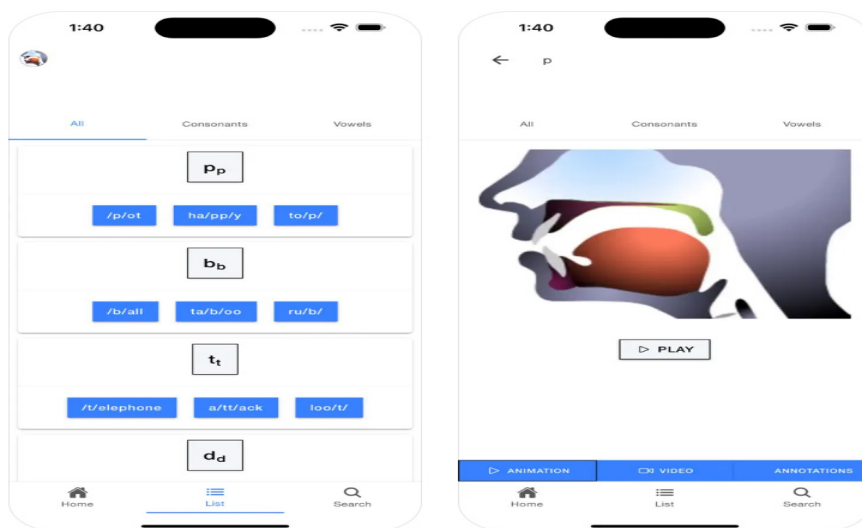


Рисунок 5. — Представление артикуляции звуков, Sounds of Speech

Для повышения мотивации и вовлечённости учащихся учитель может организовать практические занятия в парах или небольших группах. Например, каждый ученик выбирает звук или фразу для произношения, следуя визуальным подсказкам на платформе, в то время как его партнёр оценивает точность артикуляции и даёт обратную связь. Такой формат работы помогает учащимся не только укрепить свои фонетические навыки, но и развить аналитическое мышление в отношении произношения.

Кроме того, платформа может использоваться в командных заданиях. Учитель предлагает группам учеников изучить артикуляцию сложных звуков, а затем представить их классу. В ходе таких занятий старшеклассники могут соревноваться, демонстрируя правильность произношения и объясняя особенности артикуляции, что способствует активному усвоению материала и укреплению уверенности в своих навыках.

## Pronunciation

LEVEL

### Tim's Pronunciation Workshop: Have to

EPISODE 56 / 24 APR 2017



#### Voxprops

- I have to get up in the morning at six a.m.
- I have to get up at half past six every morning.
- I have to get up in the morning at 6.45.
- I have to get up at 8 o'clock.
- I have to get up at 5 or 6 o'clock.
- I have to get up at half six.

Рисунок 6. — Упражнение для отработки произношения фразы

BBC Learning English предлагает материалы для повседневных и профессиональных ситуаций, помогая учащимся улучшать восприятие и произношение через разнообразные акценты и интонации. Основным ограничением является отсутствие интерактивных инструментов для анализа и коррекции ошибок, что компенсируется использованием платформы на уроках, где учитель может предоставлять обратную связь и организовывать дополнительные упражнения. Это

позволяет эффективно интегрировать материалы в образовательный процесс. Платформа включает аудио- и видеоматериалы, помогающие изучать произношение в реальных ситуациях и знакомят учащихся с акцентами разных регионов и культурными вариантами английского языка.

На уроках английского языка в старших классах платформу можно использовать для работы над произношением в естественных контекстах. Такие упражнения, как, например, упражнение на отработку фразы, показанное на рисунке 6, помогают учащимся тренировать точность произношения и интонации, повторяя фразу до тех пор, пока она не станет автоматической. Преподаватель может выделять успешные примеры и давать рекомендации для улучшения. Такой подход позволяет ученикам анализировать ошибки, акцентируя внимание на сложных звуках, интонации и ритме. Работа с видеоматериалами помогает развивать навыки подражания, что способствует постепенному улучшению произношения [Peterson, 2018].

Pronunciation Coach предоставляет инструкции по артикуляции звуков, что помогает работать с трудностями произношения. Учащиеся могут слушать объяснения, видеть визуальные подсказки и тренироваться в произнесении. Однако платформа ограничена для изучения интонации и ритма, так как акцент сделан на отдельных звуках. Это компенсируется использованием платформы на уроках с преподавателем, который может дополнить упражнения заданиями на интонацию и ритм. Дидактические особенности включают выбор конкретного звука для тренировки и подробное описание артикуляции, включая сравнение с похожими звуками (рисунок 7). Текстовые пояснения и аудиофайлы помогают учащимся лучше понять звукообразование [Kurt, 2022].

The vowel Schwa was introduced previously in "What is Schwa?" and "The Sound of Schwa", so if you are unfamiliar with Schwa, you can learn about it in those posts. This post is a little practice activity that comes from my Medium article: [English Vowels – The Schwa \(No Stress!\)](#).

Unstressed syllables often use a Schwa sound rather than a full clear vowel. Listen to the words below, to see if you can hear which vowels are schwa.



adjacent	happen	prevalent
almost	hesitate	student
asleep	phonetic	symbol

Рисунок 7. — Упражнение на изучение артикуляции звука с текстовыми пояснениями и аудиофайлом, *Pronunciation Coach*

Учитель может предложить учащимся выбрать звук, представляющий сложность, ознакомиться с объяснением и примером, а затем отработать произношение, следуя за аудиозаписями. Обратная связь от учителя и одноклассников позволяет выявить ошибки, отметить достижения и развивать навыки анализа и самокоррекции.

Особое внимание заслуживает раздел Vowel Diagnostic, который предлагает аудиотесты, идеально подходящие для тренировки слухо-произносительных навыков. В ходе упражнения учащиеся прослушивают слово и выбирают правильное из предложенной пары (рисунок 8). После этого класс может повторить слова хором или поочерёдно, ориентируясь на аудиопримеры. Учитель оценивает правильность произношения, даёт рекомендации и помогает учащимся скорректировать ошибки.

The screenshot shows a web-based pronunciation test interface. At the top, there is a green header with the title "Short-a1 vs. Short-e 'Man' or 'Men'?" and "(test)". Below the header, a question asks: "WHICH WORD DO YOU HEAR? In the word pairs below, the first word has a Short-a1 sound (like in 'man') and the second word has a Short-e sound (like in 'men'). On the audio, you will hear just one of the two words -- which word is it?". A progress bar shows 1:35 / 1:35. Below the question, there are 12 word pairs, each with a radio button and a blue dot indicating the selected answer:

- 1.  bad  bed
- 2.  pan  pen
- 3.  laughed  left
- 4.  sand  send
- 5.  gas  guess
- 6.  mat  met
- 7.  tan  ten
- 8.  sad  said
- 9.  dance  dense
- 10.  band  bend
- 11.  lather  leather
- 12.  dad  dead

At the bottom of the main area, there are four buttons: "Reset choices", "Check score", "Show answers", and "Hide answers". On the right side, there is a "RESULTS" sidebar showing: "Correct: 10", "Incorrect: 2", "Skipped: 0". Below that, under "Answers", there is a list of 12 items corresponding to the word pairs, with numbers 1 through 12 and the correct word selected.

Рисунок 8. — Упражнение для тренировки слухо-произносительных навыков, Pronunciation Coach

Таким образом, применение онлайн-платформ предоставляет широкие возможности для развития фонетического навыка речи на английском языке у старшеклассников, способствуя индивидуализации обучения, повышению мотивации и совершенствованию произношения. Их интеграция в учебный процесс позволяет учащимся осваивать материал в интерактивной форме и активно работать над своими ошибками. Стоит отметить, что важную роль в этом процессе играет преподаватель, который организует обучение, обеспечивает своевременную обратную связь и создает условия для осознанного подхода к изучению языка.

При грамотном применении эти ресурсы значительно повышают эффективность работы над фонетикой и способствуют достижению высоких результатов.

## Список литературы

1. Гальскова Н.Д., Гез Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. Заведений; 6-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 336 с.

2. Иванова Т.В., Киреева З.Р., Сухова И.А. Технологии и методики обучения иностранным языкам: учебное пособие для студентов направления подготовки «Филологическое образование». Часть I. — Уфа: Изд-во БГПУ, 2009. — 196 с.

3. Kenworthy J. Teaching English Pronunciation. — London: Longman, 1987. — 166 p.

### *Электронные ресурсы*

4. Abdugaffarova A. The Role of Artificial Intelligence Technology in Improving Speaking Skills: статья из журнала «Science Shine». — Узбекистан, 2024. — [<http://science-shine.uz/index.php/ilmnuri/article/view/1210>] (02.11.2024).

5. Grieser J. The Effect of Dialect Features on the Perception of “Correctness” in English-Word Voting Patterns on Forvo.com: статья из U. Penn Working Papers in Linguistics— Пенсильвания, 2010. — Т. 16.2. — [<http://repository.upenn.edu/pwpl/vol16/iss2/10>] (07.11.2024).

6. Kurt S. Speakometer: English Pronunciation Coach: статья из журнала «The Electronic Journal for English as a Second Language» — США, 2022. — Май. — Т. 26, № 1. — [<http://surl.li/rdrgrkf>] (10.11.2024).

7. Peterson J. Online resources for learners and teachers of English language pronunciation: статья из журнала «TESL Reporter». — США, 2018. — Т. 51, № 1. — С. 23–89. — [<https://www.researchgate.net/publication/326357430>] (01.11.2024).

8. Sholekhah M.F., Fakhurriana R. The Use of ELSA Speak as a Mobile-Assisted Language Learning (MALL) towards EFL Students Pronunciation: статья из журнала «JELITA: Journal of Education, Language Innovation, and Applied Linguistics». — Индонезия, 2023. — Т. 2, № 2. — [<https://jurnal.unsil.ac.id/index.php/jelita/article/view/7596>] (10.11.2024).

9. Strong G. Review of English Central: статья из журнала «Language Learning & Technology Journal». — США, 2021. — Т. 25, № 3. — [<http://surl.li/rvzftk>] (10.11.2024).

10. Tolybai M.N. Mobile Applications for Develop the Speaking Skill: статья из журнала «Вестник науки». — Казахстан, 2023. — Т. 4, № 5 (62). — [<https://cyberleninka.ru/article/n/mobile-applications-for-develop-the-speaking-skill>] (05.11.2024).

# ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Кузнецова Д.С.

Московская международная академия

*Аннотация.* Статья посвящена исследованию потенциала применения геймификации как средства повышения мотивации старших школьников к обучению английскому языку. В условиях цифровизации образования и широкого использования современных технологий, геймификация становится важным инструментом, который может обогащать образовательный процесс и повышать интерес учащихся. В статье рассмотрены основные понятия, связанные с геймификацией, её виды, а также влияние на мотивацию и языковые навыки обучающихся. Уделено внимание как положительным аспектам, так и недостаткам цифровых технологий в образовательном процессе.

*Ключевые слова:* геймификация, английский язык, мотивация, цифровые технологии, образование.

## THE POTENTIAL OF GAMIFICATION AS A MEANS OF INCREASING THE MOTIVATION OF OLDER STUDENTS TO LEARN ENGLISH

D.S. Kuznetsova

Moscow International Academy

*Abstract.* The article is devoted to the study of the potential of gamification as a means of increasing the motivation of older students to learn English. In the context of digitalization of education and the widespread use of modern technologies, gamification is becoming an important tool that can enrich the educational process and increase the interest of students. The article discusses the basic concepts related to gamification, its types, as well as the impact on motivation and language skills of students. Attention is paid to both the positive aspects and disadvantages of digital technologies in the educational process.

*Keywords:* gamification, English, motivation, digital technologies, education.

Введение. Образование подразумевает за собой динамическую систему, которая оказывает влияние на каждое изменение, происходящее в обществе. В нашем современном мире перед педагогами стоит задача отобрать и использовать такие формы и методы обучения, которые повысят его качество и доступность, но при этом потребуют минимальных затрат ресурсов. Современные дети большую часть своего времени проводят в мире цифровой техники, общаясь с друзьями, играя в компьютерные игры, обучаясь, и задача преподавателей заключается в том, чтобы создать для учащихся максимально комфортную и привычную среду на уроках. Многие педагоги стали использовать электронные доски на своих

уроках, внедряя презентации и другие технологии, позволяющие заинтересовать современных школьников, в том числе и игровые.

К сожалению, многие учителя путают понятия игровой технологии и геймификации, смешивают их воедино, считая, что геймификация заключается в использовании игр в образовательном процессе. Термин геймификации (gamification) получил широкое распространение после публикации монографий М. Поренски (2008) и К. Каппа (2012), а сегодня он уже часто используется во многих областях человеческой деятельности. Многие крупные мировые бренды используют различные игровые технологии, вовлекая с их помощью клиентов и стимулируя продажи своих товаров и услуг. Учителя при помощи различных персонажей подобных игр могут повысить мотивацию учеников к освоению иностранного языка.

Основная часть. На данный момент существует огромное количество определений понятия «Геймификация». Исследователи определяют геймификацию как: «применение игровых элементов для решения неигровых задач» [Евплова 2013: 194].

Оксфордский словарь дает следующее определение понятию геймификация: «применение типичных элементов игры (например: элементы соревнования, правила игры) в других областях деятельности, часто в качестве техники онлайн-маркетинга для того, чтобы повысить вовлеченность продуктом или сервисом [English Oxford Living Dictionaries on-line: [URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/gamification>].

Несмотря на то, что не существует единого устоявшегося определения термина, можно выделить основные характеристики данного понятия и сформулировать рабочее определение: геймификация это игровые техники, применяемые к любому другому неигровому виду деятельности, призванные усилить вовлеченность учащихся в процесс овладения предметом изучения, а так же продлевающие заинтересованность в задаче.

К.Капп выделяет два вида геймификации: содержательную и структурную. Структурная геймификация представляет собой использование игровых элементов в процессе обучения. Под содержательной геймификацией понимается использование игрового сюжета и следование определенным правилам на протяжении всего процесса обучения. В связи с использованием таких элементов как интерактивность, сюжет игры и ее сценарий, дизайн игры, что помогает достичь повышения мотивации у обучающихся [Капп 2012].

В Российской Федерации представление об обновлении образования в развивающейся цифровой среде относится к трем этапам процесса информатизации школ, которые были намечены в Концепции информатизации образования, составленной под руководством академика А. П. Ершова более тридцати лет назад [Ершова 2010: 82]. К ним относятся:

- компьютеризация - формирование компьютерной грамотности среди учителей и учащихся и оснащение школ компьютерами,
- применение ИКТ при изучении различных дисциплин,
- интеграция ИКТ в учебный процесс.

Начиная с 1990-х годов термин «информационные и коммуникационные технологии» (ИКТ) получил широкое применение. Немного позже появляется и становится популярным термин «Цифровые технологии». В своей статье О.И. Ваганова, А.В. Гладков, Е.Ю. Коновалова и Г.И. Воронина говорят о том, что цифровые образовательные технологии это, в первую очередь, инновационный способ организации учебного процесса, который основан на использовании различных электронных систем, обеспечивающих наглядность [Воронина 2020: 54].

Целью применения данных технологий является повышение не только качества, но и мотивации обучающихся, а также успешной социализации студентов. Г.В. Ахметжанова и А.В. Юрьев также отмечают, что применение цифровых технологий помогает качественно визуализировать материал, организовать обратную связь, собрать аудиторию независимо от территориального нахождения учащихся [Ахметжанова, Юрьев 2018: 97].

Говоря об использовании цифровых технологий на уроках иностранного языка в школе, стоит обратиться к документу «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», в котором отмечается важность расширения воспитательных возможностей информационных ресурсов [Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года 2015].

Под расширением воспитательных возможностей информационных ресурсов подразумевается создание условий, методов и технологий для использования возможностей сети «Интернет» в целях воспитания и социализации детей, а также информационное организационно методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями.

Главная идея геймификации в образовании заключается в том, что образовательный процесс может быть более эффективным, если он основан на принципах и механиках игры, например, системах заданий и наград, символов прогресса, таких как баллы и достижения.

Одним из наиболее распространенных методов геймификации является создание системы баллов, уровней и достижений. Такие системы вовлекают старшеклассников в учебный процесс, поскольку они начинают видеть прорывы в своих результатах.

Например, на уроках английского языка можно внедрить программу, в которой учащиеся получают баллы за участие в обсуждениях, активное выполнение домашних заданий и успешное прохождение тестов. Награды за достигнутые уровни могут варьироваться от простых похвал и сертификатов до более значимых призов, что подстегивает интерес к изучению.

Разнообразные интерактивные платформы становятся идеальными инструментами для геймификации. Такие ресурсы, как Kahoot! или Quizizz, позволяют создавать викторины и игры, в которых ученики списываются друг с другом в режиме реального времени. Например, на уроке преподаватель может проводить викторины по лексике или грамматике, где ученики могут видеть свои результаты сразу и сравнивать их с результатами одноклассников. Конкуренция в таком формате является отличным способом подстегнуть старшеклассников к повторению материала и более активному изучению.

Внедрение сюжетных игр также может быть успешной стратегией. Например, можно создать сценарии, в которых старшие школьники выступают в роли героев, проходя через различные языковые задания. Они могут «путешествовать» по вымышленным странам, сталкиваясь с ситуациями, требующими использования английского языка для преодоления преград.

Каждый выполненный квест или задача может давать ученикам возможность зарабатывать дополнительные баллы и продвигаться к следующему уровню.

Другая форма геймификации заключается в использовании групповых проектов в формате соревнования. Учитель может разбить класс на команды и назначить им различные задания, которые необходимо выполнить для достижения общей цели. Команды могут соревноваться между собой, чтобы создать лучший проект или выполнить задачу наилучшим образом. Это не только развивает навыки работы в команде, но и обеспечивает взаимодействие между учениками, позволяя им учиться друг у друга.

Изучение языковых навыков через геймификацию включает в себя использование ролевых игр. На таких занятиях старшеклассники могут разыгрывать различные ситуации, требующие применения английского языка – от ресторанного обслуживания до ведения переговоров. Ролевые игры предоставляют возможность использовать язык в контексте, что значительно повышает интерес и вовлеченность старших школьников.

Нельзя не упомянуть и о важности вовлечения технологий в обучение. Учителя могут комбинировать традиционные методы с цифровыми средствами, что способствует созданию более динамичного и увлекательного урока.

При использовании приложения Duolingo, например, старшеклассники могут изучать язык в формате игры, проходя уровни и зарабатывая очки. Это сочетание технологий и геймификации позволяет учащимся учиться на собственных ошибках и двигаться вперед.

Исследование, проведенное в 2024 году в одной из московских школ, показало, что применение геймификации на уроках английского языка увеличило общий уровень вовлеченности учеников на 48%. В рамках этого исследования 30 старшеклассников участвовали в опросе до и после внедрения игровых компонентов в образовательный процесс. Результаты опроса представлены в таблице 1.

**Таблица 1 – Уровень вовлеченности учащихся до и после внедрения геймификации**

Параметр	До внедрения геймификации	После внедрения геймификации
Уровень вовлеченности (%)	55%	81%
Уровень интереса к предмету (%)	60%	85%
Активное участие в занятиях (%)	50%	78%

Эти данные свидетельствуют о том, что геймификация не только привлекает внимание старшеклассников, но также побуждает их более активно участвовать в образовательном процессе.

Геймификация, основанная на элементах соревнования, значительно повышает уровень мотивации. Исследование, проведенное среди 30 учащихся 10-11 классов, демонстрирует, что использование командных викторин улучшило показатели успеваемости на 32%. Таблица 2 иллюстрирует изменение успеваемости в группах, которые активно использовали элементы геймификации.

**Таблица 2 – Сравнение успеваемости в контрольной и экспериментальной группах**

Группа	Средний балл до геймификации	Средний балл после геймификации
Контрольная группа	72	74
Экспериментальная группа	70	92

Таким образом, можно сделать вывод, что элементы геймификации не только повышают уровень участия учащихся, но и способствуют улучшению их знаний и навыков.

Заключение. Геймификация демонстрирует значительный потенциал в качестве инструмента повышения мотивации старшеклассников к обучению английскому языку, способствуя не только увеличению вовлеченности учащихся, но и улучшению их языковых навыков через внедрение игровых элементов в образовательный процесс. Использование механик игры, таких как системы баллов, уровней, соревнования и ролевые игры, делает обучение более увлекательным и динамичным, что, в свою очередь, стимулирует старших школьников к активному участию в занятиях и углублению своих знаний. Присутствие различных интерактивных платформ и приложений создает комфортную обучающую среду, соответствующую интересам и привычкам современных подростков, что подтверждается положительными результатами, полученными в ходе исследований, проводимых в образовательных учреждениях. В условиях быстро меняющегося мира технологий задачи педагогов заключаются в эффективном использовании этих методов для создания более насыщенного и мотивирующего учебного опыта.

### Список литературы

1. Ахметжанова Г.В., Юрьев А.В. Цифровые технологии в образовании // БГЖ. — 2018. — № 3. — С. 97–99.
2. Ваганова О.И., Гладков А.В., Коновалова Е.Ю., Воронина И.Р. Цифровые технологии в образовательном пространстве // БГЖ. — 2020. — № 2. — С. 52–55.
3. Дзюба Д. Р. Билингвальное образование в эпоху цифровой трансформации образования / Д. Р. Дзюба, О. Г. Филиппова // Актуальные проблемы методологии педагогических и психологических исследований в образовании: Сборник статей. Международная научно-практическая конференция, Омск, 22–23 апреля 2021 года. – Омск: Омская гуманитарная академия, 2021. – С. 41–48.
4. Евплова Е.В. Геймификация как средство повышения мотивации к обучению // Управление развитием культуросообразной среды современного образо-

вательного учреждения: сб. ст. I всерос. открытых Одинцовских педагогических чтений. М.: Перо, 2013. С. 194–196.

5. Ершова А. П. Информатизация. От компьютерной грамотности учащихся к информационной культуре общества // Коммунист. — 2010. — № 2. — С. 82–92

6. Сидорова Л. В., Крупская Ю. В. Плюсы, минусы и перспективы онлайн-образования // Профессиональное образование и рынок труда. — 2020. — № 2. — С. 41–45

7. Kapp K. The Gamification of Learning and Instruction. John Wiley & Sons, 2012

*Электронный ресурсы*

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody&nd=201099999&collection=1&backlink=1>

9. English Oxford Living Dictionaries online. URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/gamification> (дата обращения: 02.12.2024).

# РОЛЬ ВИЗУАЛИЗАЦИИ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ЭТАПЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кузнецова Д.С.

Московская международная академия

**Аннотация.** Основной целью исследования является выявление способов, с помощью которых визуальные средства могут повысить интерес школьников к языковому обучению. Актуальность темы обоснована необходимостью формирования мотивации, способствующей успешному усвоению языкового материала. В статье изучаются теоретические подходы к мотивации, рассматриваются социальные и познавательные мотивы, а также факторы, влияющие на самооценку обучающихся. Визуализация, как метод обучения, позволяет организовать информацию и сделать её доступной для восприятия, что влияет на уверенность учащихся. Применение визуальных средств обучения способствует созданию интерактивной образовательной среды.

**Ключевые слова:** визуализация, английский язык, мотивация, обучение, образование.

## THE ROLE OF VISUALIZATION IN INCREASING THE MOTIVATION OF STUDENTS IN ENGLISH LESSONS AT THE STAGE OF BASIC GENERAL EDUCATION

D.S. Kuznetsova

Moscow International Academy

**Abstract.** The main purpose of the study is to identify ways in which visual aids can increase the interest of schoolchildren in language learning. The relevance of the topic is justified by the need to form motivation that contributes to the successful assimilation of language material. The article examines theoretical approaches to motivation, examines social and cognitive motives, as well as factors affecting students' self-esteem. Visualization, as a teaching method, allows you to organize information and make it accessible to perception, which affects students' confidence. The use of visual learning tools contributes to the creation of an interactive educational environment.

**Keywords:** visualization, English, motivation, training, education.

Введение. В современном мире изучение иностранных языков становится не просто полезным навыком, но и неотъемлемой частью успешной социальной и профессиональной адаптации. Однако, несмотря на все преимущества, которые может принести владение иностранным языком, многие обучающиеся сталкиваются с недостатком мотивации к изучению этого предмета. Эта проблема становится особенно актуальной на этапе основного общего образования, где формируются основы языковой компетенции. Отсутствие мотивации может привести

к недостаточной эффективности обучения, что затрудняет последующее совершенствование языковых навыков и создает препятствия на пути к достижению личных и профессиональных целей. В данном контексте активация мотивации обучающихся к изучению иностранного языка становится приоритетной задачей для образовательных учреждений и педагогов.

Основная часть. В.И. Ковалёв определяет мотивацию так: «Мотивация – это динамический процесс внутреннего, психологического и физиологического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку» [Ковалев 1988: 38].

Г. В. Рогова, исследуя внутреннюю мотивацию к изучению иностранного языка, акцентирует внимание на её разновидностях:

1) коммуникативная мотивация – это интерес к предмету с точки зрения выражения собственного мнения обучающимися на уроках иностранного языка;

2) лингво-познавательная – заключается в положительном отношении обучающихся к самой языковой материи, к изучению основных свойств языковых знаков;

3) инструментальная мотивация – мотивация, вытекающая из положительного отношения обучающихся к определённым видам работы [Рогова 1991: 47].

Также существует такое понятие, как мотив. Мотив и мотивация тесно связаны между собой, а именно, мотив представляет собой внутреннюю силу или цель, которая стимулирует поведение, тогда как мотивация описывает процесс, который побуждает и управляет этим поведением в результате активации мотивов и целей.

Для стимулирования интереса к изучению английского языка и формирования мотивации к учебной деятельности у школьников важное значение имеют учебные мотивы. Мотивы классифицируются на социальные и познавательные.

Социальные мотивы, в основном, формируются в семьях обучающихся, а затем этим занимаются учителя. Они способствуют положительному отношению к школе, товарищам и учебному процессу, проявляясь в стремлении к знаниям, появлению чувства ответственности и долга.

Познавательные мотивы развиваются под руководством учителя в процессе изучения английского языка и стимулируют интерес к предмету и процессу его усвоения. Формирование этих мотивов зависит от различных факторов, включая индивидуальные особенности, коллективные влияния и психологические аспекты, а также от организации учебного процесса учителем, включая выбор методов, приемов и практик [Дивичук 2022: 285].

Проблемы с мотивацией у обучающихся могут быть связаны с недостаточной самооценкой. Самооценка представляет собой оценку собственной ценности личности, ее качеств и способностей, а также эффективности ее действий и результатов [Клименко 2019: 30]. Высокая самооценка часто ассоциируется с мотивацией к достижению успеха, в то время как низкая самооценка может порождать мотивацию избегания неудач. Школьники с низкой самооценкой могут избегать новых задач, бояться ошибок и не стремиться к новым достижениям из-за опасения потерпеть поражение или быть осужденными окружающими.

Однако, современные специалисты акцентируют внимание на том, что самооценка не является статичной, а может быть изменена и улучшена. использование

визуализации в процессе обучения напрямую способствует более эффективно-му усвоению информации. Визуальные материалы помогают структурировать и упростить учебный материал, делая его более доступным и понятным для обучающихся.

Успешное освоение учебного материала с использованием визуализации, в свою очередь, укрепляет самооценку обучающихся. Выполнение заданий и достижение целей в процессе обучения повышает уверенность в своих способностях. Использование визуализации, усвоение информации, укрепление самооценки и повышение мотивации создают благоприятную среду для продуктивного обучения и успешного овладения иностранным языком.

Другим аспектом роли визуализации в повышении мотивации обучающихся является суждение о том, что в современном обществе наблюдается постоянное увеличение объема информации, которую человеческий разум не в состоянии эффективно воспринимать без использования художественных образов. Именно по этой причине существуют методы визуализации знаний, которые позволяют не только представить информацию в удобной и доступной форме на различных уровнях:

- фонетическом,
- грамматическом,
- лексическом,
- социокультурном.

Но и вдохновить и мотивировать учеников на активное участие в образовательном процессе. Целью этих методов является систематизация информации.

Другими словами, визуализация призвана представить информацию в виде условного изображения, и раскрыть сущность самого понятия или явления, создавая условия для возникновения связей между ними [Чижикова 2022: 85]. Из этого суждения следует, что средства визуализации не только улучшают понимание учебного материала, но также способствуют развитию мыслительных процессов, направленных на обработку и систематизацию информации. Тем самым развивается зрительная память, пространственное воображение, обучение становится более осмысленным.

Умение не только воспринимать, но и анализировать и воспроизводить визуальные образы развивает визуальное мышление, которое объединяет в себе наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [Чижикова 2022: 86]. Как известно, левое полушарие отвечает за работу вербального мышления, а правое – визуального, таким образом, визуализация активизирует работу обоих полушарий и тем самым симбиоз двух видов мышления создает более полное понимание учебного материала и способствует повышению мотивации к обучению, поскольку обучающиеся чувствуют себя более вовлеченными процесс усвоения знаний и уверенными в способах применения этих знаний.

Также, одним из основополагающих принципов визуализации является принцип интерактивности. Западные методисты активно применяют интерактивное обучение в современных образовательных учреждениях. Само понятие «интерактив» пришло из английского языка от слова «interact»: «inter» – взаимный, «act»

– действовать, то есть интерактивное обучение организовано так, что преподаватель и учащиеся активно взаимодействуют друг с другом, что повышает уровень концентрации и мотивации во время работы на уроке.

Современные отечественные педагоги-лингвисты Т. С. Панина и Л.Н. Вавилова определяют интерактивность как способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, где особую роль занимают ответные реакции участников диалога [Вавилова 2017: 32].

У учащихся возрастает мотивация, поскольку они осознают, что их вклад имеет влияние на общую работу команды и результаты учебного процесса, который создает ощущение ответственности за свою роль в коллективе, что стимулирует их вовлеченность и улучшает обучающий процесс. Опираясь, в том числе, на принцип интерактивности во время использования визуализированного материала, преподаватель повышает активность и конкурентоспособность обучающихся и может решить одновременно образовательные, развивающие и социально-ориентированные задачи.

Существует множество приемов визуализации, которые можно использовать при обучении иностранному языку, у каждого способа свой уровень эффективности и далеко не все подходят для совершенствования лексико-грамматического навыка.

Мультимедийные презентации – одно из важнейших и самых распространенных средств визуализации. Это довольно сложная структура, внутри которой используются другие средства визуализации. При создании презентации нужно помнить о нескольких аспектах. Например, наглядность и высокая визуализирующая роль презентации подразумевают серьезное отношение к ее дизайну.

Плакаты представляют собой визуальные изображения с информативными элементами, активно вовлекающими обучающихся в процесс обучения лексико-грамматическим навыкам. Необходимо прибегать к использованию плакатов в тех случаях, когда определенное языковое правило обладает высокой степенью актуальности и требует частого напоминания для более эффективного закрепления в памяти обучающихся. Например, формы глаголы to be в The Present Simple Tense.

Интеллект-карты представляют информацию в виде схемы с ключевыми и вторичными темами. Они активно применяются для работы с лексическим материалом, введения новых слов и закрепления лексики. Этот метод также подходит для работы с грамматическим материалом и развития устной монологической речи с визуальной опорой. Интеллект-карты способствуют развитию критического и визуального мышления, творческих способностей и обеспечивают интересный и продуктивный процесс изучения иностранного языка. По нашему опыту, создание таких карт довольно редко применяется на уроке, однако этот метод является наиболее эффективным для запоминания новых грамматических конструкций [Чижикова 2022: 87].

Скрайбинг представляет собой визуализацию информации с использованием графических символов. Этот метод эффективен для объяснения нового материала и проверки его усвоения.

Инфографика (информационная графика) представляет собой визуальное представление информации в форме схем, графиков или диаграмм. Это средство облегчает усвоение материала благодаря четкой организации и небольшому объему. Инфографика может быть использована на различных этапах практических занятий и при обучении различным видам речевой деятельности.

Закключение. Применение визуальных средств способствует не только улучшению понимания материала, но и развитию уверенности в собственных силах, что, в свою очередь, усиливает мотивацию и вовлеченность учеников в образовательный процесс. Создавая интерактивную и продуктивную среду, визуализация значительно повышает эффективность изучения языка, помогая учащимся не только осваивать новую информацию, но и применять её на практике. В результате таких изменений происходит не только развитие языковой компетенции, но и обогащение личного опыта каждого ученика, что является целью многообразного и целенаправленного преподавания.

#### Список литературы

1. Вавилова Л. Н. Интерактивное обучение / Вавилова Л. Н., Панина Т. С. // Образование и наука. – 2017. – № 6(48), – С. 32–41.
2. Дивичук, С. А. Особенности формирования мотивации у обучающихся начальных классов к изучению английского языка / С. А. Дивичук // Вопросы устойчивого развития общества. – 2022. – № 3. – С.285–288.
3. Клименко, Е.О. Формирование мотивации к изучению английского языка как способ повышения самооценки обучающихся / Е. О. Клименко, Галкина Л. А., А. О. Шашкина // Вестник ВИЭПП. – 2019. – №2. – С. 30–34
4. Ковалёв, В.И. Мотивы поведения и деятельности. / В. И. Ковалёв. – Москва : Наука, 1988. – 191 с.
5. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : учеб. пособие / Г. В. Рогова. – Москва : Просвещение, 1991. – 287 с.
6. Чижикова, С. Н. Визуализация как способ эффективной организации языкового материала при обучении иностранному языку / С. Н. Чижикова, А. Ю. Колесникова // Наукосфера. – 2022. – №3–1. – С. 85–92.

## ИНТЕГРАЦИЯ ЧАТ-БОТОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ ЯЗЫКАМ

**Новик А.В.**

Московская Международная Академия Москва

**Аннотация.** Благодаря своей способности общаться на нескольких языках чат-боты, становятся все более популярными в различных областях, включая образование. В последние годы наблюдается рост их применения для автоматизации образовательных процессов, таких как ответы на часто задаваемые вопросы, а также для активного участия в процессе обучения. Чат-боты используют искусственный интеллект, что позволяет им эффективно поддерживать студентов, предлагая рекомендации, извлечение информации и помощь в исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** Чат-боты, искусственный интеллект, обучение языкам, компьютерно-ассистированное обучение, образовательные технологии, иностранные языки, автоматизация образовательных процессов, языковая компетенция, образовательная поддержка.

## INTEGRATION OF CHATBOTS IN ADDITIONAL LANGUAGE EDUCATION

**A.V. Novik**

Moscow International Academy

**Abstract.** Due to their ability to communicate in multiple languages, chatbots are becoming increasingly popular in various fields, including education. In recent years, there has been a growth in their use for automating educational processes, such as answering frequently asked questions, as well as for active participation in the learning process. Chatbots use artificial intelligence, enabling them to effectively support students by offering recommendations, extracting information, and assisting with research activities.

**Keywords:** chatbots, artificial intelligence, language education, computer-assisted learning, educational technologies, foreign languages, automation of educational processes, language competence, educational support.

Введение. В условиях цифровизации образование и в частности преподавание иностранных языков переживает значительные трансформации, обретая новые интеллектуальные формы благодаря внедрению таких технологий, как искусственный интеллект и другие цифровые инструменты.

Образовательная система в России играет ключевую роль в развитии страны, требуя особого подхода для подготовки высококвалифицированных специалистов. Эти специалисты должны обладать конкурентными преимуществами на рынке

труда и быть готовы реализовать свой потенциал в условиях цифровой экономики.

Основной материал. Интернет в наше время представляет собой универсальную платформу для общения, досуга и образования. Общение в сети стало неотъемлемой частью жизни множества людей. Сегодня существует большое количество различных способов и форм взаимодействия, многие из которых связаны с новейшими технологическими возможностями.

Чат-боты, способные общаться на одном или нескольких языках, благодаря своим многочисленным функциям, нашли широкое применение в различных областях XXI века, включая сферу образования.

Чат-бот (от англ. — chatterbot) — это программа, которая ведет диалог с пользователем с помощью текстовых или голосовых методов. Чат-боты, или виртуальные собеседники, применяются в диалоговых системах для различных задач, таких как обслуживание клиентов или сбор информации. Некоторые чат-боты используют сложные алгоритмы обработки естественного языка, в то время как другие основываются на более простых системах, которые сканируют ключевые слова в запросе и выбирают ответ, наиболее подходящий по ключевым словам или шаблону из базы данных.

В последние годы наблюдается значительный рост популярности чат-ботов с их все более широким внедрением в образовательные процессы. Эти технологии в первую очередь используются для автоматизации образовательных процессов, таких как ответы на часто задаваемые вопросы, что способствует снижению перегрузки студентов запросами и оптимизации различных административных процессов. Также наблюдается растущая тенденция использования чат-ботов для непосредственного обучения, получения знаний по специфическим темам и стимулирования учебной деятельности [Pérez et al., 2020]. Чат-боты также оказывают поддержку академическим исследованиям студентов, предоставляя рекомендации по эффективной разработке исследовательских результатов [Okonkwo & Ade-Ibijola, 2021], способствуют извлечению информации из различных источников и помогают студентам разных дисциплин получать практическое знание, связанное с их профессией [Paschoal et al., 2018]. Проведенные исследования [Nee et al., 2023], показывают, что чат-боты могут быть эффективно использованы не только в языковых и художественных дисциплинах, но и в таких областях, как науки, технологии, инженерия и математика. Многие из этих исследований направлены на изучение воздействия и возможных применений чат-ботов в обучении языкам.

На сегодняшний день важным направлением исследований является поиск и использование новых медиа и технологий для оптимизации обучения иностранным языкам. Инновационные технологии привносят новые аспекты в процесс преподавания и обучения, и в последние годы в этот процесс активно вовлечены инструменты, оснащенные искусственным интеллектом, такие как чат-боты.

Чат-боты представляют собой программы, которые могут имитировать человеческую речь, выполняя различные задачи, такие как предоставление информации или помощь в обучении [Tatai et al., 2003; Adamopoulou & Moussiades, 2020]. Несмотря на то, что первые примитивные чат-боты появились еще в середине

и конце XX века, они значительно развились в конце 2010-х и начале 2020-х годов, благодаря развитию искусственного интеллекта и нейронных сетей [Gisonna, 2024]. Современные чат-боты способны обрабатывать ввод естественного языка от пользователей и генерировать ответы на основе заранее установленных правил и шаблонов. В результате прогресса в области глубокого обучения, нейросетевые чат-боты становятся все более распространенными, генерируя релевантные и грамматически правильные ответы [Agarwal & Wadhwa, 2020].

Компьютерно-ассистированное обучение языкам (CALL), включая использование чат-ботов в преподавании иностранных языков, может существенно изменить роли студентов и преподавателей в традиционных образовательных учреждениях. Этот инструмент может быть полезным при проектировании заданий и поддержке индивидуализированного и

Несмотря на утверждения ряда исследований о потенциально положительном влиянии чат-ботов на развитие языковых навыков, наблюдаются значительные различия в их эффективности. Некоторые исследования предполагают ограниченное влияние чат-ботов на языковую компетенцию студентов, что объясняется воздействием цифровых инструментов на эмоциональное состояние и отношение студентов к обучению. Более того, влияние чат-ботов на эмоциональные аспекты и отношение студентов остается недостаточно изученным. Некоторые исследования показывают положительные эффекты в снижении тревожности при говорении или в улучшении самооценки и мотивации [H.-L. Chen et al., 2020; Kohnke, 2023; K.-A. Lee & Lim, 2023; Wallace, 2016; Yildiz Durak, 2023; Zhai & Wibowo, 2022], в то время как другие указывают на временный характер этих эффектов, обусловленных эффектом новизны [J. A. Chen et al., 2016; Çakmak, 2022; El Shazly, 2021; L. K. Fryer et al., 2019].

Эти пробелы и неопределенности в научной литературе подчеркивают необходимость дальнейших исследований, направленных на оптимизацию использования чат-ботов для обучения языковым навыкам и содействия положительным результатам в процессе обучения.

Исследование, проведенное Zhang et al. (2023), использующее мета-анализ различных выборок из разных исследований, охватывающих студентов начальной, средней школы и университета, продемонстрировало превосходство цифровых инструментов, таких как чат-боты, в изучении языка по сравнению с традиционными методами. Чат-боты, предлагающие различные функции, значительно улучшили языковые навыки студентов, как отмечает Abu Shawar (2017) в своем документальном исследовании. Однако оптимальный уровень языковой компетенции для максимизации эффективности чат-ботов все еще обсуждается. Некоторые ученые утверждают, что их преимущества для студентов начального и среднего уровня очевидны [Çakmak, 2022; Kim et al., 2019; N. Wang et al., 2008; Yang et al., 2022; Yin & Satar, 2020], в то время как другие сомневаются в их эффективности для студентов с низким уровнем языка [Yin & Satar, 2020]. Используя различные подходы, такие как смешанные методы [Çakmak, 2022; Yang et al., 2022; Yin & Satar, 2020] или количественные методы [N. Wang et al., 2008]. Все участники исследований были студентами университетов, за исключением

исследования Yang et al. (2022), которое включало детей и подростков в возрасте от 10 до 15 лет.

На данный момент исследователи сосредоточены на развитии навыков устной речи на иностранном языке, где чат-боты предлагают ценную поддержку. Çakmak (2022) подчеркивает их значение для студентов, не имеющих постоянных собеседников на втором языке, отмечая их роль в облегчении языкового воздействия, увеличении вовлеченности в задания и повышении частоты взаимодействий. Точно так же El Shazly (2021) провел квази-экспериментальное исследование с использованием смешанной модели, включающее студентов бакалавриата, в то время как Vibauw et al. (2019) и Kim et al. (2019) провели документальные исследования, все из которых показали, что чат-боты значительно улучшили навыки говорения студентов и мотивацию для дальнейшего изучения языка. Martinez-Quezada et al. (2022) провели количественное исследование с 10 участниками, в возрасте от 14 до 35 лет, с разными национальностями (мексиканцы и американцы) и различными уровнями языковой компетенции. Их исследования подчеркивают потенциал чат-ботов, в частности функции исправления произношения, в улучшении произношения студентов на иностранном языке.

Было показано, что чат-боты могут улучшать навыки письма на иностранном языке, включая грамматику, композицию и другие письменные формы [L. K. Fryer et al., 2019; Kohnke, 2023; Kohnke et al., 2023]. Используя смешанные методы [L. K. Fryer et al., 2019; Kohnke, 2023] и обзор технологий [Kohnke et al., 2023], эти исследования утверждают, что чат-боты эффективны в обучении языку. Точно так же чат-боты способствуют развитию навыков чтения, предоставляя индивидуальное взаимодействие и генерируя вопросы для понимания, что продемонстрировали исследования с университетскими студентами, использующими смешанные методы [H.-L. Chen et al., 2020] и обзор технологий [Kohnke et al., 2023].

Чат-боты широко исследуются за их роль в изучении словарного запаса. Количественные исследования Kim (2018a), проведенные с участием студентов колледжей, и мета-анализ Н. Lee и Lee (2022) предполагают, что представление словаря независимо повышает эффективность его изучения. Использование чат-ботов как инструмента для изучения иностранного языка позволяет студентам практиковать выражения и словарный запас. Упражнения с чат-ботами помогают связывать слова, улучшать восприимчивые навыки и улучшать запоминание словарного запаса [Zhai & Wibowo, 2022], как указано в их систематическом обзоре. ChatGPT, как отмечают Kohnke et al. (2023), моделирует аутентичные взаимодействия, помогая студентам понимать значения слов в контексте и исправляя ошибки через определения и примеры. H.-L. Chen et al. (2020) подтверждают, что студенты находят чат-ботов полезными, приятными в использовании и легкими в освоении, улучшая запоминание словарного запаса с помощью таких функций, как генерация вопросов с несколькими вариантами ответов и предоставление обратной связи. Сочетание чат-ботов с элементами геймификации делает изучение словарного запаса более увлекательным и облегчает освоение новых слов [Polyzi & Moussiades, 2023], как показано в их количественном исследовании, проведенном с двадцатью студентами, изучающими английский язык.

Чат-боты могут быть полезны для улучшения знаний грамматики иностранного языка. Однако, как отмечает исследование Coniam (2014), проведенное с использованием смешанных методов, в котором преподаватель ESL взаимодействовал с различными чат-ботами и оценивал точность их ответов, хотя чат-боты могут предоставлять грамматически правильные ответы, они иногда дают бессмысленные реплики. Это указывает на их ограниченную надежность как собеседников. Однако недавние исследования показывают растущую полезность чат-ботов в улучшении знаний грамматики студентов. Haristiani et al. (2022) продемонстрировали в своем количественном исследовании, проведенном среди студентов профессиональных учебных заведений, что функции Gengobot соответствуют основным учебным материалам по японскому языку, что облегчает обучение студентов. Дополнительно, Hsu (2022) в количественном исследовании, проведенном среди студентов университетов, отметил, что студенты чувствуют себя более комфортно, общаясь с чат-ботами, чем с сверстниками или преподавателями, улучшая вербальную память, когнитивный баланс, словарный запас и орфографию. Более того, чат-боты могут помочь в практике правильной пунктуации и синтаксиса [Vázquez-Cano et al., 2021], как указано в их количественном исследовании с участием университетских студентов.

Авторы подчеркивают важность развития навыков общения, которые являются важной частью учебной программы иностранного языка. Чат-боты на основе искусственного интеллекта предлагают гибкий и интерактивный подход к обучению языку, стимулируя эффективные навыки общения, как показано в исследовании с использованием смешанных методов Timpe-Laughlin et al. (2022), в котором участвовали 16 преподавателей ESL-женщин. Взаимодействие с технологиями повышает готовность студентов к общению, особенно для начинающих, как показано в смешанных методах исследований Peng и Woodrow (2010) с участием студентов университетов и Tseng (2018) с участием учеников средней школы. Martinez-Quezada et al. (2022) подчеркивают преимущества чат-ботов на базе ИИ в развитии языковых навыков с использованием подхода, ориентированного на студента.

Целью данной работы являлось исследование взаимосвязи между использованием технологий чат-ботов и развитием языковых навыков студентов, а также влияние этого инструмента на эмоциональные аспекты и отношение студентов к процессу изучения языка. Это исследование позволяет получить общее представление о текущем состоянии знаний по данной теме и выделить те области, которые требуют дальнейшего изучения для эффективного применения новых технологий в образовательном процессе, направленных на улучшение обучения иностранным языкам. В частности, работа направлена на изучение эффективности чат-ботов как инструмента, способного позитивно повлиять на различные аспекты языковой компетенции и эмоционального состояния студентов в процессе обучения иностранному языку.

В результате обзора существующих исследований были выявлены ключевые области интереса ученых за последние несколько лет. Несмотря на разнообразие взглядов, большинство авторов обращают внимание на значимость чат-ботов

для повышения учебных достижений студентов, а также на их влияние на эмоциональную составляющую, включая уменьшение тревожности при общении на иностранном языке с помощью внедрения инновационных технологий. Это исследование также подчеркивает важность тем самооценки и уверенности в себе, которые, несмотря на их недостаточную проработанность в существующих работах, могут стать важной основой для будущих научных изысканий.

Анализ исследований показывает, что исследовательский интерес в области использования чат-ботов в обучении иностранным языкам неоднороден. В частности, наибольшее внимание уделяется вопросам, связанным с учебными достижениями и аспектами отношения студентов. Примечательно, что значительная часть исследователей проявляет явный интерес к эмоциональным аспектам обучения, особенно в контексте снижения тревожности при использовании чат-ботов в процессе изучения языка. В отличие от этого, темы самооценки и уверенности в себе, несмотря на их важность для эффективного обучения, были рассмотрены значительно реже, что указывает на потенциал для дальнейших исследований в этих направлениях.

Сравнение результатов текущего исследования с более ранними работами позволяет выявить как сходства, так и значительные различия в восприятии и использовании технологий. Одним из наиболее существенных различий является значительное улучшение функциональности современных чат-ботов, в частности, их способности к интерактивному взаимодействию с пользователем, что стало возможным благодаря развитию искусственного интеллекта [Gams & Kramar, 2024]. Недавние исследования также указывают на то, что технологии, такие как ChatGPT, могут быть близки к прохождению оригинального теста Тьюринга, что является значительным шагом вперед по сравнению с предыдущими результатами исследований в этой области [L. Fryer & Carpenter, 2006].

Кроме того, результаты анализа свидетельствуют о том, что использование чат-ботов в обучении иностранным языкам может иметь как положительные, так и отрицательные последствия. Положительное восприятие этих инструментов напрямую зависит от ряда факторов, таких как частота их использования, отношение студентов к технологиям и наличие у них предварительных языковых навыков [Yan, 2023]. На эффективность чат-ботов также влияют такие характеристики, как возможность персонализации, удобство использования, функции автоматической оценки и обратной связи, а также возможности для предоставления рекомендаций и симуляций для транслирования учебного материала [Huang et al., 2022]. Важным аспектом использования чат-ботов является их способность привлекать студентов с помощью аудиовизуальных средств и игровых элементов, что в свою очередь способствует повышению их мотивации и вовлеченности в учебный процесс [H.-L. Chen et al., 2020; Wallace, 2016].

Ранее проведенные исследования [Kumar & Khurana, 2012] подтверждают, что игровые элементы в обучении могут значительно повысить мотивацию студентов, а правильно спроектированные игровые механизмы оказывают положительное влияние на общую эффективность процесса обучения. Таким образом, чат-боты могут быть использованы не только как средство для развития языковых навыков,

но и как инструмент для повышения вовлеченности студентов в учебный процесс.

Применение чат-ботов в обучении иностранным языкам в последние годы также получило широкое признание в научных кругах. Чат-боты рассматриваются как полезный инструмент, дополняющий традиционные методы обучения, например, улучшение произношения и разговорной практики [Abu Shawar, 2017; Mohamed, 2023]. Исследования, такие как работы N. C. Ellis и Bogart [2007], подчеркивают, что технологии речи и языка могут эффективно дополнить знания преподавателей и их метаязыковые навыки, что, в свою очередь, способствует более глубокому усвоению материала. Однако существует определенная степень скептицизма относительно того, насколько чат-боты могут стать значимым инструментом в обучении иностранным языкам. Некоторые исследователи указывают на существенные ограничения и потенциально негативные последствия использования этих технологий в обучении [J. A. Chen et al., 2016; Coniam, 2014; Çakmak, 2022; El Shazly, 2021; L. K. Fryer et al., 2019, 2020; M. P.-C. Lin & Chang, 2020; Munoz-Luna, 2015; Yildiz Durak, 2023].

Несмотря на все эти ограничения, использование чат-ботов может существенно способствовать развитию разговорных навыков и уверенности студентов, предоставляя им возможность регулярно практиковать произношение и речевые паттерны в безопасной и контролируемой среде. Эти данные согласуются с работами Kerly et al. [2006], которые отметили улучшение разговорной беглости и общих коммуникативных навыков студентов при использовании чат-ботов, что в дальнейшем оказывает положительное влияние на их способность к ведению диалога на иностранных языках в реальных социальных взаимодействиях.

Таким образом, можно заключить, что чат-боты представляют собой перспективный инструмент в обучении иностранным языкам, способный оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на процесс обучения. Для дальнейшего исследования важно глубже изучить аспекты эмоционального восприятия технологий, самооценки студентов и их уверенности в использовании иностранного языка в реальных ситуациях.

Прогрессивные технологии, поддерживающие искусственный интеллект, обеспечивают появление новых и усовершенствованных образовательных инструментов, которые быстро адаптируются к нуждам и запросам пользователей. Это также ставит перед исследователями задачу поддержания научных изысканий в соответствии с темпом развития новых технологий.

Использование чат-ботов в образовательном процессе оказывает положительное влияние на различные аспекты развития языковых навыков, включая освоение лексики, практику грамматики и развитие коммуникативных компетенций. В частности, чат-боты оказывают значительное содействие в процессе усвоения нового словарного запаса, а также в улучшении навыков грамматического анализа и межличностной коммуникации. Тем не менее, использование чат-ботов сопряжено с определенными ограничениями, такими как возможные ошибки в грамматике и генерация бессмысленных или неподобающих откликов, что может снижать общую эффективность этих инструментов в образовательной среде.

Кроме того, результаты исследования показывают, что использование чат-

ботов может оказать значительное влияние на отношение студентов к изучению иностранного языка, способствуя повышению их мотивации, интереса к предмету, а также вовлеченности и активности в учебном процессе. Однако эффект новизны этих технологий может со временем ослабевать, что приводит к снижению мотивации учащихся, а отсутствие человеческого элемента в процессе взаимодействия может не удовлетворить эмоциональные потребности обучающихся, что также сказывается на их обучении. Несмотря на множество положительных сторон, использование чат-ботов в обучении иностранным языкам может вызывать амбивалентные реакции среди студентов и педагогов.

Особое внимание в рамках исследования уделено вопросу снижения тревожности учащихся, связанной с использованием иностранного языка, однако результаты по данному вопросу противоречивы. Некоторые исследования показывают снижение уровня тревожности у студентов, взаимодействующих с чат-ботами, в то время как другие не обнаружили существенного эффекта. Этот факт подчеркивает необходимость проведения дальнейших исследований в данной области для более глубокого понимания влияния чат-ботов на эмоциональное состояние учащихся и их готовность к активному использованию иностранного языка.

#### Выводы

Существует ряд преимуществ в интеграции чат-ботов в процесс обучения иностранным языкам, которые, в конечном итоге, могут стать основой для создания комплексных и инновационных методов повышения эффективности обучения. Основное внимание стоит уделить оценке текущего состояния знаний об использовании чат-ботов в образовательной практике и их влиянии на три ключевых аспекта: языковые навыки студентов, их отношение к обучению и эмоциональный отклик на процесс.

Тем не менее, несмотря на потенциальные выгоды, использование чат-ботов в обучении языкам сопряжено с определенными трудностями и вызовами, включая технические ограничения и неоднозначные эмоциональные реакции со стороны студентов. Эти проблемы обсуждаются в литературе и требуют дальнейших исследований для полного понимания всех аспектов применения этих технологий в образовательной сфере. Основной вывод, который можно сделать на основе проведенного анализа, заключается в том, что чат-боты могут оказать положительное влияние на обучение иностранным языкам, но для эффективного их применения необходимо учитывать как технологические, так и эмоциональные аспекты, связанные с использованием этих инструментов.

Пробелы в существующих знаниях и недостаточная исследованность определенных областей, открывает перспективы для будущих научных изысканий. В частности, акцент на эмоциональном восприятии чат-ботов и их воздействии на самооценку и уверенность в себе студентов может стать перспективным направлением для дальнейших исследований. Эти выводы предоставляют основу для дальнейшей разработки образовательных технологий, основанных на чат-ботах, что может значительно способствовать повышению качества образования в области иностранных языков.

## Список литературы

1. Abu Shawar, B. (2017). The role of chatbots in language learning: A documentary study. *Language Learning & Technology*, 21(3), 10-20.
2. Adamopoulou, E., & Moussiades, L. (2020). Chatbots: History, technology, and applications. *Machine Learning and Knowledge Extraction*, 2(1), 1-21.
3. Agarwal, A., & Wadhwa, M. (2020). Deep learning in chatbots: A systematic review of recent advances. *Artificial Intelligence Review*, 53(2), 1-25.
4. Çakmak, E. (2022). The effectiveness of chatbot-assisted language learning on speaking skills: A mixed-method approach. *Language Learning & Technology*, 26(4), 92-106.
5. Çakmak, E. (2022). The impact of chatbot-based language learning on student motivation and anxiety. *Journal of Educational Technology*, 35(2), 112-123.
6. Chen, H.-L., Hsieh, Y.-C., & Kuo, F.-R. (2020). Reducing speaking anxiety through chatbot-based language learning. *Language Learning & Technology*, 24(2), 42-58.
7. Chen, H.-L., Hsieh, Y.-C., & Kuo, F.-R. (2020). Using chatbots to enhance reading comprehension skills in a foreign language. *Journal of Educational Technology & Society*, 23(3), 56-72.
8. Chen, J. A., O'Neill, R., & O'Dowd, D. (2016). The novelty effect in chatbot-assisted language learning: A study of English learners. *Computer Assisted Language Learning*, 29(7), 1212-1229.
9. Chien, C. W., Lee, Y. S., & Chou, C. H. (2022). The impact of chatbot-assisted language learning on listening skills: A quasi-experimental study with high school students. *Educational Technology Research and Development*, 70(2), 205-221.
10. Coniam, D. (2014). Using chatbots in ESL: A mixed-method study. *Computers & Education*.
11. El Shazly, S. (2021). Chatbots in language learning: The effects on learner motivation and anxiety. *Journal of Applied Linguistics and Language Research*, 8(1), 51-64.
12. El Shazly, S. (2021). Chatbot-mediated learning for improving speaking skills: A quasi-experimental study. *Journal of Language Teaching & Research*, 12(1), 45-58.
13. Fryer, L. K., & Carpenter, R. (2006). Chatbots and the Turing Test: The role of artificial intelligence in language learning. *Journal of Artificial Intelligence Education*.
14. Fryer, L. K., & Karni, A. (2019). Improving writing skills with chatbot-based interactions. *Journal of Educational Psychology*, 111(4), 1020-1034.
15. Fryer, L. K., & Karni, A. (2019). The effects of chatbot-mediated interactions on language learners' self-esteem and motivation. *Journal of Educational Psychology*, 111(5), 948-960.
16. Gams, M., & Kramar, P. (2024). The evolution of chatbot functionality in education. *AI & Education Journal*.
17. Gisonna, L. (2024). The evolution of neural network chatbots in the 2020s. *AI and Technology Journal*, 15(3), 45-63.
18. Haristian, R., et al. (2022). The effectiveness of Gengobot in enhancing Japanese language learning. *Language Learning & Technology*.

19. Huang, X., et al. (2022). Personalization and feedback in chatbot-based language learning. *Educational Technology Research and Development*.
20. Huang, Y., Wang, X., & Zhou, R. (2022). The role of chatbots in foreign language teaching and learning: Opportunities and challenges. *Educational Technology Research and Development*, 70(4), 1183-1202.
21. Hsu, Y. (2022). The role of chatbots in university students' learning experiences. *Journal of Educational Computing Research*.
22. Kim, H. (2018). The role of chatbot technology in enhancing vocabulary learning. *Language Learning & Technology*.
23. Kim, H. (2018b). Chatbots in language learning: A case study on their effectiveness in improving listening skills. *Language Learning & Technology*, 22(2), 110-124.
24. Kim, M., Lee, S., & Song, Y. (2019). The effectiveness of chatbot-mediated speaking practice in foreign language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 32(7), 675-692.
25. Kohnke, L. (2023). Chatbots as a tool for enhancing writing skills in language learning. *Journal of Educational Technology*, 25(1), 76-91.
26. Kohnke, L. (2023). Emotional aspects of chatbot use in language learning: Motivation and affective outcomes. *Language Education & Technology*, 28(3), 77-91.
27. Kohnke, L., & Wang, S. (2023). A review of technology-based learning tools: Chatbots for language learning. *Language Learning & Technology*, 27(1), 5-18.
28. Kumar, A., & Khurana, M. (2012). The impact of gamification on student motivation in language learning. *International Journal of Educational Technology*.
29. Lee, H., & Lee, C. (2022). Meta-analysis of vocabulary learning using chatbots. *Language Learning Research*.
30. Lee, K.-A., & Lim, K. H. (2023). Chatbots and language learning: Exploring the emotional impact of AI interactions. *Computer Assisted Language Learning*, 36(1), 37-55.
31. Martinez-Quezada, A., et al. (2022). AI-based chatbots for student-centered language learning. *International Journal of Educational Research*.
32. Martinez-Quezada, A., Cortés, M., & García, A. (2022). Pronunciation improvement through chatbot-mediated feedback in a foreign language. *Journal of Language Teaching & Learning*, 19(2), 204-217.
33. Mohamed, S. (2023). Personalized learning through chatbots in foreign language education. *Language Teaching Research*, 27(2), 215-231.
34. Mohamed, S. (2023). The impact of chatbot interventions on language acquisition: A qualitative study with university students. *Computer Assisted Language Learning*, 36(1), 68-84.
35. Moeller, A. J., & Catalano, T. (2015). Foreign language teaching and learning: Principles and practices. *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2(9), 327-332.
36. Nee, C., Wong, T., & Li, H. (2023). Chatbot applications in STEM education: Opportunities and challenges. *Journal of Educational Technology & Society*, 26(2), 19-30.

37. N. Wang, J., Zhang, X., & Lee, R. (2008). Digital tools in language learning: The effectiveness of chatbots for beginner learners. *Language Learning & Technology*, 12(2), 34-50.
38. Okonkwo, C. W., & Ade-Ibijola, A. (2021). Chatbots applications in education: A systematic review. *Journal of Artificial Intelligence in Education*, 32(1), 55-69.
39. Paschoal, F. M., Dias, L. M., & Silva, R. C. (2018). Enhancing learning experiences through chatbots: Practical insights. *Interactive Learning Environments*, 21(4), 312-324.
40. Peng, J., & Woodrow, L. (2010). The impact of chatbots on language learners' communication skills. *Language Learning*.
41. Pérez, A. L., García, J., & Ortega, M. (2020). Educational chatbots and their impact on student learning: A meta-analysis. *Computers in Human Behavior*, 115, 106613.
42. Polyzi, G., & Moussiades, L. (2023). Chatbots and gamification in vocabulary learning. *Educational Technology & Society*.
43. Tatai, A., De Rossi, A., & Tavola, M. (2003). Early chatbots and the rise of conversational interfaces. *Technology Trends*, 11 (3), 123-134.
44. Tseng, K. (2018). Chatbots and student communication skills development: A case study. *Educational Technology Research and Development*.
45. Wallace, C. (2016). Using chatbots to reduce foreign language speaking anxiety. *Language Learning & Technology*, 20 (3), 13-27.
46. Wallace, R. (2016). Audio-visual and gaming elements in chatbot language learning. *Journal of Language Learning & Technology*.
47. Wang, Y. F., Han, Z., & Li, T. (2017). The effectiveness of digital tools in enhancing language fluency and motivation in foreign language learning. *Language Learning & Technology*, 21 (4), 48-68.
48. Yildiz Durak, S. (2023). The effect of chatbot interactions on students' language acquisition and self-confidence. *Computer Assisted Language Learning*, 36 (2), 102-115.
49. Yan, X. (2023). The role of student attitude in the effectiveness of chatbot-based language learning. *Journal of Educational Technology*.
50. Zhai, J., & Wibowo, T. (2022). The effectiveness of chatbots in vocabulary retention: A systematic review. *Journal of Educational Technology*.
51. Zhai, Y., & Wibowo, A. (2022). Affective benefits of chatbot-mediated foreign language learning. *Journal of Educational Technology & Society*, 25 (1), 109-124.
52. Zhang, Y., Lin, J., & Liu, H. (2023). Meta-analysis of chatbot-assisted language learning: A comprehensive review of digital tools' effectiveness in various educational contexts. *Educational Technology & Society*, 26 (1), 78-92.

# ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И БУДУЩЕЕ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ

Новик А.В.

Московская Международная Академия

**Аннотация.** Цифровизация является ключевым фактором трансформации образовательных процессов, включая изучение иностранных языков. Современные технологии, такие как искусственный интеллект, виртуальная и дополненная реальность, способствуют созданию индивидуализированных и адаптивных методов обучения. Эти технологии не только повышают когнитивные способности учащихся, но и открывают новые возможности для межкультурного взаимодействия. Научные исследования подтверждают эффективность интеграции технологий в языковое обучение, демонстрируя, как цифровизация формирует новые подходы к образовательным программам и способствует развитию глобального культурного обмена.

**Ключевые слова:** цифровизация, изучение иностранных языков, искусственный интеллект, виртуальная реальность, дополненная реальность, игровые технологии, адаптивное обучение.

## Artificial Intelligence and the Future of Language Learning

A.V. Novik

Moscow International Academy

**Abstract.** Digitalization is a key factor in transforming educational processes, including foreign language learning. Modern technologies such as artificial intelligence, virtual reality, and augmented reality contribute to the creation of individualized and adaptive learning methods. These technologies not only enhance students' cognitive abilities but also open new opportunities for intercultural interaction. Scientific research confirms the effectiveness of integrating technologies into language learning, demonstrating how digitalization shapes new approaches to educational programs and promotes the development of global cultural exchange.

**Keywords:** digitalization, foreign language learning, artificial intelligence, virtual reality, augmented reality, gamification, adaptive learning.

### Введение

Цифровизация, как один из главных факторов трансформации современного общества, существенно повлияла на образовательные процессы, включая изучение иностранных языков. Современные технологии предоставляют беспрецедентные возможности для разработки инновационных методов обучения, способствующих не только улучшению когнитивных способностей учащихся, но и созданию глобального культурного обмена.

Использование персонализированных упражнений на цифровых устройствах, таких как планшеты и смартфоны, становится стандартом в языковом обучении.

Инструменты искусственного интеллекта (ИИ), интегрированные в эти технологии, предоставляют обучающимся мгновенную обратную связь, что способствует адаптивному подходу к изучению языков. Такие системы способны анализировать сильные и слабые стороны учащегося, подстраивая учебный материал под индивидуальные потребности.

Игровизация образовательного процесса также стала важной тенденцией в цифровом обучении. Включение игровых элементов, таких как задания с накоплением баллов, уровней и достижений, стимулирует мотивацию студентов и поддерживает их вовлеченность в процесс изучения. Такие подходы обеспечивают динамичное и интерактивное обучение, что значительно отличается от традиционных методов.

Цифровизация упрощает изучение языков и расширяет возможности межкультурного взаимодействия. Социальные сети, международные онлайн-сообщества и медиаконтент вовлекают учащихся в практическое использование языка, выходя за рамки классического обучения. Исследования показывают, что технологии VR и AR создают симулированные языковые среды, где можно тренироваться в реальных сценариях, таких как заказы в ресторанах или деловые переговоры.

Искусственный интеллект (ИИ) способствует индивидуализированному обучению, автоматизируя проверку работ, анализ произношения и рекомендации по улучшению. Он трансформирует образовательные ресурсы, заменяя книги интеллектуальными системами, которые сопровождают учащегося в повседневной жизни.

Интеграция ИИ делает изучение языков гибким и доступным.

*Исторические аспекты изучения иностранных языков:  
традиционные методы и их ограничения.*

Изучение иностранных языков в XX веке опиралось на классические педагогические подходы, которые включали использование учебников, грамматических пособий, списков слов и карточек для заучивания лексики. Основное внимание уделялось грамматике, переводу и письменным заданиям, что отражало структурно-лингвистическую ориентацию того времени [Richards & Rodgers, 1986]. Эти методы предполагали значительное участие преподавателя, который играл центральную роль в организации учебного процесса и контроле за его выполнением.

Традиционно уроки проводились в классах или семинарских аудиториях, где доминировала модель передачи знаний от учителя к ученику. Основной упор делался на развитие навыков чтения и письма, в то время как разговорная практика оставалась второстепенной и была ограничена из-за недостатка контактов с носителями языка. Для большинства учащихся возможность общения с носителями языка возникала только в результате поездок за границу или участия в программах обмена, что делало устное освоение языка привилегией ограниченного числа людей [Gass & Selinker, 2008].

Важным нововведением середины XX века стали языковые лаборатории, которые представляли собой специализированные учебные пространства,

оснащенные оборудованием для аудиовоспроизведения и записи. Эти лаборатории позволяли учащимся практиковать произношение и улучшать восприятие речи на слух. «Языковые лаборатории использовались для тренировки произношения и улучшения навыков восприятия на слух; позже для этой цели применялись специальные телевизионные программы, кассеты или компакт-диски», — отмечает профессор Томас Кёлер, заведующий кафедрой образовательных технологий Технического университета Дрездена. Однако эти методы носили односторонний характер: учащиеся могли воспринимать информацию, но не имели возможности взаимодействовать с материалом или получать мгновенную обратную связь [Köhler, 2024].

С развитием медийных технологий в последней трети XX века начали появляться дополнительные образовательные инструменты, такие как аудиокассеты и видеопрограммы, ориентированные на самостоятельное изучение языка. Эти материалы стали значительным шагом вперед, но их влияние оставалось ограниченным из-за отсутствия интерактивности. По данным исследования, проведенного Larsen-Freeman [2000], основным ограничением таких подходов была неспособность учитывать индивидуальные особенности учащихся и адаптироваться к их потребностям в реальном времени.

В то время как традиционные методы обеспечивали фундаментальные навыки, такие как грамматическая точность и понимание письменных текстов, они не могли предложить полноценную коммуникативную компетенцию, которую современные подходы рассматривают как центральный элемент изучения языка. Это подчеркивает необходимость дальнейшего развития методов и технологий обучения, что стало возможным только с приходом цифровизации и искусственного интеллекта в XXI веке.

*Первые цифровые шаги в дидактике иностранных языков:  
история и современность*

Дидактика иностранных языков с самого начала проявляла интерес к новым технологиям. В 1960-х годах появились первые цифровые системы обучения, такие как PLATO и TICCIT. Они предоставляли упражнения для закрепления лексики и грамматики, а также тесты, улучшая доступность материалов и позволяя учиться в удобное время [Hannafin, Hill, & Land, 1997].

С развитием технологий в 1990-х на рынок вышла Rosetta Stone — первая коммерческая платформа для цифрового обучения языкам. Используя мультимедийные подходы, она предлагала упражнения с изображениями, аудио и видео, что способствовало лучшему погружению в язык и ассоциации с реальными объектами [Lynch, 2003].

По мнению Томаса Кёля из Технического университета Дрездена, перелом произошел с распространением интернета и устройств, таких как смартфоны. Онлайн-платформы сделали обучение доступным в любое время, позволили выбирать темп и интенсивность, интегрировали видеоуроки, репетиторов и форумы, что сделало процесс более динамичным и персонализированным [Köhler, 2024]. С развитием мобильных приложений для изучения языков, таких как Duolingo, Babbel и Memrise, стало возможным применение игровых

элементов в обучении, что значительно увеличило мотивацию пользователей. Такие приложения часто предлагают систему баллов, достижений и уровней, что способствует постоянному прогрессу и удержанию интереса учеников. Как отмечает профессор Кёлер, «игровые элементы, такие как сбор очков, достижение новых уровней или выполнение ежедневных целей, помогают учащимся придерживаться графика и добиваться успеха в обучении». Более того, вовлечение в игровой процесс позволяет учащимся не только изучать язык, но и развивать стратегическое мышление и навыки планирования, что является дополнительным преимуществом таких методик [Gee, 2003].

Интересным направлением являются компьютерные игры, где игроки общаются на иностранном языке. Хотя основная цель игр — развлечение, использование иностранных языков в игровом контексте способствует активному усвоению лексики и грамматики, особенно в процессе общения с другими игроками. Эти игры создают иммерсивную среду, где учащиеся учат язык в естественном контексте, что значительно увеличивает эффективность обучения. Профессор Кёлер добавляет, что «компьютерные игры, в которых игроки общаются на иностранном языке, поддерживают процесс языкового освоения, хотя это и не является их основной целью». Такие инновационные методы показывают, что языковое обучение выходит за рамки традиционного подхода и все больше интегрируется в различные формы досуга и развлечений [Gee, 2007].

*Социальные медиа и онлайн-сообщества как помощники в обучении иностранных языков:*

*влияние цифровых технологий на образовательные процессы*

Социальные медиа и онлайн-сообщества играют ключевую роль в современном обучении иностранным языкам, способствуя коммуникации с носителями языка и людям из разных культур. Эти цифровые платформы стали важным инструментом для обмена знаниями, обсуждения материалов и практики языка. В отличие от традиционных методов обучения, социальные медиа предлагают учащимся уникальную возможность взаимодействовать с носителями языка в реальном времени и в различных контекстах. Это делает изучение языка более живым и динамичным, создавая реальные ситуации для общения, что, как показали исследования, значительно повышает уровень овладения языком.

В последние десятилетия развитие онлайн-сообществ и специализированных форумов позволило учащимся делиться учебными материалами, обсуждать сложные аспекты языка и получать обратную связь от более опытных участников. Эти сообщества дают возможность обучаться в группах, что способствует кооперативному обучению и обмену опытом между учащимися, что существенно улучшает мотивацию и углубляет знания. Исследования показывают, что использование форумов и групп в социальных медиа способствует повышению уверенности учащихся в собственных силах, а также улучшает навыки письма и восприятия на слух [Thorne, 2003].

Видео и мультимедийные материалы в социальных медиа и на образовательных платформах эффективно стимулируют интерес к изучению языков. Учащиеся могут просматривать контент на оригинальном языке, погружаясь в его культуру

и контекст. Функции автоматических субтитров помогают понимать речь и учить новые слова в контексте, что является важной частью иммерсивного подхода [Davis, 2003]. С развитием технологий ключевую роль в обучении языкам играет искусственный интеллект (ИИ). Современные платформы с ИИ предоставляют автоматизированную обратную связь, анализируют ошибки и предлагают рекомендации для их исправления. Они оценивают произношение и грамматику, создавая адаптивные учебные планы, которые учитывают индивидуальный прогресс студента [VanLehn, 2011].

Социальные медиа, онлайн-сообщества и ИИ делают языковое обучение более гибким, персонализированным и доступным. Они обеспечивают удобный формат обучения, повышая мотивацию и эффективность.

*Виртуальная и дополненная реальность в изучении иностранных языков:  
новые горизонты для образовательных технологий*

В последние годы виртуальная реальность (VR) и дополненная реальность (AR) стали одними из самых перспективных технологий, которые активно применяются в обучении иностранных языков. Эти технологии позволяют создавать иммерсивные образовательные среды, которые выходят за рамки традиционных методов и дают учащимся уникальные возможности для изучения языка. Применение VR и AR в языковом обучении способствует погружению в языковую среду, что значительно улучшает восприятие материала и повышает мотивацию учащихся.

Виртуальная реальность (VR) позволяет учащимся погружаться в трехмерные миры и взаимодействовать с объектами и персонажами, используя иностранный язык. Вместо пассивного восприятия информации VR обеспечивает активное участие, что улучшает усвоение материала. Например, платформы Mondly AR и FluentWorlds предлагают практику языка через виртуальные симуляции, включая покупки, путешествия и деловые переговоры, создавая ощущение реального общения [Chen & Yang, 2016].

В это же время дополненная реальность (AR) накладывает цифровую информацию на реальный мир, предоставляя контекстуальные данные без отрыва от окружения. AR-приложения, такие как Mondly AR, помогают учащимся взаимодействовать с объектами вокруг них, получая переводы, подсказки по грамматике или фонетике. Это создает адаптивные образовательные процессы, активирующие зрительные и слуховые каналы восприятия, что повышает эффективность обучения [Dünser et al., 2012]. VirtualSpeech представляет собой яркий пример использования VR и AR в изучении языков, предоставляя студентам возможность участвовать в виртуальных беседах и публичных выступлениях. Такой подход создает безопасную, но иммерсивную среду для практики реальных речевых ситуаций, например переговоров или интервью, что помогает улучшить языковые навыки и уверенность в себе [Makransky et al., 2019].

VR и AR также позволяют создавать персонализированные учебные программы, адаптированные к потребностям учащихся. Исследования подтверждают, что такие технологии улучшают навыки произношения, аудирования и общения, активно вовлекая студентов в процесс [Slater & Wilbur, 1997]. Это особенно важно

для преодоления ограничений традиционного обучения в межкультурных и практических аспектах. В перспективе, с развитием технологий и их интеграцией в образовательные системы, VR и AR могут стать неотъемлемой частью процесса обучения иностранным языкам. Исследования показывают, что такие технологии могут значительно улучшить уровень вовлеченности учащихся и ускорить процесс обучения, превращая его в более увлекательный и эффективный опыт [Huang et al., 2016].

*Роботы на языковых уроках:*

*инновационные подходы к обучению через роботизацию*

С развитием технологий роботизация образовательного процесса становится важной составляющей образовательных инноваций. В частности, использование роботов в обучении иностранным языкам приобретает все большую популярность в рамках различных образовательных инициатив. Одним из ярких примеров таких технологий является робот Элиас, который используется в финских школах для обучения детей и взрослых иностранным языкам. Робот помогает учащимся тренировать словарный запас, грамматику, а также участвует в интерактивных игровых заданиях, что делает процесс обучения более увлекательным и вовлекающим.

Использование роботов в обучении иностранным языкам открывает новые перспективы для создания персонализированных образовательных опытов, интегрируя элементы игры и взаимодействия с машинами, что способствует улучшению мотивации и вовлеченности учащихся. Роботы, такие как Элиас, обладают несколькими ключевыми преимуществами: они предоставляют студентам возможность взаимодействовать с языковыми заданиями в игровой форме, что значительно повышает интерес к учебному процессу и стимулирует регулярную практику.

Финляндия, как передовая страна в области применения технологий в образовании, находит успех в интеграции роботов в обучение иностранным языкам. Исследования показывают, что использование роботов в образовательных учреждениях не только облегчает процесс освоения языков, но и помогает преодолеть трудности, связанные с нехваткой квалифицированных преподавателей. Роботы могут эффективно выполнять роль помощников учителей, предлагая индивидуализированные уроки и обеспечивая непрерывную практику. «В условиях нехватки квалифицированных специалистов роботы могут стать ценными помощниками для учителей, разгружая их и позволяя больше времени уделять работе с учащимися», — отмечает профессор Томас Кёлер, заведующий кафедрой образовательных технологий Технического университета Дрездена [Köhler, 2019].

Согласно исследованиям в области образовательных технологий, роботизация в обучении способствует улучшению языковых навыков, таких как произношение и восприятие на слух. Учащиеся, взаимодействующие с роботами, обучаются через диалоговые формы, что дает им возможность практиковать реальное общение и развивать навыки использования языка в различных контекстах. Например, роботы могут моделировать реальные разговорные ситуации, что помогает

учащимся лучше подготовиться к использованию иностранного языка в реальной жизни. Важно отметить, что роботы могут быть настроены на индивидуальные потребности учащихся, что позволяет создавать персонализированные учебные планы и адаптировать обучение в зависимости от уровня и темпа усвоения материала.

Кроме того, роботизация в языковом обучении может быть использована для создания интерактивных образовательных игр, в которых учащиеся могут тренировать грамматику, лексику и произношение. Игровая форма способствует снижению стресса и повышению мотивации, что делает процесс обучения более динамичным и продуктивным. Такой подход широко поддерживается в научной литературе, где подчеркивается важность игрового обучения как метода, стимулирующего активное вовлечение учащихся в учебный процесс [Peters & Paldy, 2015].

Тем не менее, несмотря на явные преимущества, использование роботов в обучении иностранным языкам также вызывает ряд вопросов, связанных с этическими и педагогическими аспектами. Некоторые исследователи высказывают мнение, что роботизация может привести к снижению межличностного взаимодействия и личного общения между учителем и учащимися, что играет важную роль в языковом обучении. В то же время другие утверждают, что роботы могут служить дополнительным инструментом, поддерживающим традиционные методы обучения, а не заменяющим их [Chung et al., 2016].

#### *Выводы*

Современные технологии играют ключевую роль в трансформации обучения иностранным языкам, делая процесс более гибким, доступным и результативным. Цифровизация открывает возможности для персонализированного обучения, позволяя студентам осваивать материал в индивидуальном темпе с учетом их сильных и слабых сторон. Искусственный интеллект предоставляет мгновенную обратную связь и рекомендации, способствуя устранению пробелов в знаниях.

Интерактивные технологии и игровые элементы повышают мотивацию и вовлеченность учащихся, создавая более увлекательный процесс обучения. Виртуальная и дополненная реальность помогают погружаться в языковую среду, делая обучение динамичным и практико-ориентированным. В то время как социальные сети и онлайн-сообщества стимулируют реальное использование языка через общение с носителями и другими студентами, расширяя границы классического обучения.

Интеграция технологий в образовательный процесс уже оказывает значительное влияние на его качество, и в будущем их роль будет только усиливаться, обеспечивая доступное и эффективное обучение для всех.

#### **Список литературы**

1. Chen, C. M., & Yang, S. J. H. (2016). The effects of virtual reality on students' learning outcomes and attitudes in the foreign language classroom: A meta-analysis of the empirical studies. *Computers & Education*, 98, 114-123.

2. Chung, E., Park, S., & Kim, S. (2016). Ethical considerations in the use of robots for education: A review. *Journal of Educational Research and Practice*, 6(1), 23-34.
3. Davis, C. (2003). The Use of Technology in Foreign Language Teaching: A Survey of Recent Trends. *CALICO Journal*, 20(3), 1-21.
4. Dünser, A., Grasset, R., & Purgathofer, W. (2012). Augmented Reality for Language Learning. In S. Boll & P. H. Hohwieler (Eds.), *Proceedings of the 10th International Symposium on Mobile and Ubiquitous Multimedia* (pp. 53-62).
5. Gass, S. M., & Selinker, L. (2008). *Second Language Acquisition: An Introductory Course*. Routledge.
6. Gee, J. P. (2003). What Video Games Have to Teach Us About Learning and Literacy. *Computers in Entertainment (CIE)*, 1 (1), 20–20.
7. Gee, J. P. (2007). *Good Video Games and Good Learning: Collected Essays on Video Games, Learning, and Literacy*. Peter Lang.
8. Hannafin, M. J., Hill, J. R., & Land, S. M. (1997). Student-Centered Learning and the Internet: Web-Based Course Design and Development. In *The Handbook of Research for Educational Communications and Technology* (pp. 771-802). Macmillan.
9. Huang, H. M., Rauch, U., & Liaw, S. S. (2016). Investigating learners' attitudes toward virtual reality learning environments: Based on a constructivist approach. *Computers & Education*, 95, 80-91.
10. Köhler, T. (2019). The role of educational robots in language learning: Opportunities and challenges. In M. Weber & L. Müller (Eds.), *Proceedings of the 12th International Conference on Educational Technologies* (pp. 50-61).
11. Köhler, T. (2024). *Educational Technology and Language Learning*. TU Dresden.
12. Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
13. Lynch, T. (2003). *The Handbook of Technology and Second Language Teaching*. Blackwell Publishing.
14. Makransky, G., Holm, S., & Terkildsen, T. S. (2019). The effects of immersive virtual reality on learning outcomes in a higher education setting: A meta-analysis. *Computers & Education*, 142, 103-118.
15. Peters, D., & Paldy, Z. (2015). The integration of gaming and robotics in language learning: A systematic review. *International Journal of Educational Technology*, 34(3), 124-136.
16. Richards, J. C., & Rodgers, T. S. (1986). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
17. Slater, M., & Wilbur, S. (1997). A Framework for Immersive Virtual Environments (FIVE): Speculations on the role of presence in virtual environments. *Presence: Teleoperators & Virtual Environments*, 6 (6), 603-616.
18. Thorne, S. L. (2003). Articulating the Future of Foreign Language Learning and Technology: Toward an Educational Framework. *Foreign Language Annals*, 36(3), 311-319.
19. VanLehn, K. (2011). The Relative Effectiveness of Human Tutoring, Intelligent Tutoring Systems, and Other Tutoring Systems. *Educational Psychologist*, 46(4), 197-221.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО

**Примакова В.А.**

Московская международная академия

**Аннотация.** Современные технологии обучения английскому языку в системе среднего профессионального образования (СПО) должны содействовать тому, чтобы язык выступал средством повышения профессиональной компетентности и личностного развития студентов. В статье представлены основные преимущества интерактивного кейс-метода, направленного на сокращение разрыва между теорией и практикой. Было проанализировано, в соответствии с возрастными особенностями обучающихся, каким образом внедрение метода влияет на развитие коммуникативных навыков и повышает мотивацию к изучению иностранного языка. В статье представлена система критериев для оценки результатов обучения.

**Ключевые слова:** кейс-метод, методика преподавания, оценка эффективности метода, профессиональное развитие.

## THE EFFECTIVENESS OF INTRODUCING CASE TECHNOLOGIES INTO THE SYSTEM OF PROFESSIONAL EDUCATION WHILE TEACHING ENGLISH

**V.A. Primakova**

Moscow International Academy

**Abstract.** The modern technologies of teaching a foreign language in the system of secondary vocational education are expected to ensure that language acts as an applied tool for improving both professional and personal competences. The article presents the main advantages of an interactive case study method aimed at reducing the gap between theory and practice. It was analyzed, in accordance with the age peculiarities, how the introduction of the method affects the development of communication skills and increases motivation to learn a foreign language. The article presents a system of criteria for evaluating learning outcomes.

**Keywords:** case study method, teaching techniques, evaluating the effectiveness of the method, professional development.

Современный период геополитического и экономического развития России, интеграция в мировое сообщество, динамика социальных преобразований, переход к информационной культуре влекут за собой изменения в содержании и структуре подготовки студентов в учреждениях СПО. В рамках реализации модернизированного ФГОС СПО (федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования),

предполагающего формирование общих и профессиональных компетенций, стало актуальным и обоснованным внедрение активных методов обучения, способствующих формированию положительной мотивации к учебной деятельности. Под активными формами и методами обучения следует понимать «систему приемов и средств преподавания, стимулирующих и развивающих познавательную деятельность студентов, их способность к самостоятельному, творческому, профессиональному мышлению» [Колесник 2006: 7]. Активные групповые методы формируют навыки иноязычного диалогического общения, дискуссионной речи; их целью является коммуникативное совершенствование.

Реализации государственной задачи по «подготовке профессионально-компетентных специалистов, способных найти ответы на вызовы времени» [Концепция 2021] отвечает использование в образовательном процессе метода кейсов (case study), помогающего сократить разрыв между теоретической и практической подготовкой студентов. Гулакова М.В. и Харченко Г.И. точно описывают суть метода, заключающуюся в том, что студентам предлагается осмыслить «реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений». [Гулакова 2017: 144]. Студенты должны найти не просто наиболее эффективные, с их точки зрения, пути выхода из сложной ситуации, а решение должно быть «экологичным», то есть отвечать принципам профессиональной этики. Тем самым, кейс-метод содержит в себе еще и значительный воспитательный ресурс. По мнению Ю.П. Сурмина, несомненным достоинством метода является «развитие системы ценностей студентов, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования» [Сурмин 2002: 22]. Содержание кейсов должно включать актуальные профессионально значимые темы, что согласуется с подходом И.В. Султановой, предлагающей интеграцию языкового и профессионального компонентов [Султанова 2023: 135].

Кейс-метод целесообразно рассматривать не только как активный, но и как интерактивный метод обучения, когда студент учится оценивать и себя, свой вклад в коллективную деятельность, и других. В основе метода лежит разработка такого кейса, который способен спровоцировать «живой» интерес к его всестороннему рассмотрению, обсуждению, совместному прогнозированию возможных последствий того или иного решения. Базовый принцип использования метода, основывающийся на идее формирования конфликтологической культуры учащихся, — «процесс обсуждения важнее самого решения» [Коломиец 2014: 64]. В данном контексте необходимо принимать во внимание тот факт, что к психологическим особенностям студентов раннего юношеского возраста (на этапе поступления абитуриенты находятся на границе подросткового и юношеского возраста – 14-17 лет) эксперты относят недостаточную самостоятельность и зависимость от чужого мнения. В этот период «большое количество накопленных

личностных противоречий зачастую приводит к конфликтному и нетерпимому поведению обучающихся» [Савченков 2022: 50]. Кейс-метод предоставляет педагогу инструментарий, активизирующий деятельность студентов через эмоциональную вовлеченность в коммуникативный процесс, когда студент одновременно учится сверять себя с другими и воспринимать мнения, отличные от собственного. Более того, метод содействует осознанию практической ценности приобретаемых компетенций.

При подготовке кейсов важно учитывать возрастные, психологические особенности обучающихся, уровень языковой подготовки. Кейсы могут использоваться на любом этапе учебного процесса, однако, учитывая специфику языковой подготовки студента колледжа, наиболее эффективно данный метод применять при закреплении и обобщении изученного теоретического материала. Одна из главных задач педагога, как отмечают кейсологи Джорджтаунского университета (Georgetown University), – «предоставить множество возможностей для любого студента – скромного, застенчивого, неуверенного в себе, – участвовать в решении кейса в благоприятном психологическом климате» [Golich 2000: 17]. В ходе групповой дискуссии успешное взаимодействие студентов с разным уровнем владения иностранным языком может быть обеспечено благодаря корректному распределению ролей – одни студенты могут выполнять роль консультантов, экспертов, критиков, другие – вырабатывать навык публичного выступления и брать на себя роль лидера.

Технология работы с кейсом включает в себя 3 основных этапа:

- индивидуальная самостоятельная работа с материалами кейса;
- групповой этап (обсуждения в мини-группах и межгрупповая дискуссия)
- оценка результатов/ индивидуальная и групповая рефлексия. Одна из задач завершающего этапа занятия – осознание приобретенного положительного опыта.

В системе СПО на современном этапе преобладает традиционный подход оценивания учебной деятельности, который не акцентирован на то, чтобы учитывать динамику личностного роста. Безусловно, метод внедрения кейс-метода «требует» от преподавателя и от студента формирования нового понимания смысла контроля: необходимо не только фиксировать степень овладения требуемым образовательными стандартами объемом знаний, но и показывать перспективы личностного и профессионального развития. Кейсы выходят за рамки пятибалльной системы оценивания, позволяя педагогу на основе творческого подхода в полной мере реализовать такие функции оценочной деятельности, как: функции обучения и образования, прогноза, развивающую, воспитательную, мобилизующую, мотивирующую. Все перечисленное выше проявляется в полной мере при условии наличия трех составляющих:

- оценивание результатов преподавателем;
- оценивание студентом собственной деятельности;
- оценивание студентами деятельности друг друга.

В систему оценки работы студента над кейсом предлагается включить как традиционные параметры (использование тематической и профессиональной

лексики, грамотность речи и т.п.), так и аспекты, относящиеся к личностно-профессиональной сфере («умение производить благоприятное впечатление, пользоваться языком телодвижений, строить эффективную стратегию в процессе дискуссии» [Серебренникова 2013: 317], соблюдение регламента, проявление инициативы, творческий подход).

Анализ научных работ российских авторов показал недостаточность разработанности проблематики процесса оценивания студентами деятельности друг друга в ходе работы над кейсом. Именно благодаря обратной связи от членов группы, настроенных лояльно, студенты могут скорректировать свое дальнейшее поведение, расставить приоритеты в своей образовательной детальности.

Основываясь на результатах группового исследования, проведенного экспертами Джорджтаунского университета [Golich 2000: 27], были подготовили следующие формы:

*Форма для оценки участников группы (peer evaluation form). Пожалуйста, оцените членов своей группы по 5-балльной шкале:*

5 – Исключительный член команды; продемонстрировал лидерство как в понимании проблемы, так и в способах решения кейса.

4,5 – Отличная работа; сильная теоретическая подготовка; активный участник в подготовке аргументированного решения кейса.

4 – Очень хорошо; сильный член команды; выполнил свою часть работы.

3,5 – Хорошо; внес свой вклад, но он оказался несущественным.

3 – Явно не хватило подготовки, слабое участие в групповой работе.

0 – Не участвовал.

*Форма для самооценки (self-evaluation form). Пожалуйста, оцените каждый из пунктов по 5-балльной шкале, где 1 – минимальный вклад:*

– Подготовка (preparedness). Сколько времени и усилий вы вложили в решение данного кейса?

– Тщательность проработки кейса (thoroughness). Удалось ли вам полностью погрузиться в тематику кейса, собрать необходимую информацию, выполнить все задания?

– Эффективность (effectiveness). Как вы оцениваете свою активность и участие в дискуссии, удалось ли вам аргументированно донести свою точку зрения до других участников? Были ли вы услышаны?

– Грамотность (literacy). Насколько понятно и правильно с точки зрения грамматики английского языка вы изложили свою точку зрения? Удалось ли вам использовать в речи профессиональную лексику?

– Креативность (creativity). Насколько творчески вы подошли к решению кейса и удалось ли вам внести свой уникальный вклад в командную работу?

– Коммуникабельность (communication skills). Удалось ли вам общаться в дружественной манере, поддерживать благоприятную атмосферу в команде, найти общий язык со всеми участниками? Умеете ли вы ставить вопросы и слушать других?

Использование данных критериев содействует созданию открытой среды

образовательного общения с возможностью взаимного контроля и повышением ответственности за результаты своей учебной деятельности.

Внедрение метода кейсов в обучение студентов учреждений СПО иностранному языку повышает познавательный интерес, способствуя активизации «интеллектуального тонуса», формируя позитивную мотивацию к изучению языка. Метод способствует развитию исследовательских, коммуникативных и творческих навыков. В процессе обсуждения кейса происходит актуализация теоретических знаний, развиваются практические умения и навыки. Студенты не получают готовых знаний, а учатся добывать их самостоятельно, формируя собственное видение проблем и их решения. Это способствует формированию у студента стратегий самообразования, что является неотъемлемой частью будущей профессиональной деятельности.

Кейс-метод – это сплав различных методов и приемов обучения, который не отменяет использования традиционных методов обучения иностранным языкам. Эффективный результат может быть достигнут благодаря компетентному сочетанию инновационных методов обучения с традиционными.

#### Список литературы

1. Концепция преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования. Утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. N P-98 [<https://rulaws.ru/acts/Rasporyazhenie-Minprosvescheniya-Rossii-ot-30.04.2021-N-R-98/>] (21.11.2024).
2. Колесник, Н.П. Кейс-стади в интерактивном обучении педагогике: метод. рекомендации: [в 2 ч.]/ Н.П. Колесник. – СПб.: Стратегия будущего. Ч. 1 – 2006. – 199 с.
3. Коломиец, О. М. Развитие педагогической деятельности преподавателя на основе кейс-технологии // Педагогика и психология образования. – 2014. – С. 64–69.
4. Савченков, А.В., Уварина, Н.В., Гнатышина, Е.А. Выявление специфических особенностей социально-психологического портрета студентов профессиональных образовательных организаций: воспитательный аспект. *Science for Education Today*. 2022. Том 12. N 4. С. 46–71.
5. Серебренникова, Н. А. Кейс-метод в профессионально ориентированном обучении языку студ. эконо. специальностей // Актуальные проблемы гуманитар. и естественных наук. М.: Научно-информац. изд. центр. – 2013. – N 8. – С. 316–319.
6. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода / Сурмин, Г., Сидоренко, А., Лобода, В., Фурда, А., Катерьяк, И., Меер, К.; под ред. Ю.П. Сурмина. – Киев : Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.

7. Султанова, И. В. Актуальные проблемы интегрирования профессионального компонента в содержание обучения иностранному языку студентов инженерных специальностей / И. В. Султанова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2023. – № 1(105). – С. 134-138.
8. Golich, V. L., Boyer, M., Franko, P., Lamy, S. The ABCs of case teaching. Pew case studies in international affairs. Institute for the study of diplomacy. Edmund A. Walsh School of foreign service. Georgetown University, 2000. – 84 p.

*Электронные ресурсы*

1. Гулакова М.В., Харченко Г.И. Кейс-метод как основа практико-ориентированного обучения // МНКО. – 2017. – N 2 (63). [[https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-osnova praktikoorientirovannogo-obucheniya](https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-osnova-praktikoorientirovannogo-obucheniya)] (21.11.2024)].

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КЕЙС-МЕТОДА И МЕТОДА ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

**Примакова В.А.**

Московская Международная Академия

***Аннотация.*** В статье рассматривается вопрос применения метода кейсов и дизайн-мышления на уроках иностранного языка в учреждениях СПО с целью формирования творчески активной личности, готовой к решению нестандартных профессиональных задач. Описан принцип работы данных методов, исследованы этапы и возможный алгоритм использования инструментов дизайн-мышления для решения кейса с целью повышения эффективности процесса обучения. Особое внимание уделяется выбору темы кейсов, раскрывающих актуальные социальные проблемы, с целью повышения мотивации к выбранному карьерному пути.

***Ключевые слова:*** кейс-метод, дизайн-мышление, методика преподавания, профессиональное развитие.

## USING THE CASE METHOD AND THE METHOD OF DESIGN-THINKING WHILE TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF A PEDAGOGICAL COLLEGE

**V.A. Primakova**

Moscow International Academy

***Abstract.*** The article examines the issue of applying the method of cases and design thinking while teaching foreign languages for professional purposes to students of vocational colleges in order to form a creatively active personality ready to solve non-standard professional tasks. The author explains the purpose and principle of these methods and describes the stages and a possible algorithm for using design thinking tools to solve a case in order to increase effectiveness of educational activities. Special attention is paid to the choice of the topic of cases that reveal current social problems in order to increase students' motivation for the chosen career path.

***Keywords:*** case study, design thinking, teaching technologies, professional development.

Профессиональная подготовка конкурентоспособного специалиста связана с постоянным поиском наиболее удачных путей организации учебного процесса, содействующих «планированию и реализации студентом колледжа собственного профессионального и личностного развития» [Приказ 2024]. В современном обществе востребованы кадры, адекватно реагирующие на быстро меняющиеся

условия, способные на «творческий поиск решения человеческих проблем» в рамках своей профессиональной деятельности [Султанова 2023: 138; Султанова 2021]; ответственно принимающие решения, в том числе нестандартные. Е. С. Громовым и В.А. Моляко выделяются следующие признаки креативности: «оригинальность, эвристичность, фантазию, активность, концентрированность, четкость, чувствительность» [Сластенин 2013: 14]. Особую актуальность творческая составляющая приобретает в рамках подготовки будущих педагогов.

Главным на занятиях, в том числе по иностранному языку, становится не столько усвоение стандартизированного объема информации по изучаемой теме, а умение использовать полученные знания для решения практических задач. Иностраный язык приобретает статус инструмента общения и развития интеллектуального потенциала, а курс иностранного языка «способствует формированию всех сторон личности, а также развитию психических процессов: мышления, памяти, воображения, восприятия, чувственно-эмоциональной сферы» [Савченкова 2008: 278].

Один из активных методов обучения, позволяющих максимально задействовать коммуникативные навыки учащихся – кейс-метод, основанный на поиске различных способов решения проблемной ситуации и способствующий успешной адаптации к специфике будущей трудовой деятельности. Применение метода кейсов в учреждениях СПО, по своей сути, подразумевает «анализ конкретных профессионально-значимых случаев, выделенных на основе фактического иноязычного материала в целях предъявления их студентам для самостоятельного изучения и последующего группового или коллективного обсуждения этих ситуаций» [Дубинина 2010: 81].

Ключевое преимущество метода по сравнению с другими современными образовательными технологиями заключается в «развитии системы ценностей студентов, профессиональных позиций, жизненных установок, своеобразного профессионального мироощущения и миропреобразования» [Сурмин 2002: 22]. Внедрение метода кейсов помогает сформировать у студента такую компетенцию как «умение проектировать и реализовывать современные программы воспитания на основе ценностного содержания образовательного процесса» [Приказ 2024].

Определяющий принцип грамотно составленного кейса, как отмечают многие эксперты, – обучение поиску «нетривиальных подходов, поскольку кейс не имеет единственно правильного решения» [Прохорова 2011: 199]. Качественно разработанный кейс «активизирует мыслительную деятельность и воздействует на эмоциональную сферу (занимает ум и влияет на душу)» [Темина 2014: 42]. Использование метода кейсов содействует, с одной стороны, активному межличностному взаимодействию, с другой стороны – реализации личностного потенциала, активизации процессов самопознания, развитию умения соизмерять свои индивидуальные способности и оценивать продуктивность собственных коммуникативных моделей.

Развитие чувствительности к профессиональным проблемам, способностей к выявлению причин их возникновения и принятию эффективных решений не просто позволяет развивать профессиональное самосознание и «педагогическое мышление», но и формирует позитивную мотивацию к выбранному карьерному пути.

На основе подхода А.В. Виневской могут быть выделены следующие основные этапы решения кейса:

- «Знакомство с ситуацией и ее особенностями.
- Выделение основной проблемы, факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.
- Предложение концепций или тем для «мозгового» штурма.
- Анализ последствий принятия того или иного решения.
- Предложение вариантов решения кейса (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, а также способы их предотвращения» [Виневская 2015: 19].

К ведущей идее реализации кейс-метода большинство российских и западных экспертов относят развитие навыка принятия решений. Для совершенствования этого навыка необходимо формировать, как отмечают С.Ю. Темина и И.П. Андриади, «способности к эмпатии, рефлексии, содействовать развитию креативности личности» [Темина 2014: 16]. В данной статье мы рассматриваем возможность усиления возможностей метода кейсов в педагогическом образовании с помощью инструментов метода дизайн-мышления (design thinking), который базируется на принципах творчества, любопытства, импровизации, сопереживания.

Флагманом метода кейсов является Школа бизнеса Гарвардского университета (США), дизайн-мышление было впервые формализовано в Стэнфордском университете в 1980-х годах. Первоначально эти методы получили популярность именно в сфере бизнес-ориентированного обучения, однако на сегодняшний день применяются во всем мире в различных областях: от образования и здравоохранения до музыки и искусства. Дизайн-мышление имеет прочные корни в сфере дизайна, но оно также опирается на психологию, инженерию, антропологию и этнографию с целью формирования целостного и результативного подхода к поиску решений. Дизайнерское мышление включает в себя «естественную (и развиваемую) человеческую способность быть интуитивным, находить закономерности и придумывать идеи, которые не только эмоционально привлекательны, но и функциональны» [Великордных 2018: 176].

Рассматриваемый в данной статье в качестве универсального подхода к решению задач в командном контексте, дизайн-мышление включает в себя (в классическом варианте) следующие этапы:

- Эмпатия (умение встать на место другого человека, почувствовать его проблемы, желания; понимание мотивов поведения).
- Фокусировка (анализ полученной информации и фокусировка на истинных потребностях).

- Генерация идей (этап командной работы, в ходе которого происходит разработка различных идей и решений без оценок и критики, что позволяет «подключить» воображение и активизировать максимальный лексический запас).
- Выбор идеи (выделяются две - три перспективные идеи для создания прототипов. Задача данного этапа заключается в формировании у студентов навыков критической оценки и защиты своих взглядов, позиций). Один из главных вопросов, задаваемых для поиска оптимального решения: «Что цепляет» [Бужинская 2021: 86].
- Прототипирование (прототипами для получения обратной связи могут стать разные средства и материалы: стена для размещения заметок, ролевая игра или сценарий).
- Тестирование (этап выявления и исправления ошибок).

Применение упомянутых методов на уроках английского языка инициирует «постоянное, активное и беглое использование устной речи, что позволяет мозгу настроить мыслительные процессы на иностранном языке. И это, в свою очередь, является залогом его успешного усвоения» [Резько 2018: 14]. У преподавателя появляется возможность раскрыть потенциал обучающихся через отказ от устаревших шаблонов, «помогая перейти к дивергентному мышлению и повышению мотивации обучающихся» [Камнева 2019: 61].

Эксперты Пекинского педагогического университета совместно с малазийским университетом UCSI (UCSI University) в своих научных трудах отмечают не только «человеко-ориентированность» дизайн-мышления, но и направленность на изучение социальных проблем, что помогает «прививать студентам гуманистические ценности и воспитывать социальную ответственность» [Yuanzheng 2023: 643]. Внедрение этого подхода позволит студенту лучше понимать реальные условия жизни и задачи, стоящие перед обществом в контексте своей будущей профессиональной деятельности. Эмпатия и социальная значимость, присущие методу дизайн-мышления, могут быть успешно интегрированы в метод кейсов. При подготовке кейса преподавателю рекомендуется использовать «местный контекст», то есть отразить проблемы, актуальные для города/региона, в котором обучаются студенты, а также реальную нормативную базу (как федеральную, так и региональную). Благодаря таким кейсам и их решению с использованием дизайн-мышления студенты будут вовлечены в процесс анализа как профессионально-ориентированных задач, так и в более широком контексте – правовых и общественно-политических ситуаций. Обсуждение нравственно-этической составляющей социальных проблем необходимо для того, чтобы «молодежь занимала активную гражданскую позицию соучастника общественной жизни своей страны и города в период обучения» [Белкина 2015: 34].

В качестве примера рассмотрим следующий кейс, в процессе обсуждения которого рекомендуется использовать принципы дизайн-мышления. Студентам предлагается реальное резюме (предварительно переведенное на английский

язык преподавателем) соискателя на должность учителя без опыта работы, а также описания вакансий потенциальных четырех - пяти учебных заведений в конкретном регионе (частная/государственная школа, гимназия, лицей; сельская местность/городская), с указанием уровня зарплаты и условий труда (анализ внешней среды). В ходе дискуссии студенты выбирают наиболее оптимальное, по их мнению, место работы (возможность оценить ситуацию с позиции другого человека, сопереживая происходящему и формируя собственное отношение). Преподавателю необходимо составить кейс таким образом, чтобы студенты на этапе прототипирования могли разработать карьерные стратегии для этого соискателя на ближайшие 5 лет, позволяющие в перспективе получить наиболее привлекательную должность (включая дополнительное образование, активное участие в научной деятельности и конференциях и т.п.). На этапе тестирования команды обмениваются своими идеями и выбирают лучшую. В качестве домашней работы может быть предложено дальнейшее изучение вопроса с точки зрения уровня безработицы среди молодежи и сбор данных о карьерных перспективах у сверстников.

Включение в решение кейса этапа рефлексии позволяет преподавателю не только создать условия для самооценки студентами своей учебной деятельности, но и дать им возможность увидеть карьерные перспективы. Главная задача заключительного этапа занятия состоит в том, чтобы каждый студент осознал приобретенный положительный опыт. Во время групповой работы важно, чтобы обратная связь от преподавателя была представлена в форме «зон роста» – предложений, что можно сделать еще лучше.

Метод дизайн-мышления может быть гармонично интегрирован с методом кейсов в систему СПО для организации практико-ориентированного процесса подготовки будущих учителей. К основным целям следует отнести развитие креативного мышления, навыка правильно расставлять приоритеты, проявляя интерес и к образовательному процессу, и к глубокому осмыслению профессиональных и социальных проблем. Это способствует совершенствованию навыков коммуникации и способности работать в команде, генерировать идеи на иностранном языке без страха ошибиться, умению слушать и понимать точку зрения другого человека. Данные методы выступают мощным ресурсом для развития личности, студенты приобретают умения, навыки и опыт, которые будут востребованы в дальнейшей учебной и профессиональной деятельности.

### **Список литературы**

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Приказ Минпросвещения России от 17.08.2022 N 742 (ред. от 03.07.2024)// Зарегистрировано в Минюсте России 22.09.2022 N 70193. [[https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_427341/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_427341/)] (05.12.2024).

2. Бужинская, Н.В., Васева Е.С. Реализация этапов дизайн-мышления в образовательном процессе высшей школы. Вестник Сургутского государственного педагогического университета №1 (70), 2021. – С. 84-91.
3. Великородных, К.П. Формирование дизайнерского мышления у студентов педагогического вуза / К. П. Великородных. // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: Издательство Гуманитарно-педагогической академии (филиал) КФУ им. В. И. Вернадского, 2018. – № 59-3. – С. 176–180.
4. Винеvская, А.В. Метод кейсов в педагогике. Практикум для учителей и студентов. Феникс, 2015. – 141 с.
5. Камнева О. А. Стратегии дизайн-мышления в образовательном процессе // Весенние психолого-педагогические чтения: материалы III Региональной науч.-практ. конф., посвящённой памяти почётного профессора АГУ А. В. Буровой, Астрахань, 19 апреля 2019 года / сост.: И. А. Еремицкая, О. А. Халифаева. Астрахань: Астраханский государственный университет, Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – С. 61–65.
6. Прохорова, С.В., Сальникова Е.Л. Управление индивидуальной траекторией обучающихся на основе кейс-метода//Развивающее образование: перспективы инновационного движения в науке и практике: (к 80-летию со дня рождения В.В. Давыдова): материалы междунар. науч. конф. (21-23 окт. 2010 г.)/ Упр. образования г. Набережные Челны, Набережнoчелнин. ин-т соц.-пед. технологий и ресурсов, Федерация психологов образования России, НИИ инновац. стратегий развития общ. образования, Моск. гор. психолого-пед. ин-т, Рос. гос. гуманитар. ун-т. – Набережные Челны: ФГБОУ ВПО НИСПТР, 2011. – С. 199-207.
7. Резько, П. Н. Дизайн-мышление в образовательном процессе // Вестник Белорусского государственного педагогического университета. Серия 1: Педагогика. Психология. Филология. 2018. – № 2 (96). – С. 11–15.
8. Савченкова, Е.Е. Обучение аудированию речи на немецком языке на современном этапе развития языкового образования// Профессиональная подготовка конкурентоспособного выпускника педагогического колледжа на основе компетентностного подхода: материалы межрегиональной научно – практической конференции: в 2 ч. / Департамент Смоленской области по образованию и науке, ФГОУ АПК и ППРО г. Москва, СОИУУ, ОГОУ СПО «Смоленский педагогический колледж»; Смоленск: СПК, 2008. – 351с. [Ч.2].
9. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода / Сурмин, Г., Сидоренко А., Лобода В., Фурда А., Катерыняк И., Меер К.; под ред. Ю.П. Сурмина. – Киев: Центр инноваций и развития, 2002. – 286 с.
10. Слостенин, В. А. Педагогика: учебник / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва Академия, 2013. – 277 с.
11. Султанова, И. В. Актуальные проблемы интегрирования профессионального компонента в содержание обучения иностранному языку студентов

- инженерных специальностей / И. В. Султанова // Общество: социология, психология, педагогика. – 2023. – № 1(105). – С. 134-138.
12. Султанова, И. В. Роль и значение дистанционных технологий при обучении английского языка в условиях образовательного пространства вуза / И. В. Султанова // Педагогический журнал. – 2021. – Т. 11, № 6-1. – С. 533-538.
  13. Темина, С.Ю., Андриади И.П. Кейс-метод в педагогическом образовании: теория и технология реализации. Тематический сборник кейсов: учеб. пособие. Московский психолого-социальный университет, 2014.– 193с.
  14. Yuanzheng, Zhao, Wee Hoe Tan, Zhiying Nian, Zengkun Li, Kai Liu. Design Thinking as a Case-based Learning for College General Education Courses// Migration Letters. Volume: 20, No: S1(2023) – pp. 628–646.

## СОВРЕМЕННЫЙ ПРОЦЕСС ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СПОРТСМЕНОВ

**Мухаметжанова Аяна Булатовна**  
Московская Международная Академия

За последние 15-20 лет спортивная психология, как и весь спорт в целом, претерпела много изменений. Спортивная психология все больше становится самостоятельным прикладным и научным направлением. Если раньше считалось, что достаточно иметь общее психологическое образование, для того чтобы работать в спорте, то сегодня точно понятно, что и сам спорт, и психология спорта – это крайне специфическая деятельность, часто не имеющая прямой связи с общей психологией. Связано это с тем, что стиль жизни спортсменов, их режим и род занятий во многом противоречат логике жизни обычного человека. Большие физические нагрузки, давление общества, внутренние переживания и ожидание результата каждый раз требуют специфического анализа и подхода со стороны не только спортивных психологов, но и других специалистов.

## THE MODERN PROCESS OF PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR ATHLETES

**Muhametganova Ayana B.**  
Moscow International Academy

Over the past 15-20 years, sport psychology, like sport in general, has undergone many changes. Sport psychology is increasingly becoming an independent applied and scientific field. While it was previously believed that a general psychology education was sufficient to work in sport, today it is clear that both sport itself and sport psychology are highly specialized activities, often not directly related to general psychology. This is due to the fact that athletes' lifestyles, their routines, and their activities are in many ways at odds with the logic of everyday life. Intense physical exertion, social pressure, internal stress, and the constant expectation of results require a specific analysis and approach from not only sport psychologists but also other specialists.

Сегодня психологическое сопровождение спортсменов состоит из следующих элементов и этапов:

- 1. Первичная оценка и установление контакта**  
Цель: понимание потребностей, проблем и целей спортсмена.  
Методы: интервью, анкетирование, наблюдение.  
Фокус: выявление стрессовых факторов, тревожности перед выступлениями, уровня мотивации и общего психического благополучия.
- 2. Постановка целей и разработка стратегии**

Цель: совместная разработка конкретных, измеримых, достижимых, актуальных и ограниченных по времени (SMART) целей.

Методы: когнитивная реструктуризация, методы постановки целей, тренировка психологических навыков.

Фокус: повышение концентрации внимания, уверенности в себе и стрессоустойчивости.

### **3. Тренировка психологических навыков**

Визуализация: мысленная репетиция успешного выступления.

Внутренний диалог: позитивный и ободряющий внутренний диалог.

Техники релаксации: дыхательные упражнения, осознанность.

Техники концентрации: стратегии фокусировки.

### **4. Постоянная поддержка и мониторинг**

Частота: варьируется в зависимости от потребностей спортсмена (еженедельно, раз в две недели или по мере необходимости).

Методы: регулярные проверки, сессии по решению проблем.

Фокусировка: поддержание темпа, решение возникающих проблем и празднование успехов.

### **5. Кризисное вмешательство (при необходимости)**

Реагирование: немедленная поддержка спортсменов, испытывающих значительный стресс, тревогу или неудачи в выступлениях.

Конечно, это достаточно поверхностный обзор, в реальности набор инструментов и стратегий варьируется очень широко и практически не ограничен для специалистов, но как фундамент можно остановиться на этих этапах.

Для более детального анализа, мы подробнее рассмотрим несколько этапов.

«Первоначальная оценка и установление контакта»

#### **1. Цель**

Сбор информации: определить ситуацию спортсмена – проблемы с результатами, мотивация, стресс и т.д.

Установление доверия: создать атмосферу открытости и безопасности, чтобы спортсмен мог честно делиться информацией.

#### **2. Ключевые компоненты**

Первоначальное интервью (30-60 минут):

Разминка: начать с общих вопросов, чтобы постепенно ввести спортсмена в разговор (например, «Расскажите немного о себе и своем виде спорта»).

Подробная история:

Спортивная история: сколько лет занятий, уровень соревнований, значимые достижения и разочарования.

Проблемы с результатами: в частности, с чем они испытывают трудности? (Например, стабильность, тревога перед соревнованиями, давление со стороны тренеров/родителей).

Стрессовые факторы: внешние (например, график соревнований, давление со стороны спонсоров) и внутренние (например, неуверенность в себе, перфекционизм).

Мотивация: что побуждает их участвовать в соревнованиях?

Скрининг психического здоровья: мягкие вопросы о настроении, сне, пищевых привычках и наличии в анамнезе проблем с психическим здоровьем (сосредоточьтесь на наблюдениях и открытых вопросах – избегайте прямых вопросов о диагнозах на начальном этапе).

Наблюдение:

Невербальные сигналы: обратить внимание на язык тела, тон голоса и общее поведение.

Взаимоотношения с тренером/командой: оцените динамику.

### 3. Установление взаимопонимания

Активное слушание: уделяйте полное внимание, обобщайте и повторяйте услышанное, чтобы продемонстрировать понимание.

Эмпатия: проявляйте искреннюю заботу и подтверждайте чувства спортсмена («Это звучит невероятно неприятно...»).

Сотрудничество: представлять процесс как партнерство («Давайте вместе найдем решения»).

Нормализация: помогать спортсмену понять, что испытывать давление и тревогу в спорте – обычное явление.

«Установление взаимопонимания при первом контакте»

Активное слушание

Перефразирование: «Итак, если я правильно понимаю, вы чувствуете...» (Кратко изложите услышанное своими словами).

Рефлексия: «Похоже, вы испытываете сильное давление в связи с...» (Подтвердите их эмоции).

Невербальные сигналы: зрительный контакт, кивание головой, внимательная поза.

Открытые вопросы

«Можете рассказать подробнее о...?»

«Каков ваш опыт общения с...?»

«Какие чувства это у вас вызывает?» (Избегайте вопросов типа «да/нет»).

Подтверждение

«Это имеет смысл, вполне понятно, что вы так себя чувствуете в данных обстоятельствах».

«Я понимаю, почему это может быть сложной ситуацией».

Зеркальное отражение: ненавязчивое зеркальное отражение языка тела спортсмена может помочь установить взаимопонимание – будьте осторожны, чтобы это не выглядело неестественно.

Рассказ о соответствующем опыте (в уместной форме): кратко расскажите о похожем опыте (не перехватывая инициативу в разговоре), чтобы показать, что вы понимаете (например, «Я тоже испытывал подобные чувства тревоги...»).

Искреннее любопытство: проявлять искренний интерес к точке зрения спортсмена.

«Определение целей для спортсмена»

### 1. Исследование и оценка (30-60 минут)

Первоначальное обсуждение: расширьте информацию, собранную в ходе

первоначальной оценки, углубитесь в мотивацию, ценности и текущий уровень подготовки спортсмена.

Определение основных потребностей: чего действительно пытается достичь спортсмен? (Например, успеха, самосовершенствования, удовольствия, признания).

Изучение прошлых успехов: проанализируйте, что ранее приносило ему успех.

## **2. Определение типов целей (совместная работа)**

Цели по результативности: конкретные, измеримые цели, связанные с результатами (например, улучшить время на 100 метров на 0,2 секунды).

Цели процесса: сосредоточьтесь на поведении и рутинных действиях (например, «Визуализируйте свой забег перед каждой тренировкой»).

Личные цели: связаны с общим благополучием и удовлетворением (например, повысить удовольствие от тренировок).

## **3. Применение критериев SMART**

Конкретные: четко определить цель (например, снизить уровень тревожности перед соревнованиями).

Измеримые: установить критерии для отслеживания прогресса (например, «Используйте шкалу от 1 до 10 для оценки уровня тревожности»).

Достижимые: установить реалистичные цели, учитывая способности и ресурсы спортсмена.

Релевантные: убедиться, что цель соответствует общим целям спортсмена.

Ограниченные по времени: установить временные рамки для достижения цели (например, снизить уровень тревожности на 2 пункта в течение 4 недель).

## **4. Приоритизация и последовательность**

Помочь спортсмену расставить приоритеты в достижении целей (краткосрочные и долгосрочные).

Разработайте план достижения целей в логической последовательности.

## **5. Письменное соглашение и проверка**

Задokumentировать согласованные цели и стратегии.

Запланировать регулярные проверки для оценки прогресса и внесения корректировок.

Рассмотрим конкретный пример определения SMART-цели для легкоатлета.

Цель: улучшить результаты в спринте.

Конкретная: сократить время забега на 100 метров на 0,15 секунды. (Четко определяет желаемый результат).

Измеримая: отслеживать время забега на 100 метров на каждой тренировке и соревнованиях, записывая данные в электронную таблицу. (Предоставляет количественный показатель).

Достижимая: учитывая текущий объем тренировок спортсмена и прогресс за последние 6 недель, сокращение времени на 0,15 секунды – это сложная, но реалистичная цель. (Учитывает возможности спортсмена).

Актуальная: эта цель соответствует общей цели спортсмена – участию в региональном чемпионате и улучшению общей скорости. (Связывает цель с более масштабной задачей).

Ограниченная по времени: поставлю перед собой цель улучшить свой результат на дистанции 100 метров на 0,15 секунды в течение 8 недель. (Устанавливает четкий крайний срок).

«Процесс тренировки психологических навыков у спортсменов»

### **1. Выбор и** приоритизация навыков

Оценка: исходя из потребностей спортсмена и вида спорта, определить соответствующие психологические навыки (например, визуализация, внутренний диалог, релаксация).

Приоритизация: начать с 1-2 ключевых навыков, на которых следует сосредоточиться вначале – не перегружайте спортсмена.

### **2. Обучение** навыкам (образование)

Объяснение: четко объясните цель, механику и преимущества навыка.

Моделирование: продемонстрировать навык самостоятельно (например, короткая визуализация).

Понимание концепции: помочь спортсмену понять, почему этот навык работает.

### **3. Практика** и повторение (упражнения)

Упражнения на визуализацию: упражнения на управляемую визуализацию – начинать с простых сцен, постепенно увеличивая сложность.

Сценарии для самоанализа: предоставить шаблоны для позитивных утверждений о себе, побуждая спортсмена адаптировать их к своей ситуации.

Техники релаксации: практиковать дыхательные упражнения, прогрессивную мышечную релаксацию или медитацию осознанности.

Мысленная репетиция: мысленно «прокрутить» сценарии соревнований, фокусируясь на позитивных результатах.

### **4. Обратная** связь и корректировка

Наблюдение: отслеживать использование спортсменом навыка во время тренировок и соревнований.

Предоставление обратной связи: предлагать конструктивную обратную связь по технике, интенсивности и эффективности.

Корректировка: корректировать план тренировок в зависимости от прогресса и трудностей спортсмена.

### **5. Интеграция** в тренировку

Контекстуализация: постепенно интегрировать навык в обычный тренировочный режим спортсмена, а не просто выполнять его в виде отдельных упражнений.

Применение в реальном времени: поощрять спортсмена использовать навык в ключевые моменты тренировки.

### **6. Поддержание** и закрепление

Регулярная практика: продолжать практиковаться и совершенствовать навык для поддержания уровня мастерства.

Самоконтроль: поощрять спортсмена отслеживать собственное использование навыка и вносить необходимые корректировки.

Очень важно понимать, что психологическая тренировка навыков не

направлена на «исправление» спортсмена, она направлена на предоставление ему инструментов для управления своей производительностью и благополучием.

Пример – тренировка «внутреннего диалога», часто называемого «самоанализом»:

### **1. Понимание проблемы**

Негативный внутренний диалог: спортсмены часто прибегают к негативному внутреннему диалогу (например, «Я потерплю неудачу», «Я недостаточно хорош»), что может ухудшить результаты и усилить тревожность.

Автоматизм: негативные мысли часто возникают автоматически и без осознанного восприятия.

### **2. Выявление негативных паттернов**

Отслеживание: поощряйте спортсмена вести дневник своих мыслей до, во время и после тренировки/соревнования. Что он говорит себе?

Категоризация: помогите ему выявить общие негативные темы (например, перфекционизм, страх неудачи, самокритика).

### **3. Развитие стратегий позитивного внутреннего диалога**

Когнитивная реструктуризация: оспаривайте негативные мысли и заменяйте их более реалистичными и позитивными (вместо «Я потерплю неудачу», попробуйте «Я хорошо подготовился, и я сделаю все возможное»).

Аффирмации: создавайте короткие позитивные утверждения, которые спортсмен может повторять про себя (например, «Я способен», «Я уверен в себе», «Я сосредоточен») – необходимо начинать с малого и правдоподобного.

«Планы действий» в рамках внутреннего диалога: разрабатывайте конкретные сценарии для ключевых моментов во время соревнований (например, перед сложным броском, после ошибки).

### **4. Методы изменения автоматических мыслей**

Техника «СТОП»: «С» (стоп) – сделайте паузу и признайте мысль; «Т» (вдох) – сосредоточьтесь на своем дыхании; «О» (наблюдение) – наблюдайте за мыслью и чувствами; «П» (продолжайте) – выберите более конструктивный ответ – оспаривание мысли, замена мысли на более позитивную, переключение внимания или другое.

Часто простое признание негативной мысли «У меня есть мысль, что я всё испорчу» может уменьшить её силу.

### **5. Практика и подкрепление**

Ролевые игры: имитировать соревновательные ситуации и практиковаться в использовании позитивного внутреннего диалога.

Позитивная обратная связь: подкреплять позитивный внутренний диалог, когда спортсмен эффективно его использует.

Ключ к успеху – превращение внутреннего диалога в «привычку» – сознательный выбор заменить негативные мысли позитивными.

«Кризисное вмешательство» в рамках психологической поддержки спортсменов – это критически важный компонент, когда спортсмены испытывают сильный стресс.

### **1. Распознавание кризиса**

Усиление стресса: значительные изменения настроения (например, постоянная грусть, безнадежность), поведения (например, замкнутость, раздражительность) или результатов (например, внезапное снижение).

Факторы риска: существующие проблемы с психическим здоровьем, недавние серьезные неудачи, стрессовая обстановка или значительные жизненные стрессоры.

Предупреждающие знаки: изменения сна, аппетита или социального взаимодействия. Мысли о самоповреждении или суицидальные мысли – отнеситесь серьезно к любому признаку.

## **2. Немедленные действия (4 R)**

Обращение за помощью: установите прямой контакт – говорите спокойно и выражайте искреннюю заботу («Я заметил, что в последнее время ты выглядишь очень подавленным. Хочешь о чем-нибудь поговорить?»).

Реагирование: активно слушайте, подтверждайте их чувства и проявляйте эмпатию («Это звучит невероятно сложно», «Понятно, что ты чувствуешь себя подавленным») – избегайте преуменьшения их чувств.

Направление: при необходимости немедленно направьте спортсмена к квалифицированному специалисту в области психического здоровья (психологу, психиатру, консультанту). Имейте под рукой список местных ресурсов и специалистов.

Ресурсы: обеспечить доступ к сетям поддержки – тренерам, товарищам по команде, членам семьи, группам поддержки.

## **3. Методы стабилизации**

Планирование безопасности: если существует риск причинения вреда – разработайте план вместе со спортсменом для обеспечения его безопасности, определите триггеры, стратегии преодоления трудностей и контакты для экстренной связи.

Проверка реальности: мягко оспаривать искаженные мысли и восприятия.

Техники отвлечения: используйте успокаивающие занятия, например, медитацию, глубокое дыхание, чтобы помочь переключить внимание. Не пытайтесь навязывать разговор, если спортсмен к этому не готов.

## **4. Сотрудничество с командой поддержки**

Участие тренера: сообщите тренеру о ситуации, предоставив рекомендации по поддержке спортсмена.

Общение с семьей: при необходимости и с согласия спортсмена, свяжитесь с членами семьи, чтобы оказать поддержку и собрать информацию.

## **5. Постоянная поддержка**

Регулярные проверки: поддерживайте контакт, чтобы отслеживать прогресс спортсмена и оказывать постоянную поддержку.

Продолжение направления к специалисту: убедиться, что спортсмен продолжает получать профессиональную помощь в области психического здоровья.

Нам необходимо понимать, что кризисное вмешательство не заменяет профессиональную помощь в области психического здоровья. Это важнейшая первоначальная мера помощи спортсмену, находящемуся в состоянии стресса.

В итоге мы как специалисты должны учитывать важные вещи в отношении

спортсменов, мы должны понимать, что наша задача – помогать им становиться лучше в спорте и их жизни. Мы не должны исходить только лишь из предпосылок спортивного результата. Нам нужно постоянно развиваться в своей профессии, так как спортивная наука и психология каждый день дают новые данные и технологии решения тех или иных задач. Подобный подход должен лежать в основе профессиональной философии любого специалиста в спорте. Нам нужно всегда помнить, что спортсмен – человек, и он находится в центре всех процессов, и его интересы и благополучие важнее всех результатов.

#### **Список литературы:**

1. Психология спорта: фундаментальные основы. Авторы - Роберт Вейнберг, Даниэль Голд. Издательство «Эксмо», Москва, 2024 год, 8-е издание.
2. Психология футбола: искусство мотивации и достижения успеха на поле. Автор - Дэвид Ллопис Гойг. Издательство «Бомбора», Москва, 2024 год.
3. Спорт это психология. Авторы - Малкин Валерий Рафаилович, Рогалева Людмила Николаевна. Издательство «Спорт», 2017 год.
4. Теннис. Психология успешной игры. Автор – Гэллуэй У. Тимоти. Издательство «Олимп-Бизнес», Москва, 2024 год.
5. Искусство быть тренером. Автор – Джон О, Салливан. Издательство «Бомбора», Москва, 2024 год.