

Ключевые моменты подготовки обучаемых к выполнению заданий раздела «Говорение» международных экзаменов FCE и CAE

Раздел Говорение (Paper 5 Speaking) международных экзаменов FCE и CAE включает в себя 4 части, направленные на тестирование комплекса языковых навыков устной речи студентов.

Обучая экзаменационному говорению, следует неоднократно напоминать будущим кандидатам **стратегии говорения** для каждого экзаменационного задания, **временной фактор** (т.к. каждая часть имеет свою продолжительность), а также **основные принципы речевого взаимодействия**.

Стратегии говорения отдельно для каждой части устного экзамена можно найти в книгах для преподавателей, в конце учебников для студентов, в специальных изданиях, посвященных устному разделу FCE/CAE, а также на сайте www.CambridgeESOL.org или придумать самим. Эти стратегии можно представить в виде списков **Dos/don'ts**, разбирая которые обучаемые самостоятельно выведут основные правила. Этот метод (Discovery) позволит снять фокус внимания студента с преподавателя и сделать процесс обучения более индивидуально ориентированным и продуктивным, т.е. развить **автономность обучаемого**. Чтобы сделать работу с экзаменационными стратегиями более интересной, можно расположить распечатки со стратегиями и правильными ответами на стенах учебного кабинета, или превратить это задание в настольную игру (Snakes and ladders).

Время также является важным моментом, которому следует уделить внимание. Карточки с вопросами (для ответа на которые можно установить временной лимит) помогут разнообразить занятие, сделать его динамичным и охватить как можно больше тем.

Functional language, или языковые клише, необходимо как можно чаще вводить в высказывания обучаемых. Один из способов сделать это – предложить студентам выбрать те клише, которые они хотели бы запомнить, и записать их на карточках и затем использовать их при выполнении устных заданий.

Не следует игнорировать и тот факт, что сами **обучаемые** и **преподаватель** представляют собой богатый **ресурс** (знаний, навыков и интересов). Проигрывая экзаменационные задания перед другими обучаемыми, студенты и преподаватель получают возможность анализировать реальные выступления, отмечая их сильные и слабые стороны, участь на ошибках других.

Привлечение различных *визуальных средств* и работа с ними поможет обучаемым подготовиться ко 2-ой и 3-ей частям устного экзамена, а именно сравнению и сопоставлению предложенного материала.